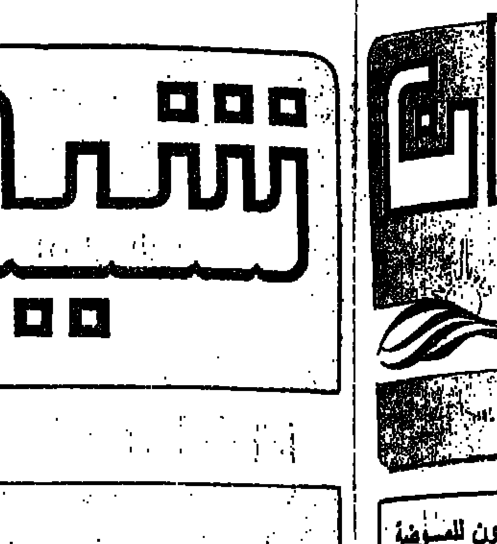
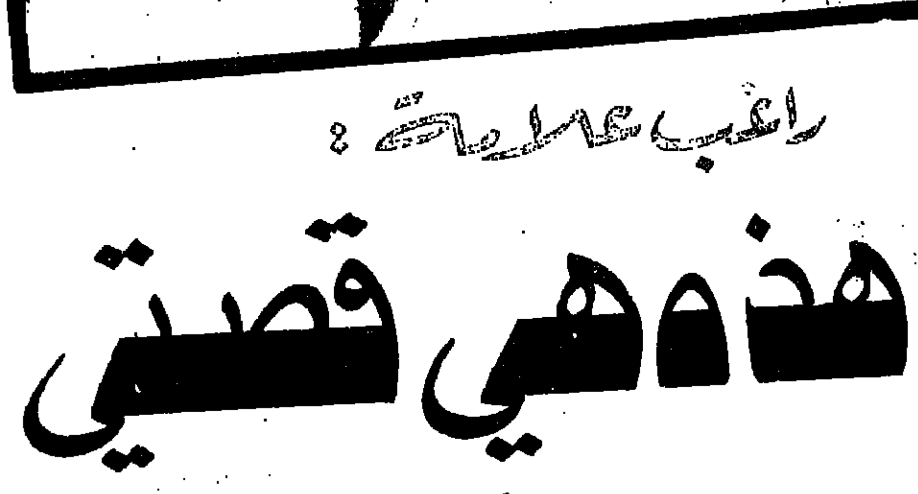


اتفاقية بين ليبيا وتشاد حول اقليم أوزو

قمة عدم الانحياز تبحث المشكلة اللبنانية



راغب علامة:

هذه هي قصتي مع شريهان



أم التوائم الأربعة:

الأمومة حلم حياتي!

محمد فايز



إعدام عاشق

المحطة الأخيرة

نظارات وحملات على الموضة



أيها المتتبعون للموضة والصرعات.. اليكم هذه الموضة الجديدة في مجال البصريات.. العدسات ملونة ودائرية والاطارات من الزجاج!!

وهذا الشكل المقترح لاقى قبولا سريعا وغزا الأسواق بسهولة.. لاسيما وأن شكل الاطار الخارجي للنظارة مستوحى من زهور البرية وألوانها البهية!!

فاذا ما ضحكت هذه الحسناء.. أو تدللت الأخرى، فالأمر سواء، كلتاهما تردّدان: إنها الهدية الاحلى من رفيق العمر.. فاذا كنت ـ عزيزي القارىء ـ تود شراء هدية لخطيبتك أو حبيبتك.. أو حتى جدتك فلا أجمل من نظارة على الموضة!.

قام رئيس كينيا «دانيال أراب موي» بإشعال النار في 12 طنا من انياب الفيل العاجية الغالية الثمن، والتي ضبطتها مؤخرا الشرطة الكينية بأيدي المهربين.

وكان ثمن العاج الذي اضرم فيه الرئيس النار 20 مليون دولار، وكان رأيه في ذلك انه يلقن كل من تسول له نفسه قتل فيل والاتجار بالنيابة العاجية درسا لن ينساه!!...

تقول الاحصائيات الكينية ان عدد فيلة كينيا كان 2000.000 فيل عام 1970 اما اليوم فعددها لا يتعدى ال 500.000... فما رأيكم في هذا الدرس؟!!

الى اللقاء



د. رياض الحروب

الشاب والوجيه

الشاب في مقتبل العمر يحمل شهادة جامعية، ويعمل في سلك الدولة، وينتمي الى احدى العشائر الكبيرة في المحافظة.

والمرشح رجل وجيه ثقافته متوسطة وقد جهد في مجال العمل الحر، وهو «مريش» حاليا، والحديث كان بين الاثنين على الشكل التالي:

الشاب: أنا لست متحمسا للانتخابات ولا أعتقد أنها ستغير من الاحوال السائدة شيئا.

المرشح: بالعكس، إن الانتخابات القادمة تختلف عما سبقها، وستكون من أهم الدورات البرلمانية في تاريخ الاردن، ولكن بشرط اختيار الافضل.

الشاب: في جميع الدورات السابقة كانوا يقولون اختار الافضل، وكل من نجح سابقا كان يعتبر نفسه الأفضل، ولكن الامور بنتائجها ولم تكن النتائج مرضية للناس.

المرشح: المرشحون السابقون «شكل واحنا شكل».

الشاب: وكيف أثق بما تقول؟ وكيف أعرف أنك ستكون مختلفا عن غيرك؟

المرشح: اعطني صوتك وأنت ترى.

الشاب: لقد جرب جدي، وبعده جرب أبي وتابعت أنا اخر الدورات، وكانت النتيجة واحدة في جميع الأحوال، وهي أن منصب النائب قد تحول الى «مشيخة» ليس الا

المرشح: لقد تغير الزمن.

الشاب: ولكن لم يتغير المتقدمون الى هذه الانتخابات. انهم دائما وجهاء، اغنياء، اصحاب مراكز نفوذ ومناصب، ولم أسمع يوما أن شابا فقيرا، وعلى مستوى جيد من الثقافة والعلم قد تقدم لهذه الانتخابات، لكي أشعر أن هنالك تغييرا في الوجوه، وتغييرا في العقلية!!

المرشح: ومن يمنع الفقير أن يتقدم؟ حرية الترشيح مكفولة للجميع.

الشاب: وهل تدعمه انت ماديا وتطلب منه أن يترشح بدلا منك؟

المرشح: «ليش لأ» ولكن بشرط..!

الشاب: لا تكمل، أعرف أنك ستضع شروطا تعجيزية لن تتوافر الا في شخص مثلك، وبالتالي لا داعي لمتابعة النقاش.

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات ، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shb, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00E, Sweden 11kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحباؤنا

هيا ندرج معا أيها الاعزاء في بستان منوع من بديع القول والطرف والتعليقات والتحليلات والتحقيقات وايا منها شئتم اقطفوه.

في هذا العدد تطالعون ما اعتدتم على مطالعته من تحليلات سياسية وتحقيقات اجتماعية والسالية منوعة، وقد اغتنمنا فرصة وجود المطرب الشاب «راغب علامة» في عمان.. واجرينا معه لقاء مطولا وشيقا.. نؤمل ان يكون فيه ما يشبع نهم جمهوره الواسع.

وهناك تحقيق اجتماعي حول المرأة التي ولدت اربعة توائم في الرمثا.. وهي بلا شك ظاهرة نادرة تستحق ان نقف عندها قليلا.

كما تعرضنا من خلال بحث وتحليل موسع لموضوع طبقة الاوزون والمخاطر الناجمة عن تآكلها.

ولم ننس ان نتكلم في رحلة سريعة الى بلاد العجائب والوقوف مليا امام جملة الظواهر والصرعات الغريبة في امريكا.

كثيرة هي موضوعاتنا.. طريفة هي تحقيقاتنا.. ولكننا معكم وبكم نمضي.. وكلنا عزم وثقة وارادة.

وعلى طريق الخير معا ان شاء الله.

التحرير

الجديد في علم الدعاية الانتخابية

في دول العالم الاول نسمع يوميا عن اكتشافات جديدة سواء كانت في حقول العلم او الطب او التكنولوجيا.. لكن احد المرشحين لخوض الانتخابات النيابية عندنا اكتشف طريقة للدعاية الانتخابية لم يعرفها العالم المتقدم بعد، ولن يعرفها لاسباب مختلفة. الطريقة تتلخص في حمل حقيبة تحتوي على مقصات وابر وخيوط ومواد تطهير وتعقيم وقطن، وبجوب القرى والبوادي لاجراء عملية ختان للاطفال الذين لم يختتنوا بعد.. وبدلا من ان يستوفي اجره يقوم باهداء الطفل المختون خمسة وعشرين دينارا

وبالطبع فان «شيحان» ستتبنى تسجيل اختراع ذلك المرشح باسمه، في سجل الاختراعات ولكن ليس الان بل بتاريخ 1989/11/9

عرف السبب فبطل العجب

السار فضول المواطنين اليوغسلافيين وجود ثلاث ناقات وجملين في احدى الاحياء السكنية في بلغراد.. لكن تساؤلاتهم من يجيب عليها.. فقد ذكرت مصادر دبلوماسية ليبية ان الناقات والجملين قد تم احضارها من ليبيا لتأمين العقيد القذافي بالحليب اثناء وجوده في بلغراد للمشاركة في مؤتمر حركة عدم الانحياز.. الان فقط تذكرنا لماذا يصف العرب الجمال بالصبر.

عدوى اغلاق الصرافه تنتقل للكويت

بناء على توصية البنك المركزي قامت وزارة الصناعة والتجارة الكويتية باغلاق سبعة محلات صرافة خالفت التراخيص الممنوحة لها.

• الجدير بالذكر ان المخالفات كانت عبارة عن قبول ودائع للمواطنين واجراء تحويلات وفتح حسابات... الخ.

وعليه فقد تناهى لاسماع شيحان ان مجموعة من الدول العربية بصدد اصدار قانون يتم بموجبه اشتراط حصول الصراف على شهادة خلو سوابق لغايات منحه ترخيص مزاولة مهنة.

السجن مدى الحياة لامريكية باعت ابنتها

بعد ان تراكم عليها الدين بسبب تعاطي الكوكائين اضطرت سوزان باربير الى تقديم ابنتها البالغة اربعة عشر عاما لتاجر المخدرات التولي سويار لاقامة علاقه جنسية معها سدادا لدينها.

محكمة دتيرويت الامريكية بدورها اصدرت حكما بسجن سوزان مدى الحياة.

لو ان البائع رجل لقلنا قد لا .. المسكينة ابنته!

فيتو خجول

خلال الثمانية اسابيع الاخيرة عقد مجلس الامن الدولي جلستين لمناقشة موضوع ابعاد الفلسطينيين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.. وتم خلالها ادانة اسرائيل باجماع أربع عشرة دولة.. اما الولايات المتحدة فقد امتنعت عن التصويت... انه الفيتو الخجول.

يوميات كاتب

ابتلع عامل مناجم كندي خفاشا حيا ليكسب رهانا قيمته خمسة وثمانون دولارا.

صحيفة الاتحاد

لو انه مدير منجم.. كان بلع خمس وثمانين الف دولار بدون رهان.. لكن بدها شوية شطارة.

رجل ايراني يبلغ من العمر مائة وثلاثين عاما، تزوج للمرة الرابعة في الاسبوع الماضي.

وكالة الانباء الايرانية.

وين جمعية الرفق بالصحة؟.

وين جمعية اصدقاء مرضى القلب..؟.

وين جمعية اصدقاء مرضى الاعصاب..؟.

سيدة المانية تبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما، تقوم بالقاء مولودها غير الشرعي في برميل نفايات.

وكالات

هذا.. وقد احتج السفير الاسرائيلي هناك، وعرض على رئيس البلدية شراء الطفل وتصديره الى «اسرائيل».

الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا على وشك الانفصال عن زوجها مارك فيليبس.

شبكة التلفزيون البريطانية

اكيد الاميرة طلبت منه شراء فستان لها فرفض.. فتشاجرا.

إحالة ستة قصابين الى المحكمة العسكرية بتهمة التلاعب بالاسعار.

مصدر رسمي

اخ بس لو اني قاض.. صدقوني لاقطع اذانهم وأعملها «همبرغر» للقطط.

دجاجة

اختي الطالبة...
انت في سباق مع الزمن
سايت أند ساوند هو الفوز

التحقي فوراً بإحدى:
١- دورات السكرتارية التنفيذية والعادية/لخريجي التوجيهي.
٢- دورات الكمبيوتر المتقدمة.

LOTUS - DOS - D BASE - PROJECT MANAGEMENT
AUTOCAD - W/S. 2000 RELEASE 3(DTP)

الشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم

يبدأ التسجيل لدورات الكمبيوتر اعتباراً من ١٩٨٩/٨/٢٨ - ١٩٨٩/٩/١٥

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:

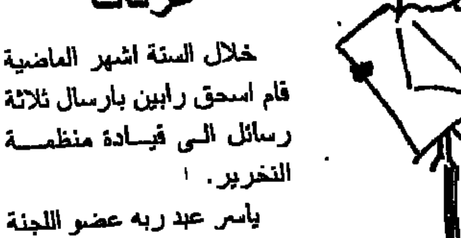
مركز سايت اند ساوند
الشميساني، مقابل فندق الامبسادور
هاتف: ٦٦١١٤١/٧ - ٦٠٦٧١٨

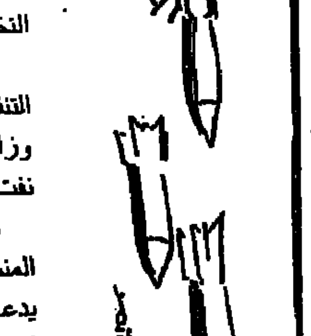
عفارم يا شعب

اقدم مجموعة من المواطنين في بنغلادش على فقء عيون خمسة عشر لصا سطوا على احد المنازل في مقاطعة بارسال.. وقد ذكر البوليس نقلا عن احد المواطنين ان هذه الطريقة هي خير وسيلة لمنع اللصوص من الانتقام.

ماذا لو فقأنا عيون اللصوص في بلادنا.. ترى كم انسان سيرى النور؟

ثلاث حمامات اسرائيلية الى عرفات





خلال الستة اشهر الماضية قام اسحق رابين بارسال ثلاثة رسائل الى قيادة منظمة التحرير.

ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة اكد الخبر. وزارة الدفاع الاسرائيلية.. نفت الخبر.

اتصلت «شيحان» باحد المنظرين السياسيين ممن يدعون قربهم من اصحاب القرار للاستفسار فاجاب.. كما اجاب ياسين بقوش.. يمكن اي.. يمكن لا.

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب

المحرر المسؤول
عادل عبد الله

سكرتيرة التحرير
عزة الجنيدي

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 - ص.ب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن

العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastova 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

المستشار

طبع بمطابع « الأهرام » بالجلاء

الانتخابات البرلمانية

تشكيل لجان الإشراف والفرز وتحديد مراكز الإقتراع

استقالة ثلاثة وزراء تمهيداً لخوض المعركة الإنتخابية

بدأ العد العكسي لاجراء الانتخابات البرلمانية في الثامن من شهر تشرين الثاني المقبل.. حيث تحولت وزارة الداخلية والاجهزة التابعة لها الى ورشة عمل على مدار الساعة لتشكيل لجان الاشراف على الانتخابات ولجان الفرز وتحديد مراكز الاقتراع.

وبموجب الترتيبات الجديدة التي وضعتها وزارة الداخلية وهي الجهة المسؤولة عن الانتخابات والمناطة بها مهمة الاشراف عليها، سيتم انشاء دوائر فرعية في كل دائرة انتخابية تناط بها مهمة تحديد مراكز الاقتراع، وتشكيل لجان الاشراف على الانتخابات ولجان الفرز.. ومن المقرر ان تكون هناك مراكز اقتراع لكل من النساء والرجال، وعدم انشاء مراكز مشتركة، وذلك لاتاحة الفرصة للمرأة لممارسة حقها الانتخابي بحرية تامة وتوفير الاجواء الملائمة لممارسة هذا الحق دون التأثير عليها من اي مصدر كان حتى ولو كان زوجها او والدها..

ويهدف هذا الاجراء الى تشجيع النساء وحثهن على الاقبال على الانتخابات وممارسة حق الاقتراع في نطاق الحملة الاعلامية الواسعة التي تقوم بها الاجهزة المختصه لتشجيع المواطنيين الاردنيين على المشاركة في الانتخابات البرلمانية.

ويبلغ عدد المواطنيين المسجلين في القوائم الانتخابية قرابة مليون ناخب غالبيتهم من الشباب الذين يشاركون في الانتخابات لاول مرة، الامر الذي يعكس مؤشرات واضحة على الدور الكبير الذي يضطلع به الشباب في اختيار ممثليهم من النواب.. ومن المتوقع والحالة هذه ان تكون نسبة الشباب في المجلس النيابي المنتخب مرتفعة، كما ان ترشيح اعداد كبيرة من الشباب لعضوية المجلس النيابي تعتبر بحد ذاتها خروجا على المألوف في تاريخ الانتخابات البرلمانية في الاردن، حيث جرت العادة على ترشيح الوجهاء وشيوخ العشائر وخاصة من كبار السن.. في حين يختلف الامر هذه المرة، حيث يغلب عنصر الشباب على المرشحين، اضافة الى ان الترشيحات لم تتم على اسس عشائرية او عائلية، وانما على اسس فكرية وطروحات جديدة نظرا لاهمية الانتخابات البرلمانية والدور الذي سيضطلع به مجلس النواب في معالجة الاوضاع الاقتصادية وتطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تم وضعه بين الحكومة الاردنية وصندوق النقد الدولي، اضافة الى المطالبة باجراء الاصلاح الاداري ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ومحاربة الفساد والمحسوبية والثراء غير المشروع، وتنفيذ جميع البنود الواردة في كتاب التكليف الى الحكومة.

وفي غمرة الترتيبات التي تتخذ والاجراءات والاستعدادات القائمة للانتخابات البرلمانية، صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على استقالة ثلاثة وزراء يزمعون خوض المعركة الانتخابية وهم طاهر المصري نائب رئيس الوزراء/ وزير الدولة للشؤون الاقتصادية الذي يعتزم ترشيح نفسه في الدائرة الانتخابية الثالثة في عمان، والدكتور عبد الله النسور وزير التربية والتعليم الذي سيخوض الانتخابات في محافظة البلقاء عن مدينة السلط، والمهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان الذي سيخوض الانتخابات في مأدبا.. وكانت الارادة الملكية قد صدرت في وقت سابق بقبول استقالة رئيس الديوان الملكي السابق ذوقان الهنداوي الذي سيرشح نفسه في محافظة اربد..

اضافة الى ان امين عمان عبد الرؤوف الروابدة يعتزم خوض المعركة الانتخابية في الشمال.

وغالبية الاسماء المعروفة حتى الان من المرشحين هم من الشباب الذين يشاركون في الترشيح والاقتراع لاول مرة، من بينهم عدد كبير من النقابيين والمهنيين وخاصة الاطباء والمهندسين والمحامين والصحفيين والصيادلة والقيادات النقابية العمالية ورجال الاعمال والاقتصاديين والسياسيين والموظفين المتقاعدين الذين امضوا سنوات طويلة في حقل الوظيفة العامة.

ومع اقتراب موعد الانتخابات، يزداد الترقب والانتظار وتتجدد الامال بان الشعب سيضع ثقته بمن يمثله خير تمثيل ويدافع عن حقوقه ومصالحه بلا تردد وبلا هوادة.

نقطة نظام

جامعة مؤتة
طلبة الدبلوم

تلعب الجامعات الاردنية دورا مهما في تطوير المجتمع المحلي وخدمته ومن بين الخدمات التي تقدمها الجامعات هي اتاحة الفرصة لطلبة الدبلوم والماجستير للالتحاق بها.

لكن جامعة مؤتة تميزت عن شقيقاتها بان حصرت الالتحاق بدراسة الدبلوم بجهاز التربية والتعليم لاسباب ربما تكون مقنعة لرئاسة الجامعة ولكنها مثار تساؤل المواطن. هذا المواطن الذي يترتب عليه التزامات مالية نحو الجامعات عند كل معاملة يريد انجازها تقريبا.

والسؤال الذي يطرحه المواطن هو: لماذا لا تتاح له فرصة الالتحاق ببرنامج الدبلوم؟! ولماذا العاملين في وزارة التربية والتعليم فقط؟! هل هي اسباب فنية ام مادية.

ان العدالة التي شملت المواطن حين الزمته بدفع ضريبة الجامعة ولم يفرق بين مواطن يعمل في التربية والتعليم ومواطن يعمل في قطاع اخر هي العدالة التي يجب ان تطبق ايضا عند القبول.

ان القول بان تاهيل المعلمين يقتضي اعطاءهم الاولوية قول قد لا يتناسب مع رغبة الاخرين ايضا في التعليم وكذلك نعتقد ان تاهيل المعلمين من خلال «كلية الكرك العالية» هو السبيل الافضل والاسلم لتحقيق هذه الغاية.

اخيرا اذا كنا من الذين عملوا جاهدين لترى الجامعة النور وفي هذه المنطقة فاننا سنعمل جاهدين ايضا على ان تؤدي الجامعة دورها في خدمة المجتمع المحلي وان لا تقل عن مثيلاتها في العطاء.

زياد محادين

تحرك اردني على الساحة العربية لحل الأزمة اللبنانية

في نطاق الجهود التي تبذل لاحتواء التصعيد العسكري ومعالجة الوضع الامني المتأزم في لبنان.. بدا الاردن تحركا دبلوماسيا واسعا على الساحة العربية يستهدف احياء مهمة اللجنة الثلاثية العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة لمعالجة الازمة اللبنانية من جميع جوانبها. وتمثل التحرك الاردني برسائل الى قادة الدول الثلاث الاعضاء في اللجنة وهي المغرب.. والجزائر. والسعودية بالاضافة الى العراق ومصر من الملك الحسين تتعلق بالمبادرة الاردنية لتسوية الازمة اللبنانية، التي ختمها الاردن في رسالة من الملك حسين الى عاهل المغرب الملك الحسن الثاني باعتباره رئيسا للجنة الثلاثية العليا خلال الشهر الماضي.

وتهدف المبادرة الاردنية الى تطويق ذيول الازمة اللبنانية وعدم تدويل الصراع في لبنان والحيلولة دون التدخل الخارجي، لا سيما وبوادر التدخل العسكري الفرنسي كانت تلوح في الافق، اضافة الى ان احتمال هذا التدخل لا زال قائما، اضافة الى تكريس الحل العربي للصراع اللبناني وتعزيزه والعمل على تحقيقه وانجاحه، عن طريق استئناف اللجنة الثلاثية العليا لمساعيها الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للازمة ووضع حد لالام اللبنانيين ومعاناتهم ووقف الحرب الاهلية المستعرة منذ اربعة عشر عاما.

والمبادرة الاردنية التي تنطلق اساسا من المنظور العربي لحل الازمة اللبنانية تقوم على مجموعة من المبادىء التي من شانها نزع فتيل الحرب الاهلية اللبنانية، وابعاد لبنان عن بؤر الاستقطاب الدولي وتحقيق التوازن المطلوب بين مطالب اطراف النزاع، بغية التوصل الى صيغة عملية مقبولة ترضي جميع الاطراف..

ومن ابرز المبادىء التي ترتكز عليها المبادرة الاردنية.. استئناف اللجنة الثلاثية العليا لمساعيها لحل الازمة اللبنانية، وتذليل العقبات التي تعترض عملها وتقديم جميع التسهيلات اللازمة لتسهيل مهمتها من قبل جميع الاطراف.. والالتزام بوقف اطلاق النار وتثبيته وعدم القيام باي عمليات عسكرية او قصف مدفعي او صاروخي، وفتح المعابر بين شطري بيروت، والغاء الحصارات البحرية المفروضة على لبنان، ومناشدة جميع الاطراف غير اللبنانية وقف الدعم العسكري والمادي لاطراف الصراع، وتشكيل قوة ردع عربية غالبيتها من القوات الاردنية باعتبار الاردن ليس طرفا في الصراع، تعمل على الاشراف على وقف اطلاق النار، وتطبيقه والتقيد به.. وتهيئة الظروف الملائمة لاجراء حوار مباشر بين اطراف الصراع اللبناني عبر مائدة مستديرة تعقد في عمان.

ولتحقيق اسباب النجاح للمبادرة الاردنية، بادر الاردن بعرضها على عاهل المغرب بصفته رئيسا للجنة الثلاثية، كما اجرى اتصالات مع كل من السعودية والجزائر عضوي اللجنة، اضافة الى العراق ومصر عبر رسائل من الملك حسين الى قادة هذه الدول وسبق هذا التحرك على الساحة العربية اتصالات مكثفة بين الاردن وسوريا حيث قام وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بزيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الحكومة الاردنية اجرى خلالها مباحثات مكثفة مع الملك حسين وكبار المسؤولين تناولت اخر تطورات الوضع على الساحة العربية وخاصة الازمة اللبنانية في ضوء التصعيد الاخير في اعمال العنف، والقصف الوحشي للاحياء السكنية الغربية في الجنوب اللبناني.

وتيسيرا للحل، وتسهيلا لمهام اللجنة الثلاثية بهذا الصدد تقضي المبادرة الاردنية باعادة تفويض اللجنة صلاحيات واسعة لمعالجة الاوضاع على الساحة اللبنانية والعمل على حل الازمة من جميع جوانبها.. اما بطلب اطراف الصراع اللبناني من اللجنة باستئناف مهمتها واعلانهم عن الالتزام بمقررات القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء، وتعهدهم بتقديم جميع التسهيلات وتذليل العقبات التي تعترض عملها وإما بعقد قمة عربية طارئة اخرى تبحث خلالها المشكلة، اللبنانية مجددا، ويتم من خلالها اعادة تفويض اللجنة بمعالجة الازمة مع ضمان تسهيل مهمتها والتجاوب معها في هذا المجال.

وقد كانت احتفالات ليبيا بالذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر فرصة للاتصال بين الرئيس حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، والبحث في ما آلت اليه اللجنة، والجهود المبذولة لاعادة الامور الى نصابها..

التأشيرة.. فقاعة جديدة في عالم السياسة

ما من اسبوع يمر الا وتطير فقاعة جديدة.. نلهث وراءها.. نجهد انفسنا.. نبحث.. ننظر.. دون ان نكلف انفسنا عناء البحث عما وراء تلك الفقاعات وما في داخلها، وبعد مدة من الزمن نكتشف انه لم يكن داخل تلك الفقاعات الا الفراغ.

فحكاية التأشيرة التي لم يمنحها المدعو ب «شولتز للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كبرناها.. وجعلنا منها حدثا قوميا، حتى نادى البعض بضرورة الاحتفال بذكراها السنوية ان تتوقف عجلة الانتاج في ذلك اليوم في جميع الاقطار العربية وان تعطل الدراسة في المدارس والجامعات.

وبعد ان اصر شولتز على رفض منح عرفات تأشيرة دخول مخالفا بذلك اتفاقية المقر.. بعدها باسبوعين فقط.. نسينا التأشيرة..

ولما أدرك الامريكان اننا نسينا فقاعة التأشيرة، بدأوا في البحث عن فقاعة اخرى نتلهى بها مدة اطول فابتدع لهم العراف الاسرائيلي بدعة جديدة.. هي الحوار.... يا سلام..

امريكا بعظمتها تحاورنا.. انه انتصار ما بعده انتصار.. انه الهدف الذي قدمنا له الاف الشهداء.. بدأنا نطبل للحوار ونزمر.. مين؟ . السفير الامريكي في تونس بحالة يجلس معنا حول طاولة مستديرة، مش معقول..!.

«استعدينا للحوار.. جلسنا كما يجلس الدبلوماسيون بعد ان تركنا البنادق في غرفة البواب».

جلسة.. جلستان.. ثلاث جلسات.. وكنا كمن يخض الماء..

لهرت فقاعة جديدة.. انها فقاعة شامير هذه المرة.. الانتخابات.. تبنتها امريكا.. فعاد شامير عنها.. انها لعبة القط والفأر.. ثم تظاهرت امريكا واسرائيل بفتور العلاقات الدبلوماسية بينهما.. واخيرا انتصرت امريكا لصالح «الحق العربي الفلسطيني»، اذ اجبرت شامير على القبول بمشروعه الذي تمخض كثيرا.. حتى ولده.. .. وراحت تكرهنا بالموافقة عليه دون شروط مسبقة وبعكس ذلك ستمتنع عن الحوار معنا.. «انظر وقائع جلسة الحوار الاخيرة» وانتهت الجلسه.. دون تحديد موعد قادم لانعقادها..

اذن من فقاعة التأشيرة الى فقاعة الحوار الى فقاعة مشروع شامير الى فقاعة الحوار..

والان ستعود امريكا لطرح فقاعتها الجديدة.. فقاعة «التأشيرة» التي ستمنح او التي لن تمنح الى عرفات، لحضور جلسات هيئة الامم المتحدة في هذا الشهر.. وستصبح التأشيرة مرة اخرى حدث الساعة.. حديث الصالونات العربية من المحيط الى الخليج.. حديث الصحافة العربية المهاجرة والمقيمة.. وسيعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا...

فاذا منح عرفات التأشيرة سيكون البيان الختامي مفعما بالشكر والامتنان.. اما اذا لم يمنح فان البيان سيعلن عن أسفه او استيائه.. او كل مصطلحات العجز العربي.

وكنوع من الترغيب اعلن احد المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ان «ابو عمار» سيفاجأ العالم بمشروع سلام متطور اذا ما منح تأشيرة دخول لنيويورك..!!.

يا سلام.. هل قطعنا ثمار هجمة السلام الاولى، حتى ننتظر مشروعا جديدا؟!

المهم ان فقاعة ما ستنطلق خلال ايام.. والى اللقاء في فقاعة امريكية جديدة.

. عرفات

اسرائيل تبيع طائراتها

اعلن وزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز، انه سيتم بيع الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» الى مستثمرين محليين واجانب، وذلك ضمن خطة لبيع المؤسسات العامة الى القطاع الخاص.

الصهيونية عنصرية

في رده على سؤال في مؤتمر صحفي بتونس، أكد الناطق الرسمي باسم الخارجية السوفيتية ان الصهيونية هي حركة عنصرية، وان الاتحاد السوفياتي ثابت على مواقفه المبدئية بهذا الخصوص.

مجلس الامن يشجب الابعاد

شجب مجلس الامن الدولي باجماع اربعة عشر عضوا ابعاد السلطات الاسرائيلية لخمسة من المواطنين الفلسطينيين، من الاراضي العربية المحتلة، وقد طالب القرار اسرائيل بان تكفل العودة الامنة والفورية الى اراضيهم، وان تكف عن ابعاد اي من المدنيين، واكد القرار رقم 641 على تطبيق اتفاقية جنيف عام 1949 والمتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب.

وبالرغم من ان الولايات المتحدة امتنعت عن التصويت، الا ان مندوبها علق قائلا : ان عملية الابعاد تتعارض مع اتفاقية جنيف الرابعة.

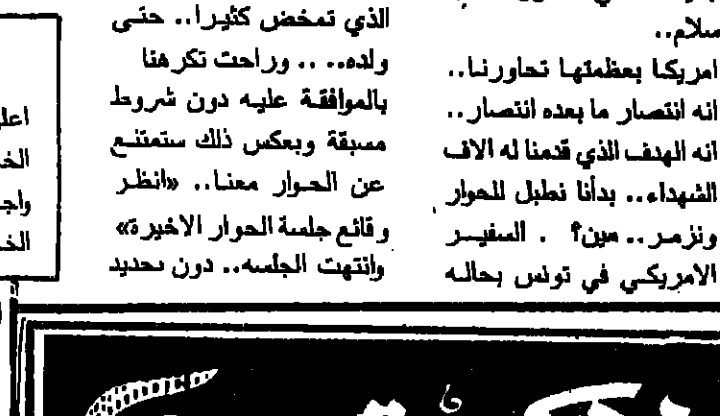
الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال شهرين التي يقوم مجلس الامن فيها بادانة اسرائيل على ابعادها مواطنين فلسطينيين.

رسالة من السويد الى عرفات

تسلم الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات رسالة من وزير الخارجية السويدي، تتعلق بتطورات الموقف في الشرق الاوسط، ومستجدات القضية الفلسطينية والعلاقات بين السويد والمنظمة.

عبد ربه : لن نقطع الحوار مع امريكا

في مقابلة مع صحيفة المانفيستو الايطالية. قال السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة :.ان المنظمة لن تقطع الحوار مع امريكا ولكنها ترفض المحاولة الاميركية لتجاهل دورها.



وصلتنا تشكيلة واسعة وجديدة من

* بدلات رياضة
* تي شيرت
* شورتات
* بنطلونات

بالاضافة الى تشكيلة من الأطقم النسائية . قميص وفانيلا . شورت .

بضاعتنا مميزة . واسعارنا معتدلة

ملاحظة : لا يوجد لنا اية فروع في مدينة عمان الكبرى

* نفتح من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩,٣٠ مساء .
* ايام الجمعة من ١٠ صباحا وحتى ٨,٣٠ مساء .

صبيح للألبسة

حقل الشوك

لماذا رشحت نفسك ؟
لماذا لم ترشح نفسك؟

حملت زميلتنا - ماعونا - من الورق وقررت التوجه الى عدة مئات ممن تتردد اسماؤهم لخوض الانتخابات لتسأل كلا منهم السؤال التالي:

لماذا رشحت نفسك؟

ولما علمت بمهمتها قلت لها: ارى انك لن تجدي الا جوابا واحدا لن يخرج عن اطار «خدمة الناس»، ولان مثل هذا العمل لن يخدم الناس، فانني اقترح عليك التوجه لغير المرشحين وطرح السؤال التالي عليهم:

لماذا لم ترشح نفسك؟

وبالفعل لقي اقتراحي قبولا منها وتوجهت الى غير المرشحين لسؤالهم عن سبب عدم ترشيح انفسهم.. وبعد اسبوع عادت بالكثير الذي ساقتطف منه القليل:

احد المحامين اجاب: اذا كان الهدف من الترشيح هو خدمة المواطنين فقط، فانا استطيع خدمتهم كمحام كما لو كنت نائبا وربما اكثر.. فانا مثلا اقرب الناس الى حكاية الحريات العامة.. وانا اول من يكتشف الجرح في الجسد القانوني.. وانا اكثر الناس اطلاعا على الممارسات اللاسليمة التي قد يتعرض لها المواطن من قبل الإدارة.. ولعلي اكثر الناس علما - بحكم تخصصي - بكيفية معالجة تلك الاخطاء والتصدي لتصحيح بعض تلك الممارسات.

احد الاطباء قال: استطيع خدمة الناس بعيدا عن مبنى مجلس الامة.. فانا اذا اديت رسالتي الانسانية بعيدا عن موازين الربح والخسارة أكن قد خدمت مواطني بلدي ايما خدمة.

كذلك اتذكر ان المواطن لن يستطيع التحدث بصوت عال اذا كانت حباله الصوتية ملتهبة.. اتذكر ان المواطن لن يستطيع ان كانت «لوزه» متضخمة، ثم.. وهذا المهم.. كيف يمكن للمسؤول ان يسمع المواطن جيدا اذا كانت - طبلة اذنه - مثقوبة؟

احد المهندسين قال: استطيع خدمة الشعب من خلال موقعي كمهندس ربما اكثر من موقعي كنائب.

فبيت المواطن هو حجرة من حجرات الوطن الحبيب.. فاذا اخلص كل منا في التخطيط والتنفيذ والاشراف فان الوطن لن يتصدع ابدا، ولن نضطر للهروب من «الدلف» الى «المزراب»!

احد الصيادلة قال: اذا كان الهدف من ترشيح نفسي هو خدمة الشعب او المصلحة العامة فيمكن ان اوفر ما سانفقه على الحملة الانتخابية لدعم - فرق سعر الدواء - فالاستشفاء والاستطباب اهم من حرية الاحزاب.

احد الصحفيين قال: لا اعتقد ان نائبا مهما كان مخلصا للشعب يمكن ان يخدم الشعب اكثر مني كصحفي، اذا اديت دور المرآة الحقيقية لهموم وتطلعات المواطن فانا ادخل جميع البيوت يوميا بلا استئذان من خلال عامودي.. واعتقد انني ساكون بهذه الصفة - اقوى -.

احد النقباء في الحركة العمالية قال: اخشى ان رشحت نفسي ان انجح واحصل على مقعد في البرلمان، وعند ذلك سأصبح من ارباب العمل وساخسر جميع ما كسبته عبر نضالي المطلبي الطويل في الحركة العمالية.

احد التجار اجاب: لم ارشح نفسي لانني معتاد على الشراء والبيع، واخشى ان تلازمني تلك العادة!!

احد المسؤولين السابقين: لم ارشح نفسي لانني اخشى ان اطالب بتعديل قانون ساهمت انا في اعداده وذيلته بتوقيعي.

اخيرا سألت زميلتي الصحفية: لماذا لم ترشحي نفسك؟ فاجابت:

رحم الله امرءا عرف قدر نفسه فوقف عنده.

المحامي عادل حجازين

شؤون عربية

في الذكرى العشرين للثورة

ليبيا تعيش انتصارات عسكرية وسياسية كبرى

اتفاقية سلام بين ليبيا وتشاد حول اقليم أوزو

الاتفاق الذي وقعه وزيرا خارجية ليبيا وتشاد في الجزائر في الحادي والثلاثين من اب «اغسطس» الماضي، يعد بحق نجاحا كبيرا للدبلوماسية الافريقية، التي استطاعت تذويب الفوارق بين وجهتي النظر الليبية والتشادية بشأن اقليم اوزو الحدودي المتنازع عليه، والتوصل بالتالي الى حل لاحد النزاعات المسلحة بين دولتين افريقيتين بعد اشتباكات متقطعة تخللتها معارك دامية وتدخل عسكري فرنسي لحماية النظام التشادي منذ خمسة عشر عاما.

وبنفس القدر الذي يعد فيه الاتفاق الذي رعته الجزائر نجاحا للدبلوماسية الافريقية، فانه يعتبر كذلك نجاحا للدبلوماسية الجزائرية، التي عملت بصمت في نطاق اللجنة الافريقية المصغرة، التي تضم الغابون ومالي ونيجيريا والجزائر اضافة الى طرفي النزاع الليبي - التشادي، كما عملت بصمت اكثر بصورة منفردة عندما اخفقت قمة باماكو التي شاركت فيها الدول الست في التوصل الى تسوية سلمية للنزاع، بعد ان تم وضع مسودة اتفاق تتضمن حل المشكلة، الا ان تصلب الطرفين وتعنتهما وتمسكهما بمطالبهما قد حالت دون التوصل الى مثل هذا الاتفاق.

ولعل ابرز النقاط التي شكلت عقدة لكل من الطرفين تتمثل بالتحكيم الدولي، اي عرض النزاع على محكمة العدل الدولية في لاهاي، ومشكلة اسرى الحرب، والقواعد العسكرية الفرنسية في تشاد، وقد حاولت الجزائر تذليل هذه العقبات في نطاق اللجنة الافريقية المصغرة وقمة باماكو، حيث اقنعت ليبيا بالموافقة على عرض النزاع على محكمة العدل الدولية، الا ان تشاد لم تقتنع بضرورة تصفية القواعد العسكرية الفرنسية في اراضيها، رغم ان الاقتراح الجزائري كان يقضي بسحب القوات غير الافريقية من اراضي الدولتين، في محاولة لعدم احراج السلطات التشادية وذلك بتلافي ذكر القوات الفرنسية بالاسم..

ورغم الفشل الذي الت اليه قمة باماكو، الا ان الجزائر اخذت على عاتقها العمل بصمت، لتذليل العقبات التي تعترض التوقيع على اتفاق سلام بين ليبيا وتشاد، وبذلت خلال الشهرين الماضيين جهودا دبلوماسية مكثفة، لتهيئة الاجواء الملائمة لابرام اتفاق سلام، فنشطت الدبلوماسية الجزائرية حيث قامت بمهمات مكوكية بين الطرفين الى ان وافقا على اجراء مفاوضات مباشرة بينهما ولكن بصورة سرية... وقد تم ذلك في بيت لاحد رجال الاعمال الجزائريين في ضواحي العاصمة الفرنسية، حيث اجتمع وفدان:ليبي وتشادي واستمرت المفاوضات طيلة اربعة ايام، اتفق الجانبان خلالها على مشروع اتفاقية السلام بين البلدين، وتم التوقيع على هذه الاتفاقية في الجزائر في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي بحضور وزير الخارجية الجزائري.

وتقضي اتفاقية السلام التي من شأنها وضع حد للحرب الدائرة بين البلدين منذ عام 1974، بانسحاب قوات الطرفين من اقليم اوزو الحدودي، بمعنى اخر انسحاب القوات الليبية من هذا الاقليم الذي احتلته قبل خمسة عشر عاما، وعرض النزاع على محكمة العدل الدولية للبت فيه والالتزام بالحكم الذي تصدره بهذا الشأن.. كما تتضمن الافراج عن اسرى الحرب، وهذا يعني الافراج عن حوالي 1200 جندي ليبي أسروا خلال المعارك التي احتلت فيها ليبيا كامل الاقليم، وحاولت التوغل في الاراضي التشادية لاسقاط نظام الحكم في انجامينا، مما ادى الى تدخل القوات الفرنسية المرابطة في تشاد لحماية نظام الحكم هناك.

وتقضي الاتفاقية كذلك بوقف الحملات الاعلامية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين، وتوقيع اتفاقية صداقة وحسن جوار بين البلدين، واتخاذ التدابير اللازمة لانسحاب قوات البلدين من المنطقة المتنازع عليها باشراف مراقبين افارقة، ويلاحظ ان اتفاقية السلام قد اغفلت القواعد العسكرية الفرنسية في تشاد، لان وجود هذه القوات مرهون باستمرار المعارك وحالة التوتر، ومن المتوقع ان تتم تصفية هذه القواعد بعد وضع الاتفاقية موضع التنفيذ.. اضافة الى ان الوضع العسكري الليبي لا يأبه بوجود القواعد العسكرية ايا كانت، بعد ان تصدت ليبيا للاساطيل الامريكية وسلاح الجو الامريكي وابعدتها عن خليج سرت.. كما ان انشاء الاتحاد المغاربي الذي يضم كلا من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، وما يعنيه ذلك من تنسيق سياسي واقتصادي واجتماعي وعسكري لحوالي 65 مليون نسمة تمتد على اقليم واسع بين الصحراء الافريقية الكبرى والمحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط من شأنه تغيير لعديد من السياسات والاساليب التي قد تفكر بعض الدول الطامعة في الاراضي العربية باتباعها، ضد اي دولة عربية عضو في الاتحاد، الامر الذي يجعل من القوة الفرنسية في تشاد وقوامها 2000 رجل، غالبيتهم من سلاح الجو اشبه بالقارب الذي يحاذر من الاقتراب من الشاطيء الكبير المترامي الاطراف، خشية ان يبتلعه هذا الشاطيء دون ان يحس به احد.

الاتفاقية التي ساهمت الجزائر بالتوصل اليها تكتسب اهميتها من توقيتها، حيث تم التوقيع عليها عشية احتفالات ليبيا بالذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر، الاحتفالات التي شارك فيها قادة دول المغرب العربي وعدد من القادة العرب، كما جاءت في الوقت الذي تشهد فيه العلاقات الليبية انفراجا كبيرا مع الدول العربية وفي مقدمتها مصر بعد زوال اسباب التوتر في العلاقات بين البلدين وحل مشكلة العمال المصريين في ليبيا وحصولهم على تعويضاتهم، وفتح الحدود البرية بين البلدين، واستئناف الرحلات الجوية، والتنامي المتزايد في العلاقات بين ليبيا والسودان في مختلف المجالات وخاصة بعد زيارة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر البشير الى ليبيا، والدعم الذي وعده به الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي للتغلب على مشكلات السودان العسكرية والاقتصادية لدرجة دعا فيها الزعيم السوداني الى اقامة اتحاد بين ليبيا ومصر والسودان، رغم انضمام ليبيا للاتحاد المغربي، وانضمام مصر لمجلس التعاون العربي.

لقد جاءت اتفاقية السلام بين ليبيا وتشاد، لتدعم موقف العقيد القذافي، الذي يعيش احتفالات الذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر، هذه الثورة التي غيرت المعالم الديمغرافية والجغرافية لبلاده، وافردت لها مكانا واسعا على خريطة العالم السياسية بعد ان كانت نسيا منسيا.. لا سيما وان عددا من زعماء العالم قد شاركوا في احتفالات ليبيا التي اقيمت قبل ايام قليلة من مؤتمر قمة دول عدم الانحياز.

فارس شرعان

القذافي

اعلان

صادر عن بلدية السماكية للمرة الثالثة

تعلن بلدية السماكية لواء القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع البلدة بطريقة الفرشيات بمساحة «٣٠٠٠» متر مربع ، وخلطة اسفلتية للشوارع بمساحة «١٣٠٠٠» متر مربع ، فعلى المتعهدين المصنفين درجة ثالثة فما فوق خلطة إسفلتية والراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة البلدية للحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات والكميات حسب الشروط التالية :

١ - ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.

٢ - أخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣/٩/١٩٨٩م.

٣ - يرفق مع كل عرض كفالة اشتراك بالعطاء بصورة شيك مصدق او كفالة بنكية او نقدا بقيمة «١٥٠٠» دينار.

٤ - ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.

٥ - اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت المرات وفي جميع الصحف وكل عرض غير مستوف للشروط السابقة لا ينظر فيه.

بطرس عواد الحجازين - رئيس بلدية السماكية

خلي سري في بير

العشائرية في المرتبة الرابعة!

على السطح يطفو ما يخدع الرائي والناظر، اذ يظهر ان الانتخابات في بلدنا، ستأخذ طابعا عشائريا وذلك لان الاجتماعات التي تعقد ويشاهدها الناس، هي اجتماعات الحمايل والعشائر.

لطيف ان تعقد مثل هذه الاجتماعات لتبريد الاجواء بين المرشحين من نفس العائلة، ومنعا لوقوع مشاكل لا تحمد عقباها، فهذه الاجواء مهيأة ومشدودة ولذلك فان كلمة سوء تصدر بين غبيين او جاهلين قد تتطور لتصبح شقاقا طولانيا ونزاعا جاهليا يمكن او لا يمكن السيطرة عليه.

لكن هذه الاجتماعات لا تعني انها هي الحاسمة والمقررة، فالذين يقررون هم الناس الذين لا توجد هياكل واطارات ومؤسسات لهم كي تجمعهم او كي يجتمعوا في ظلالها.

الذي يقرر هو ما يسمى في فنون الانتخابات «الصوت الطيار» الذي ينقي ويتمعن ويختار وهو في خيمة الضمير بدون اكراه وبدون ضغط وبدون عقد وبدون عنعنات او عصبيات اقليمية او طائفية او عائلية.

ولقد بين الاستبيان الذي اجراه الدكتور رضا حداد من جامعة اليرموك ونشرته الشعب الغراء في «9/4» ان العشائرية لا تحتل المرتبة الاولى ولا الثانية ولا الثالثة، ورغم انها ذات تأثير لا ينكر الا انها ليست المقررة او الحاسمة في هذه الانتخابات.

فالمرتبة الاولى في المواصفات والمؤهلات هي للمرشح او المرشحة المثقف او المثقفة، وهي صفة تكاد تكون هي الغالبة في كل شيء، فاذا سألت الفتاة فانها ستقول لك انني اريد شريكا لحياتي يكون مثقفا، ذلك انه اقدر من غيره على التعامل مع حاجاتها النفسية والروحية والعاطفية وهو اكثر احتراما لها واكثر اهتماما بها.. الخ..

وجاءت في المرتبة الثانية صفة «الوطني» اي الذي يضع المصلحة العليا فوق مصالحه الشخصية والذي يتعامل مع بلده كقطعة وكرقعة واحدة مرتبطة بالوطن العربي الكبير، فهو غير اقليمي، يعرف ان الاقليمية ذميمة، وهي التي يراهن عليها عدونا القومي الصهيوني، وهو غير طائفي لانه يعرف ان مواجهة التحديات تحتاج الى حشد القوى والطاقات، وان التفرقة المذهبية تشتت وتفتت وتدمر..

وجاءت صفة التدين في المرتبة الثالثة، وذلك لان المتدين يخشى الله ولا يسرق ولا يرتشي ولا يخون ولا يساوم ولا يخشى في الله لومة لائم.

واحتلت العشائرية المرتبة الرابعة، وذلك يعني اننا تقدمنا خلال اربعين عاما، ثلاثة اشواط كبرى، من مجتمع قبلي عشائري الى مجتمع معاصر، لا يفرق بين ابنائه، مما يدل على نزاهته وعدالته واخلاصه للقيم الحديثة التي تبني المجتمعات الحديثة القوية المتماسكة.

الذي على السطح، يخدع.. وربما يقود الكثيرين الى التخلي عن قناعاتهم الصحيحة، لسبب انتهازي، من اجل الحصول على الرضا والموافقة والقبول العائلي، فيضرب بذلك مثلا سيئا ويوافق على ان يهبط درجة ودرجات من الموقع المحترم الذي يضعه المواطنون فيه.

الذي على السطح، لا يغني عن التفرس في الاعماق وتلمس ما يمور فيها من تحركات ومكونات وعناصر لا يأخذها ذوو النظرة الافقية المسطحة بعين الاعتبار، فتختلط عليهم الحسابات ويراهنون على جواد ليس في السبق ولن يصل الى خط النهاية.

ايها الاخوة المرشحون.. اذا كنتم ستصبحون نوابا لهذا الشعب الطيب، فليكن جهدكم منصبا على تكريس قيم التقدم والتجدد والمعاصرة، فانكم بذلك تربحون مرتين : مرة لانكم تنتصرون للحياة ومرة لانكم تصبحون روادا في اعين الشعب الذي يتميز بالوفاء ويستحق ان يجد انصارا مخلصين لقضاياه الوطنية والاجتماعية.

محمد داودية

قمّة عدم الإنحياز

هل تنجح في اطفاء البؤر السَاخنة في العَالم الثالث؟

على مدى 28 عاما منذ مؤتمرها الاول في بلغراد عام 1961 وحتى مؤتمرها التاسع الذي عقد في العاصمة اليوغسلافية الاسبوع الماضي، كانت حركة عدم الانحياز تمثل الامل المشرق لدول العالم الثالث في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية في اقامة نظام دولي جديد تسوده المساواة والعدالة بين مختلف الامم، ويقوم على احترام حقوق الانسان الاساسية التي يتضمنها ميثاق الامم المتحدة والامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول.



غياب الزعامات القديرة أضعف الحركة وشل قدرتها على التأثير

التراكم الكمي والمديونية والنزاعات الاقليمية أبرز سمات دول عدم الإنحياز

ولا شك في ان حركة عدم الانحياز حققت الكثير من اهدافها ومبادئها على مدى الاعوام الثمانية والعشرين وخاصة ما يتعلق بموازرة نضال الشعوب الافريقية والاسيوية والامريكية اللاتينية بغية التحرر من الاستعمار ونيل استقلالها الوطني.. ومكافحة التمييز العنصري، ومساندة الشعوب المقهورة، والمضطهدة لتعزيز كفاحها الوطني بهدف التخلص من التبعية السياسية والاقتصادية والعسكرية.. وابلغ مثال على نجاح الحركة في دعم حركات التحرر الوطني هو الدول الافريقية التي انتزعت استقلالها الواحدة تلو الاخرى من الاستعمار الفرنسي والبريطاني والبرتغالي الذي كاد يطمس هويتها الوطنية وثقافتها، والتماءها

وقد نجحت الحركة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، وذلك لافتقار الحركة الى ايديولوجية اقتصادية واجتماعية تقوم على تبني نهج محدد في المجالين الاقتصادي والاجتماعي في حين ان ايديولوجيتها، السياسية كانت واضحة المعالم ومحددة الاهداف منذ البداية وهي مكافحة الاستعمار ودعم الحركات التحررية في العالم الثالث لتمكينها من تصعيد نضالها ضد المستعمر وانتزاع الاستقلال مهما كانت التضحيات.. وكان من نتيجة دعم حركات التحرر سياسيا وعسكريا استقلال العديد من دول العالم الثالث في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والتي اصبحت الان اعضاء في حركة عدم الانحياز.

اما على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي فقد اخفقت الحركة في ايجاد نظام عالمي جديد تسوده العدالة والمساواة بين مختلف الامم الكبيرة والصغيرة، وايجاد نهج اقتصادي واجتماعي سليم تطبقه دول الحركة لصيانة استقلالها الاقتصادي بما يدعم الاستقلال السياسي الذي انتزعته من براثن المستعمر.

وبعد 28 عاما من مؤتمرها الاول، نلاحظ ان حركة عدم الانحياز قد ترهلت كثيرا، وفقدت بريقها الاخاذ الذي صاحب نشأتها ومراحل تأسيسها وتطورها، هذا البريق الذي كان يخطف الابصار منذ ان تبلورت فكرة انشاء الحركة في مؤتمر باندونغ باندونيسيا عام 1955، وقبل تأسيسها بحوالي ست سنوات، حيث شهدت هذه الحقبة تصاعد النضال الوطني للشعوب المضطهدة بعد ان استبشرت خيرا بفكرة الحركة وقرب ميلادها، فاندلعت الثورات الشعبية ضد المستعمر في ارجاء العالم الثالث، واضطرت الدول الاستعمارية الى التخلي عن عدد كبير من مستعمراتها في افريقيا في الفترة ما بين عامي 1955–1961.. كما شهدت السنوات الثلاث ما بين انعقاد المؤتمر الاول للحركة في بلغراد عام 1961 والمؤتمر الثاني في القاهرة عام 1964 صدامات دامية بين الشعوب المغلوبة على امرها وبقايا الاستعمار القديم وخاصة في افريقيا التي تحولت الى ساحة قتال بين الشعوب الافريقية والدول الاستعمارية امثال بريطانيا وفرنسا وبلجيكا والبرتغال، ومن الدول التي نالت استقلالها بدماء ابنائها في هذه الفترة الجزائر التي احرزت الاستقلال عن فرنسا عام 1962 بعد ثورة استمرت ثماني سنوات قدمت الجزائر خلالها مليونا ونصف المليون من الشهداء.

وعلاوة على البريق الاخاذ الذي فقدته الحركة، غاب عن المسرح السياسي لدول عدم الانحياز زعماء بارزون عرفوا بجرأتهم في مواجهة الاستعمار، وشجاعتهم في اتخاذ موقف حيادي ايجابي من المعسكرين المتصارعين.. ومن ابرز الزعماء الذين غابوا عن المسرح جمال عبد الناصر، وجواهر لال نهرو، وجوزيف بروز تيتو، وكوامي نكروما واحمد سيكوتوريه واحمد سوكارنو، الذين كانوا يبثون في شعوبهم روح المقاومة والتصدي للاستعمار القديم والحديث.. اضافة الى ان الزعماء الذين حلوا محلهم في قيادة دولهم لم يكونوا بمستوى سلفهم اقداما وجرأة وحنكة وصلابة في الموقف... بل ان بعض هؤلاء الزعماء اصبحوا اداة طيعة في ايدي الاستعمار والدول الكبرى، تسخرها لتحقيق اهدافها وغاياتها في تفتيت حركة عدم الانحياز.

وما يلاحظ في حركة عدم الانحياز التراكم الكمي في الدول التي تنضوي تحت لوائها، فقد ازداد عدد الاعضاء من 25 دولة الى 101 دولة، لا رابط بينها سوى عضوية الحركة، ناهيك عن اختلاف الانظمة السياسية والاقتصادية، والاجتماعية بين هذه الدول، وعدم الاستقرار السياسي لدى بعضها والانقلابات العسكرية والتحولات السياسية الحادة التي تعصف بعدد منها، مما يجعل منها جسما هلاميا هشا لا يقوى على الصمود في وجه الضغوط السياسية والاقتصادية والعسكرية او التصدي للاخطار المحدقة به... كما نجم عن اختلاف الانظمة السياسية لدول الحركة، ان دبت الخلافات بينها ونشأت الصراعات الاقليمية بين بعضها، كما حدث بين العراق وايران، ومصر وليبيا، والجزائر والمغرب، والسودان واثيوبيا، الامر الذي اضعف دول الحركة بمجموعها، واضعف قدرتها على التصدي للمعسكرين الشرقي والغربي، ناهيك عن الازمات الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها بعض دول عدم الانحياز وفي مقدمتها يوغسلافيا ومصر والهند وهي الدول الثلاث التي ساهم قادتها انذاك في تأسيس الحركة وحملوا لواءها سنين طويلة.

واذا كنا لا نريد ان نستبق الاحداث عن النتائج التي ستتمخض عن قمة عدم الانحياز التاسعة في بلغراد، الا ان قضايا ملحة تطرح القضية الفلسطينية وخاصة التطورات التي شهدتها منذ القمة الثامنة التي عقدت في هراري عاصمة زيمبابوي وابرزها قيام الدولة الفلسطينية ومبادرة السلام الفلسطينية، والقضية اللبنانية في ضوء التصعيد الخطير لاعمال العنف منذ منتصف اذار «مارس» الماضي، والحرب الاهلية في افغانستان، والحرب الاهلية في السودان، واخر تطورات النزاع العراقي الايراني في ضوء وقف اطلاق النار وتوقف العمليات العسكرية بين الجانبين منذ ما يزيد على عام، ومكافحة التمييز العنصري في جنوب افريقيا ودعم حركات التحرر الوطني، وترسيخ مبادىء عدم الانحياز التي اسست الحركة من اجلها، والعلاقات بين الشمال والجنوب، اي بين الدول الدائنة والدول المدينة.

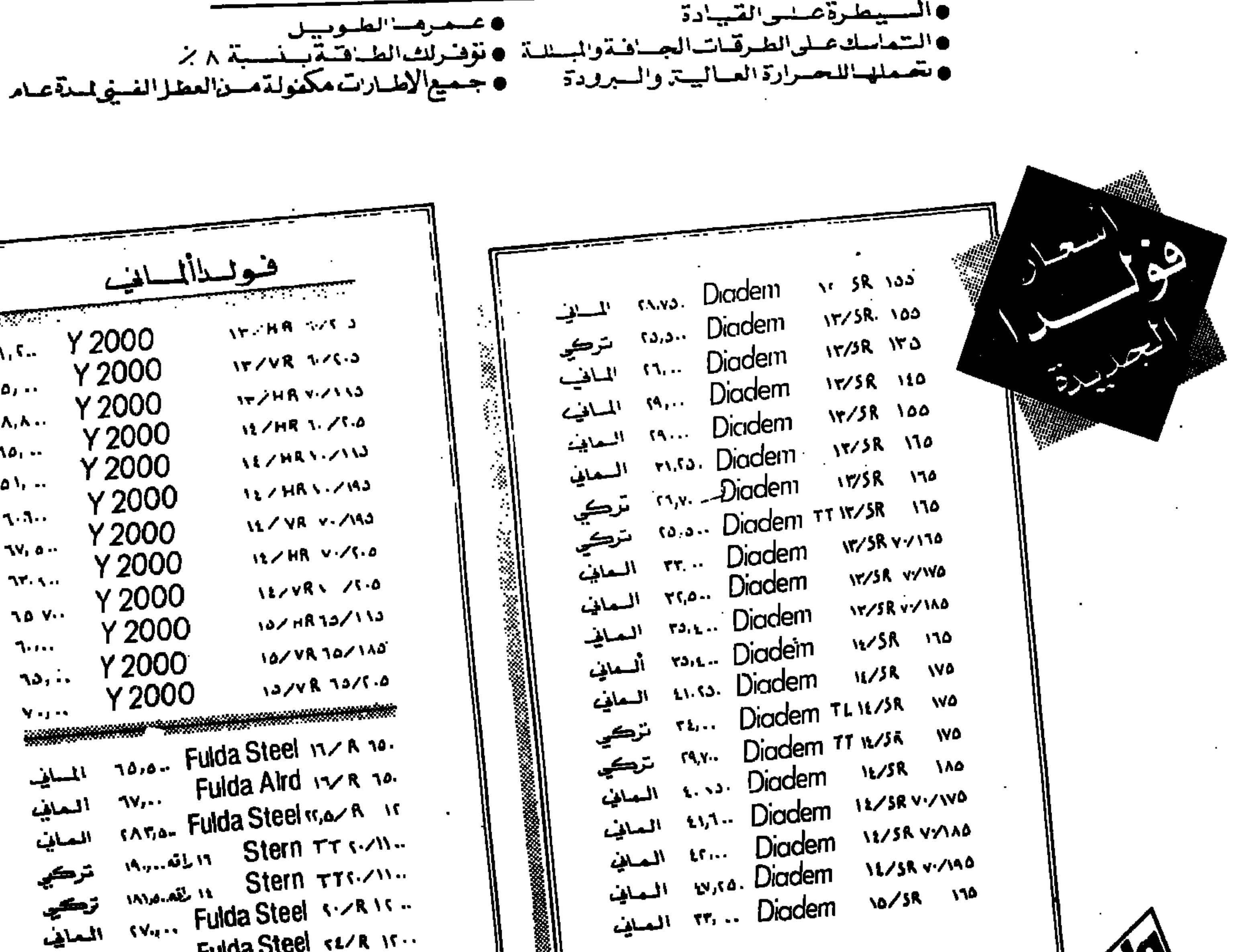
هذه القضايا المطروحة على قمة عدم الانحياز التاسعة، بحاجة الى مواقف حازمة بصددها ولا سيما ما يتعلق بالقضية الفلسطينية ودعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة، ودفع جهود السلام في الشرق الاوسط عبر مؤتمر دولي، والماساة اللبنانية التي طالت حتى كادت ان تستعصي على الحل، والحرب الاهلية في افغانستان والسودان، وضرورة عقد مفاوضات مباشرة بين العراق وايران لتسوية النزاع بينهما على اسس سليمة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان حقوق شعب جنوب افريقيا والاطاحة بالاقليمية البيضاء الحاكمة هناك.

البلاط الممتاز
من
الشركة الأردنية القبرصية للصناعات الإنشائية

أُوهـ طريق ناعور قرب مثلث الاذاعة والتلفزيون

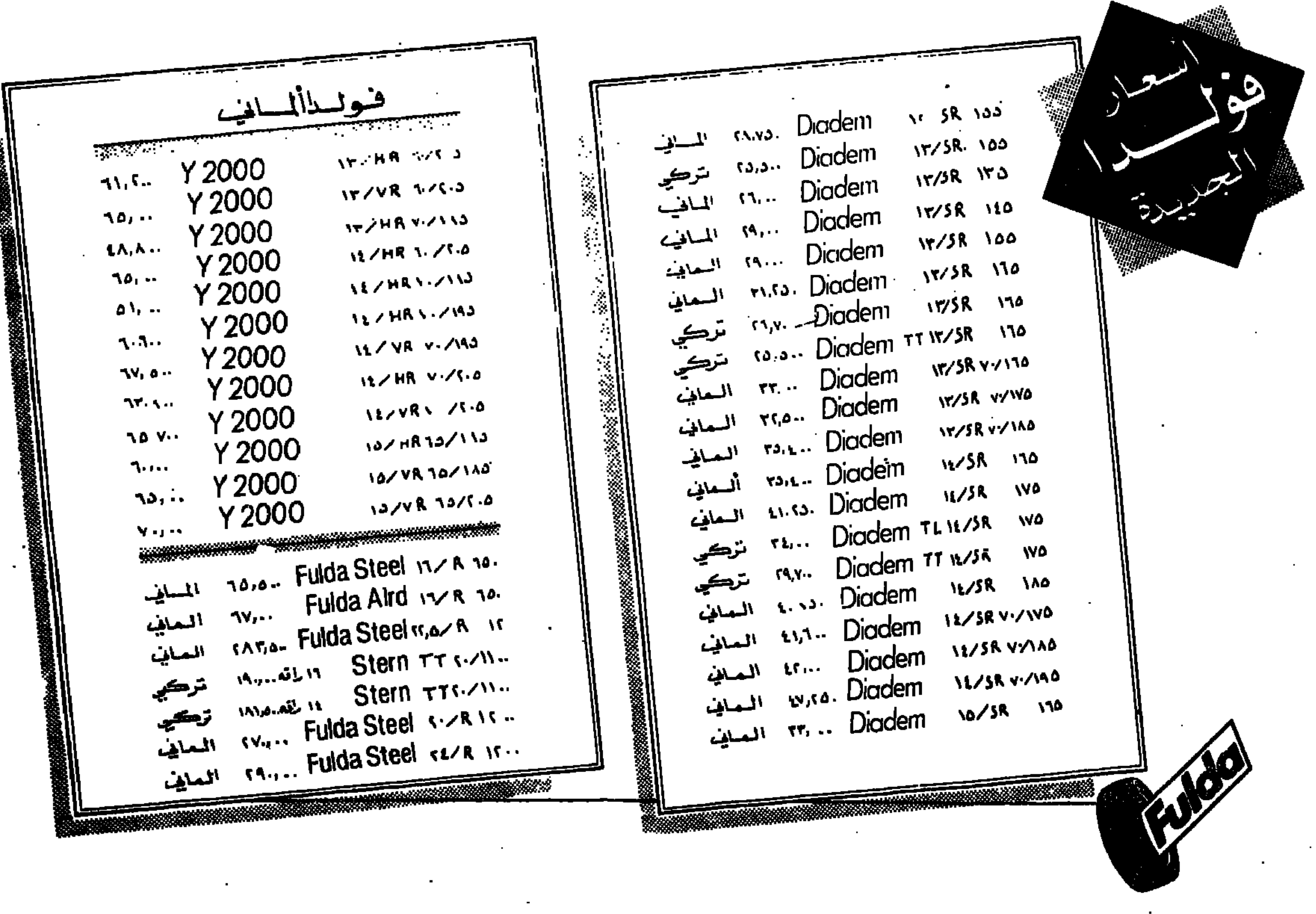
ص.ب ٢٥٧ عمان - الأردن هاتف ٧٩٦٩٤٤ / ٧٩٣٢٧١ تلكس ٢٢١٥٤
فاكس ٧٩٥٩٦٢

الحصان رمز القوة والاصالة
واطارات **فولدا** تحققها لك



مزايا اطارات فولدا الشعاعية :

- السيطرة على القيادة
- التماسك على الطرقات الجافة والمبللة
- تحملها للحرارة العالية والبرودة
- عمرها الطويل
- توفر لك الطاقة بنسبة ٨ ٪
- جميع الاطارات مكفولة من العطل الفني لمدة عام



١٢ SR ١٥٥	Diadem	٢٨,٧٥٠	المانيا
١٣/SR ١٥٥	Diadem	٢٥,٥٠٠	تركي
١٣/SR ١٣٥	Diadem	٢٦,٠٠٠	المانيا
١٣/SR ١٤٥	Diadem	٢٩,٠٠٠	المانيا
١٣/SR ١٥٥	Diadem	٢٩,٠٠٠	المانيا
١٣/SR ١٦٥	Diadem	٣١,٢٥٠	المانيا
١٣/SR ١٦٥	Diadem	٢٦,٧٠٠	تركي
TT ١٣/SR ١٦٥	Diadem	٢٥,٥٠٠	تركي
١٣/SR ٧٠/١٦٥	Diadem	٣٣,٠٠٠	المانيا
١٣/SR ٧٠/١٧٥	Diadem	٣٢,٥٠٠	المانيا
١٣/SR ٧٠/١٨٥	Diadem	٣٥,٤٠٠	المانيا
١٤/SR ١٦٥	Diadem	٣٥,٤٠٠	المانيا
١٤/SR ١٧٥	Diadem	٤١,٢٥٠	المانيا
TL ١٤/SR ١٧٥	Diadem	٣٤,٠٠٠	تركي
TT ١٤/SR ١٧٥	Diadem	٢٩,٧٠٠	تركي
١٤/SR ١٨٥	Diadem	٤٠,١٥٠	المانيا
١٤/SR ٧٠/١٧٥	Diadem	٤١,٦٠٠	المانيا
١٤/SR ٧٠/١٨٥	Diadem	٤٢,٠٠٠	المانيا
١٤/SR ٧٠/١٩٥	Diadem	٤٧,٢٥٠	المانيا
١٥/SR ١٦٥	Diadem	٣٣,٠٠٠	المانيا

فولدا الماني

١٣/HR ٦٠/٢٠٥	Y 2000	٦١,٢٠٠
١٣/VR ٦٠/٢٠٥	Y 2000	٦٥,٠٠٠
١٣/HR ٧٠/١١٥	Y 2000	٤٨,٨٠٠
١٤/HR ٦٠/٢٠٥	Y 2000	٦٥,٠٠٠
١٤/HR ٦٠/١١٥	Y 2000	٥١,٠٠٠
١٤/HR ٦٠/١٩٥	Y 2000	٦٠,٦٠٠
١٤/VR ٧٠/١٩٥	Y 2000	٦٧,٥٠٠
١٤/HR ٧٠/٢٠٥	Y 2000	٦٣,١٠٠
١٤/VR ٦٠/٢٠٥	Y 2000	٦٥,٧٠٠
١٥/HR ٦٥/١١٥	Y 2000	٦٠,٠٠٠
١٥/VR ٦٥/١٨٥	Y 2000	٦٥,٠٠٠
١٥/VR ٦٥/٢٠٥	Y 2000	٧٠,٠٠٠

١٦/R ٦٥٠	Fulda Steel	٦٥,٥٠٠	المانيا
١٦/R ٦٥٠	Fulda Aird	٦٧,٠٠٠	المانيا
٢٢,٥/R ١٢	Fulda Steel	٢٨٣,٥٠٠	المانيا
TT ٢٠/١١٠٠	Stern	١٦ راقة ١٩٠,٠٠٠	تركي
TT ٢٠/١١٠٠	Stern	١٤ راقة ١٨١,٥٠٠	تركي
٢٠/R ١٢٠٠	Fulda Steel	٢٧٠,٠٠٠	المانيا
٢٤/R ١٢٠٠	Fulda Steel	٢٩٠,٠٠٠	المانيا

شارع المحطة – مقابل بنك الاعتماد – ت ٦٥١٠٥٧ – فاكس ٦٥٤٠٤٧
شارع المحطة – مقابل شركة فورد – ت ٦٥١٠٧٣١ – ٦٤٧١٣٢
مثلث ابو علندا – طريق الحزام – بجانب بنك البتراء – ت : ٧٣٢٢٠٦
وادي صقرة – منتصف وادي صقرة – ت ٦٣٢٨٣١

مطلوب موزعين في انحاء المملكة

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسواد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

د. مصطفى علاوي



المحامي سليمان الحديدي



لواء متقاعد محمد احمد بطاينة

د. تيسير عماري

د.علاوي: المرشح الذي أنشده هو الانسان الملتصق بمنطقته الانتخابية

الحديدي: أمل أن تساهم الانتخابات في معالجة القضايا والاوضاع الحادة

البطاينة: إن التعديلات التي طرأت على قانون الانتخاب جيدة

د.عماري: نحن في أمس الحاجة لعودة السلطة التشريعية

د. مصطفى علاوي/ الكرك

ان غياب الحياة النيابية منذ عام 1967 هو الذي اوصل البلاد الى مثل هذه الاوضاع، فقد كان هناك فجوة كبيرة في الارتباط بين السلطات، حيث كانت السلطة التنفيذية تعمل وحدها دون وجود سلطة تشريعية، تسن القوانين وتراقب عمل السلطة التنفيذية، إضافة الى سوء التخطيط والتنفيذ.

ولهذا كله فان عودة الحياة النيابية للبلاد بوعي وادراك للمرحلة.. حتما ستساهم في حل المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، والتي هي مزيج واحد من المشاكل اضافة الى وجود أزمة صدق ومصداقية وثقة.

اما بالنسبة للتعديلات الاخيرة التي طرأت على قانون الانتخابات فانها شملت تعويم المناطق الانتخابية بدل التقسيمات السابقة، وهذا جيد.. واما التعديل الاخر فقد شمل جزءا من البطاقة الانتخابية، حيث تم الاستغناء مؤقتا عن الصورة، وهذا التعديل لا بأس به كذلك، حيث انه يخفف عبئا ماديا على المواطن، وبالتالي يضمن اكبر عدد ممكن من المشاركين في الاقتراع.

ولكن يوجد هناك عدة ثغرات لم يعالجها القانون، حيث لم تلغ الفقرة ◼ من المادة «18»، بالاضافة الى ان رسم الترشيح يجب اعادة النظر فيه بحيث لا يكون حملا على كاهل المرشح خاصة وانه سيدفع مبالغ كبيرة في الدعاية والاعلان وأمور الحركة الانتخابية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي نعاني منها حاليا..

أما بالنسبة لسن الناخب فيستحسن تعديله الى الثامنة عشرة بدلا من التاسعة عشرة، حيث ان الاول هو سن الاهلية لدخول الحياة من كل أبوابها وضمن النظام والقانون، فلماذا لا يكون كذلك في الانتخابات ما دامت هي اهم ممارسة حياتية تمس حياة كل مواطن؟!!.

المرشح الذي أنشد هو الانسان الملتصق بمنطقته الانتخابية، وهو الانسان الذي عانى ما تعانيه الاغلبية من أبناء هذا الوطن من جوع وحرمان وصعوبة في الحصول على شهادة العلم.. هو الذي عانق الوطن بعشق.. وضرب الصخر ليفجر ماء، وهو الذي لا يخشى في قول الحق لومة لائم، وهو الذي يؤمن بقول «كلكم سواسية كأسنان المشط».. «وخيركم.. خيركم لاهله».. وهو الذي يؤمن كذلك بمقولة «الساكت عن الحق شيطان أخرس»..

وعما اذا كان يريد ترشيح نفسه للانتخابات النيابية... قال :

ان النية موجودة لدي لترشيح نفسي.. وقد تتحول الى قرار في الوقت المناسب..!

اللواء المتقاعد محمد احمد سليم بطاينة

رئيس بلدية اربد سابقا

من المفروض ان يقوم البرلمان المنتخب بدراسة كافة قضايا البلد، ومحاولة ايجاد الحلول لكل قضية تتعلق بالاوضاع الاقتصادية والمالية، للوصول الى ما يعيد الوضع الاقتصادي الى وضعه الطبيعي، وانا واثق من ان البرلمان القادم سيقوم بواجبه الذي وضحه الدستور خير قيام، وسيكون حرا وغير مقيد باية قيود وسيكون برلمانا ذا شأن في التشريع والمراقبة.

وبالنسبة للتعديلات التي تمت على قانون الانتخابات قال :

باعتقادي ان التعديلات التي طرأت على قانون الانتخاب جيدة، وارى ان السماح بقيام احزاب ملتزمة حسب ما ينص عليه الدستور خطوة جيدة.

اما ما يتعلق بالسن فاعتقد بانه كان من الافضل ان يبدأ من سن الثامنة عشرة.

وعن اجراء الانتخابات في موعدها قال : ان المواطنين كانوا يترقبون هذا اليوم من اجل قيام برلمان مسؤول ليراقب ويتابع كافة قضايا البلد، ويحد من بعض التصرفات غير القانونية.

وعن صفات المرشح للانتخابات القادمة قال :

يجب ان يكون مواطنا منتميا لبلده، وان يكون مطلعا على كافة قضايا البلد ويساهم مساهمة فعالة في وضع حلول لكافة القضايا التي تطرح على البرلمان القادم.

وحول رغبته في ترشيح نفسه قال : لقد قررت بعد الاتكال على الله خوض المعركة النيابية، رغبة مني في خدمة ابناء وطني من خلال المجلس النيابي القادم، وثقتي التامة في مواطني هذه المحافظة.

الاوضاع الحالية لا تسمح بقيام الاحزاب، ولكن نتمنى ان يسمح بقيام الاحزاب، ولا سيما ان هنالك دراسة واقعية لابراز الميثاق الوطني والذي ارجو ان يسمح بقيام الاحزاب في هذا البلد شريطة ان يكون الولاء لهذا البلد وللنظام القائم.

ومن الانشغالات التي تشغل بها :

أتأمل من جميع المواطنين الكرام ان يقوموا بواجبهم الوطني والتسجيل لممارسة حقهم الشرعي بانتخاب ممثليهم، الذين يعتقدون بانهم قادرون على تحمل المسؤولية النيابية في الدفاع عن حقوقهم ومتابعة كافة قضاياهم.

د. تيسير عماري

قال : بدأت تدور في اذهان المواطنين تساؤلات حول الانتخابات البرلمانية القادمة في الاردن، حول المرشحين ومواصفاتهم، وحول الانتخابات بشكل عام، ومن الملاحظ ان الجميع متفق على ضرورة اعادة الحياة النيابية بعد غياب طويل بسبب الظروف السياسية المعروفة، التي مر بها الاردن.

والكل متفق ان الغياب اوجد فجوة عميقة بين الشعب ومتخذ القرار، نتج عنه امور كثيرة اثرت على الوطن من جميع النواحي، خاصة الاقتصادية منها والاجتماعية، وتسببت في فراغ هائل من جهة، وافتقار الى التربية السياسية والثقافة البرلمانية من جهة اخرى، فكثير من المواطنين يجهلون طبيعة وطريقة الانتخابات.

فالمعروف في المجتمعات المتقدمة ان السلطات يجب ان تكون متكاملة اي ضرورة وجود السلطة التنفيذية مع السلطة القضائية وغيرها دون انفراد وتسلط سلطة على اخرى.

نحن الان في الاردن في امس الحاجة لعودة السلطة التشريعية، لتساهم وتشارك في اتخاذ القرار وتمثيل الشعب والعمل على حل مشاكلنا.

اما مواصفات المرشح: • على ضوء هذه الحقائق الآنفة الذكر:

ان يكون له اتصال بالقاعدة الشعبية ويعكس نبضها وتوجهاتها بعيدا عن الشللية ومراديب الصالونات الضيقة.

ان يكون له تاريخ واضح في مجالات الخدمة العامة والتطوعية، لان مجلس النواب هو بالاساس خدمة عامة.

ان يكون معروفا بالنزاهة والصدق والعطاء.

ان يكون نظيفا وشريفا في ممارساته العملية والحياتية اليومية.

ان يكون مشهودا له بمواقفه الوطنية والقومية خاصة القضية الفلسطينية قولا وعملا.

ان يكون مشهودا له بالعطاء في السابق، وليس فقط في المناسبات الانتخابية، وان يكون مشهودا له بالخير ومحبة الناس ومساعدتهم ومشاركتهم، فالعطاء والخير ومحبة الناس هي بالفطرة، وبالممارسة وليس بالشعارات ففاقد الشيء لا يعطيه.

ان يؤمن بالوحدة الوطنية في الاردن قولا وعملا.

ان لا يخدع المواطن بالكلام المعسول والوعود الفارغة الجوفاء، وان يكون قادرا على كلمة الحق ولا يخاف في قول الحق لومة لائم.

ان يتذكر ان الناس حتى البسطاء منهم، ادرى بخفايا الامور وليس من السهل خداعهم.

ان يدرك ان المواطن يعرف المرشح وتاريخ حياته ويعلم علم اليقين مصداقيته وممارساته العملية لان اهل مكة ادرى بشعابها.

انطلاقا من هذه المعرفة سيكون صوت الناخب هو صوت الحق وصوت الامانة ونتيجة لهذه المعطيات والحقائق سياتي باذن الله مجلس نواب صادق وامين، متفاعل مع الناس متحمس لمشاكلهم وتطلعاتهم قادر على قول الحق وممثل لصوت الناس امام الله والوطن.

ولدى سؤاله فيما اذا كان يود ترشيح نفسه للانتخابات اجاب بالايجاب.

المحامي سليمان الحديدي

لا بد في البداية ومن حيث المبدأ الترحيب بتحديد موعد الانتخابات النيابية القادمة، بعد هذه الفترة الطويلة التي عاشها المواطن الاردني محروما من ممارسة حقوقه الديموقراطية الدستورية واختيار ممثليه في المجلس النيابي منذ اخر انتخابات نيابية عامة قبل اثنين وعشرين عاما ونيف مما ادى بوجه خاص الى:

- حرمان المواطن من ممارسة حقوقه وحرياته العامة وحياته السياسية الديموقراطية.
- معاناته من التشريعات العادية والاستثنائية، التي تعطي السلطات الحكومية صلاحيات غير محدودة، في ادارة شؤون الوطن وتوجيه مقدراته وامكاناته دون رقابة او محاسبة حقيقية من ممثلي الشعب من ناحية وفي توقيف المواطن وحرمانه من ممارسة اية فعاليات عامة او سياسية بقرارات ادارية غير قابلة للطعن او المراقبة القضائية من ناحية اخرى.
- خضوع وسائل التعبير عن الرأي لقرارات ادارية غير قابلة للطعن والمراقبة القضائية او الشعبية، مما ادى الى تهميش دور المواطن في شؤون بلده او التعبير عن رأيه وارادته في هذه الشؤون بالوسائل المشروعة والقنوات الدستورية والقانونية.

ولذلك فاننا نرحب كل الترحيب باجراء الانتخابات النيابية القادمة في اجواء حرة ونزيهة تتيح للمواطن حدا ادنى من الاحساس والوعي، بان من واجبه المساهمة بكل طاقته في بناء وتقدم المجتمع، الذي يعيش فيه على اساس انه لا يمكن ان يبنى او يتحقق الاحساس العميق بهذا الواجب لدى المواطن الا اذا كان بينه وبين المجتمع تفاعل حقيقي، يقوم على شعوره واحساسه العملي بانه ليس احد افراد هذا المجتمع فحسب وانما هو احد صانعي هذا المجتمع فعلا بالقدر الذي تتيحه له مؤهلاته وامكاناته من ناحية واحساسه من ناحية اخرى بانه فرد في هذا المجتمع له حقوق اساسية يعرفها تمام المعرفة، ويؤمن بها ويدافع عنها ويحميها بكل ما اوتي من قوة وان على المجتمع ان يوفر له ممارسة هذه الحقوق بصورة صحيحة ومستمرة حتى يضمن قيام الفرد بواجباته نحوه. وان هذا التقييم لاهمية الانتخابات النيابية القادمة ينطلق من الايمان بان الدولة التي تعتبر الاطار الحديث لقمة افراد الشعب، ومساعدتهم على ممارسة امكاناتهم وتحقيق طموحاتهم يفترض ان تستمد سلطتها وقوتها وشرعيتها من هذا الشعب نفسه، في ظل نظام برلماني ديمقراطي يضمن للمواطنين حقوقه الاساسية وحرياته العامة التي تعتبر الركيزة الاساسية لبناء وقيام افضل واعمق مفهوم للانتماء الوطني لدى المواطن، واقوى التزام واوسع ممارسة لمسؤوليات هذا الانتماء في كافة المجالات. ولهذا فاننا نجد على نطاق العالم كله بانه حيث توجد ديمقراطية يوجد تقدم وازدهار وكرامة وعزة وعدالة وانتماء وطني صادق، وحيث يوجد حكم مطلق يوجد تخلف وهدر للكرامة وضعف في الانتماء الوطني في الداخل والخارج.

وانطلاقا من ذلك كله فانني امل بان تساهم الانتخابات النيابية القادمة في معالجة القضايا والاوضاع الحادة والصعبة التي يعاني منها الشعب، بقدر ما توفره الحكومة من ضمانات الحرية والنزاهة في اجراء هذه الانتخابات.

وعن التعديلات الاخيرة في قانون الانتخابات قال:

لقد قدمت العديد من المذكرات التي تطالب باجراء بعض التعديلات الهامة على النصوص، والتي صدر فيها قانون الانتخابات الحالي رقم 22 لسنة 1986 وكان من ابرز هذه التعديلات التي تناولتها هذه المذكرات المطالبة بتعديل عمر الناخب المحدد بتسعة عشر عاما في الفقرة (أ) من المادة الثالثة من القانون بحيث يصبح ثمانية عشر عاما وهذه السن تعطي للمواطن الاهلية الكاملة لاجراء كافة التصرفات بموجب احكام القانون المدني النافذ المفعول والمطالبة بالغاء الفقرة (ه) من المادة 18 والتي تضع قيدا على الترشيح يتعارض مع احكام المادة 75 من الدستور الاردني، التي حددت على سبيل الحصر الاسباب والقيود التي تمنع من الترشيح للمجلس النيابي.

وعلى اي حال فانني امل واتمنى بان يكون من اولى واجبات المجلس النيابي القادم المطالبة بوضع مشروع لقانون انتخابات جديد، يطرح للمناقشة وابداء الرأي من قبل كل المواطنين والمنظمات والمؤسسات الشعبية بكل الوسائل وفي كافة المجالات الاعلامية والشعبية، بحيث يصدر هذا القانون منسجما مع تطلعات شعبنا في ممارسته حقوقه الديمقراطية الكاملة، ويضمن المساواة بين كل المواطنين واجراء الانتخابات القادمة على اساسه.

كما انني امل واتمنى ان يكون من اولى واجبات المجلس النيابي القادم المطالبة بالسماح بتكوين التنظيمات السياسية، التزاما باحكام الفقرتين 2 و 3 من المادة 16 من الدستور الاردني، التي تضمن هذا الحق للمواطنين وفقا لاحكام القانون الذي لا يجوز ان يتناول سوى تنظيم طريقة تكوين التنظيمات السياسية ومواردها دون غيرها على اساس ان ممارسة هذا الحق تعتبر من اولى شروط وضمانات نجاح النهج الديمقراطي السليم الذي يقوم اول ما يقوم على اسلوب الحكم والادارة والتنظيم يتيح للشعب سلطة القرار في تحديد اهدافه ومشاكله ورسم الطريق والحلول، لبلوغ تلك الاهداف وحل تلك المشاكل واختيار الوسائل وتوفير الامكانات التي ينبغي اتباعها وتوفيرها من اجل التنفيذ والتحقيق على صعيد الواقع.

وعن مواصفات المرشح للانتخابات النيابية قال:

يفترض ان يراعى في انتخاب اي مرشح، ان يكون لدى الناخب قناعة ضميرية بتوفر الاتجاه السليم الذي يقتنع به الناخب لدى هذا المرشح، والقدرة والاخلاص والصدق والجرأة والتجرد في تحمل مسؤوليات النيابة في اطار هذا الاتجاه، وان ترتكز هذه القناعة الى حد ادنى من المعرفة والتجربة السابقة التي تبرز هذه القناعة بعيدة عن البرامج المنمقة والوعود المعسولة.

وعن رغبته في ترشيح نفسه قال:

انني مع كل الرغبة والشعور بالواجب في الترشيح، فانني ما زلت في مرحلة الدراسة والتقييم، في ضوء معطيات ومنطلقات عديدة مع كبير الامل بالوصول الى رأي حاسم في اقرب وقت ممكن.

امل ان تساهم الانتخابات النيابية القادمة في معالجة القضايا والاوضاع الحادة.

لاول مرة في عمر الانتخابات :
مناظرات بين المرشحين

لاول مرة في عمر الانتخابات النيابية في الاردن ستكون هناك مناظرات بين المرشحين في بعض الدوائر الانتخابية في المملكة، حيث اعلنت احدى الجمعيات في العاصمة عن رغبتها في تنظيم مناظرات بين المرشحين في عمان، على ان يتلو كل مرشح برنامجه الانتخابي امام عدد من الحضور، كما أعلنت عدة نواد وجمعيات في كل من الكرك ومعان واربد عن رغبتها في تنظيم مناظرات بين مرشحيها.

والجدير بالذكر ان عددا من «المرشحين» للانتخابات القادمة قد اقترحوا من قبل تنظيم مثل هذه المناظرات ومن بين هؤلاء المرشحين د. جمال الشاعر/ عمان، د. رياض الحروب/ الكرك، محمد موسى الغويري/ الزرقاء، المهندس ليث شبيلات/ عمان، د. رياض النوايسة/ الكرك.

رئيس الوزراء يطلب من الدوائر تسهيل عملية الانتخاب

رئيس الوزراء

اصدر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بلاغا رسميا طلب فيه من جميع الدوائر والمؤسسات الرسمية التعاون مع المحافظين، في تقديم كل ما من شأنه تسهيل عملية الانتخابات، وذلك عن طريق اشتراك الموظفين من مختلف الدوائر الحكومية في اللجان المشكلة لهذه الغاية، وكذلك توفير مختلف وسائط النقل اللازمة لهذه اللجان.

نافذة

المعادلة الصحيحة للانتخاب

ثمة من يقول انه لا يجوز لاي شخص ان يرشح نفسه للانتخابات الا اذا كسب رغبة الكثيرين من حوله في ان يمثلهم دون ان يفرض نفسه.. وثمة من يقول انه يجب على اي شخص يرى انه يستطيع ان يحقق اماني اهل منطقته ويخدم بلده ان يرشح نفسه للانتخابات، تجسيدا للوطنية والمصلحة العامة.

بين هاتين الرغبتين او هذين الاتجاهين تكمن مغالطات كثيرة. فاذا انتظر «فلان» ان تمسك عشيرته بيده وتدعمه برغبتها وثقتها، ليخوض الانتخابات فانه لا بد ان يمل الانتظار وتضيع منه الفرصة ليقتنصها «علان» اخر لا يملك نفس المواصفات المتوفرة بفلان، سوى ان لديه «صوتا» صاخبا، واذا حاول ان «يفرض» نفسه ويعلن لمن حوله بانه سيحقق لهم ما يتمنون ضمن خط سير مميز، فان عدة اعتبارات عشائرية او عائلية تتدخل في مصيره.. ومن هذه الاعتبارات ترتيب المنازل العشائرية وتقسيم الادوار فيما بين «افخاذ» العشيرة الواحدة، وعامل السن والخبرة والوجاهة والرصيد المالي وحجم الاملاك. في مختلف هذه الاحوال لم ولن نحقق المعادلة الانتخابية المطلوبة، التي ترتكز على توسيع القاعدة الانتخابية، واختيار الافضل الذي يملك مواصفات النائب المطلوب.. حيث ان الكثير من الفرص الموجبة تضيع بفعل هذه الاعتبارات «الاعتباطية»، التي جعلت الكثير من الكفاءات تخرج بلا عودة!.

واذا كان التنافس على التمثيل الصحيح لا يخرج عن محيط الدائرة، فان تعدد المتنافسين وكثرتهم ظاهرة صحية صحيحة... وكلما تعددت البدائل فان رسم الدوائر سيكون سهلا للغاية..!!.

ابو رشاد

الحرازنه يرشح نفسه

ينوي السيد عوده مرجي الحرازنه ترشيح نفسه في الانتخابات النيابية في محافظة الكرك وهو متقاعد عسكري ومن بلدة العراق.

وشوشات انتخابية..!!

★ ازداد الطلب مؤخرا على أدلة الهاتف من قبل المرشحين!!.

★ مرشح في الكرك يصر «بالحاح» على خوض الانتخابات مع أنه لا يملك اكثر من مئة دينار، كذلك غير مرغوب فيه من قبل عشيرته!!.

★ احد المرشحين قام مؤخرا بدفع مبلغ ثلاثة الاف دينار، الى احد «الاقاربه» لينهي بذلك تهديد الأخير له برفع قضية شيك بدون رصيد ضده..!!.

كيف ستكون شعارات المرشحين؟!

بعد شهر تقريبا سيبدا العازمون على خوض الانتخابات القادمة باعداد يافطات ومنشورات تتضمن شعاراتهم وبرامجهم الانتخابية، الى جانب صورهم الشخصية المكبرة والمصغرة سواء كانت ملونة او «سادة».. ترى كيف ستكون هذه الشعارات؟.. هل هي مطابقة تماما او قريبة من الشعارات التي استخدمها المرشحون في انتخابات سابقة أم غير ذلك؟!.

اذا كانت هذه الشعارات مثل سابقاتها فانه لا بد من ان نطالع الشعارات التالية :

★ انتخبوا مرشحكم الامين «فلان»..!!.

★ انتخبوا مرشحكم الصادق «علان»..!!.

★ انتخبوا مرشح العشيرة «سويلم»..!!.

★ لنحقق معا الامان.. اذا وصلت البرلمان.. فانتخبوني..!!.

★ مرشح الشباب ينتظر دعمكم.. فلا تبخلوا به..!!.

★ و.. و.. و.. و.. الخ!!.

لاحظوا معي ان هذه الشعارات جاءت بصيغة «الامر»..!!.

اما اذا خالفت الشعارات القادمة الاساليب القديمة، فانه لا بد من ان نطالع الشعارات التالية :

★ سنحارب لعنة الدولار بكل عزيمة.. آزروني كي نحقق ذلك..!!.

★ «الافكار» وحدها قد تصنع المعجزات.. وبفضلها سنقضي على الغلاء.. المرشح «...»!!.

★ اختاروا خير من يمثلكم في البرلمان..!!.

★ الانتخابات ركن اساسي من اركان الديمقراطية..!!.

★ ثم.. ثم.. ثم.. ثم.. الخ..!!.

لاحظوا معي هنا ان هذه الشعارات جاءت بالصيغة «الصعبة»..!!.

بكره بنشوف..!!.

خارطة البلقاء الانتخابية

اصبحت البلقاء دائرة انتخابية واحدة بعد اجراء التعديلات الاخيرة عليها، في حين كانت سابقا دائرتين انتخابيتين، الاولى المدينة «القصبة» والثانية الضواحي، وكان لكل دائرة انتخابية ثلاثة نواب مسلمين وواحد مسيحي.

اما الان فالوضع اصبح يأخذ طابع التعويم في البلقاء كاملة فلها ثمانية نواب ستة منهم مسلمون واثنان من المسيحيين.

بالنظر الى خريطة البلقاء الانتخابية الطبيعية لا نجدها تختلف كثيرا عن اي منطقة اخرى من مناطق الاردن، فهناك الولاءات والانتماءات العشائرية والعائلية الطبيعية القائمة منذ زمن بعيد، حتى باتت تشكل ميولا تلقائية لكل منطقة من المناطق او عشيرة من العشائر، واصبحت تحالفا غير مقصود اي بشكل اعتيادي ومعروف، وفي ضوء ذلك نجد البلقاء تنقسم الى قسمين رئيسيين وكل قسم ينقسم الى قسمين او اكثر :

اولا : المدينة السلط او «القصبة»

ثانيا : المناطق الاخرى التابعة للمحافظة «الضواحي»

اولا : المدينة «القصبة» وتنقسم الى قسمين اساسيين هما حارة واكراد

أ - حارة وتتألف من العشائر التالية : - عواملة تضم عمايره، نجادوه، حدايده،كلوب، زعبيه، ابو حمور

- خرابشه

- قطيشات وتضم عبد اللات وعوايشه

وتضم الحارة من العشائر المسيحية : الفواخره، حدادين، دبابنه، جوابره «ابو جابر» نشيوات، ومن عشائر الفحيص «صويص، مخامره، عكارشه، سميرات، زيادات»

ومن اهم مرشحي الحارة المسلمين : زهير الذوقان، احمد جلال عوامله، سعود الخرابشه، جعفر قطيشات، محامي سليم العوامله، عبد الرحيم الحديدي، محمد عبد الرحمن العوامله.

ومن المسيحيين عن الحارة : كمال قاقيش، الدكتورة هدى فاخوري، محامي بشير دبابنه، سمير قعوار، سليمان صويص.

ب - اكراد : وتضم الحيارات، النسور، العربيات، الحياصات، الرمامنه، الجزازين، الهزايمه، الخليفات، غنيمات، رسالات، ويتبع لهم من المسيحيين «قموه».

ومن المرشحين المسلمين : مروان الحمود، د. عبد اللطيف عربيات، توفيق حياري، عقاب ابو رمان، ادم عبد اللات، نبيه عبد الرزاق ابو هزيم.

ومن المسيحيين : د. رجائي المعشر، عيسى نادرس، محامي سليم حبش.

ثانيا : ضواحي المحافظة وهي كثيرة العدد وواسعة المساحة، وتشمل مناطق متعددة من الاغوار الجنوبية والوسطى ومن بو عبيدة، ومناطق الشفا ايضا حيث تبدأ من الشونة الجنوبية والكرامة والاغوار الوسطى ومثلث العارضه وداميا حتى تصل ابو عبيدة، اضافة الى مناطق العارضه في الشفا وزي وعلان وام جوزه ورميمين وعين الباشا وصافوط ومخيم البقعة وايضا مناطق ماحص والفحيص ووادي شعيب وعيرا ويرقا.

وهذه المناطق تشمل عشائر متعددة منها عشائر عباد وتتألف من الزيادات، البقور، الرحامنه، مناصير العارضه، الجبره.

ومن اهم مرشحي عشائر عباد القاضي جميل احمد الرحامنه ومحمد سعد الخلف وجمال ابو بقر والدكتور محمد مصالحه ومحامي فايز زيدان وجمعة الشلبي.

- عشائر العدوان وتتألف من النمر، الكايد، الصالح، العساف، السكر، وريكات ومن مرشحي العدوان البارزين الشيخ سلطان العدوان والدكتور صالح وريكات.

- عشائر الاغوار : المشالخة وتضم القاعور والشطي والدبات والبلاونه والربيع ومن اهم مرشحيهم عبد الكريم القاعور، عادل الشطي.

- عشائر اخرى : السلطيه في ضواحي السلط مثل الزعبيه وابو رمان والقواعير في مناطق زي وعين الباشا وام جوزه.

- عشائر المسيحيين في مناطق الفحيص وصافوط وباقي الضواحي، ومن اهم مرشحيهم دكتور فوزي طعيمة ويوسف عكروش وسليمان صويص و سمير قعوار.

- وهناك مخيم البقعة ايضا ولم يعرف احد من مرشحيه بشكل محدد.

ملاحظات :

- ما زال هناك تردد لدى البعض من المرشحين للانتخابات النيابية وغير مؤكد خوضهم لهذه المعركة الانتخابية.

- من المحتمل ان يخوض بعض المرشحين الانتخابات بشكل كتل رغم ان الامور لم تتبلور لديهم بعد.

اما الاتجاهات في البلقاء فهي ايضا مختلفة، فمنها اتجاه عشائري ومنها قومي ومنها اتجاه ديني واتجاه راديكالي وهو من اقل التيارات ومنهم ليس له توجه معين على الاغلب، على ان التوجه العشائري هو الاكثر قوة وتواجدا.

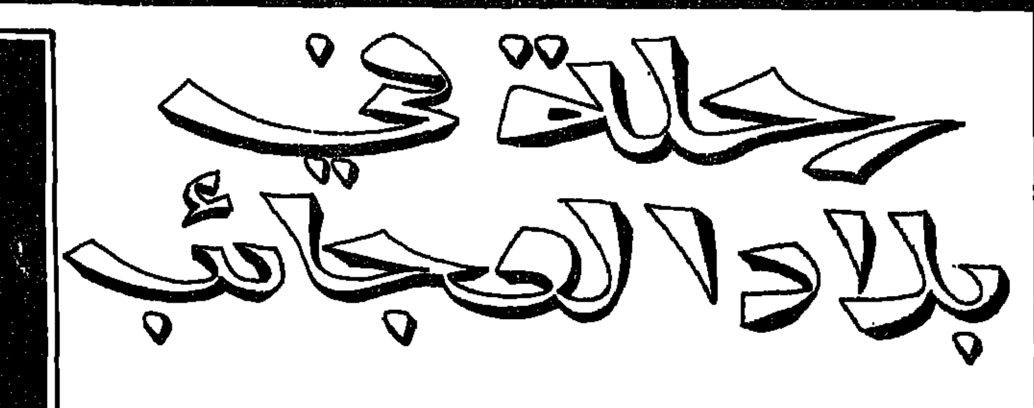
هناك سيدات يؤكدن انهن سيخضن معركة الانتخابات النيابية، وعلى شكل كتلة مستقلة على الارجح، ومن الاسماء التي ترددت اسم الدكتورة هدى فاخوري.

الطفايلة يفضلون الانتخاب..!!

رغم الجهود التي تبذلها عدة شخصيات من الطفيلة للتوفيق بين المرشحين من اجل التزكية.. الا ان النتائج الاولية لهذه المداولات دلت على ان ليس هناك نية لدى المرشحين بالتزكية، حيث يرغب في خوض الانتخابات اكثر من «13» مرشحا، علما بان المقاعد المخصصة لمحافظة الطفيلة هي ثلاثة.

وفي هذه الحالة فان اهل الطفيلة سيختارون نوابهم الثلاثة من بين المرشحين عن طريق الاقتراع، ان لم يوافق المرشحون فيما بعد على التزكية..!!.

هل تعيش نيويورك لياليها الاخيرة؟ وهل تنهار امبراطورية الدولار مثل امبراطورية نيرون؟؟؟





«New World Vision» دخان الليزر وجنس عبر الميكروفون

«امريكا بلاد بلا تاريخ، وهي الى جانب ذلك بلد مختلط القوميات، حيث ساهمت كل منها وحسب حضورها في بناء هذه الدولة العظمى التي تحكم اليوم بقاعا كثيرة من العالم.
والامريكي وحده قادر على العيش ضمن هذا الخضم الزاخر بالحضارات المهاجرة التي جاءت من كافة اصقاع الارض، فلونت حياة امريكا بالوانها المختلفة حتى وصلت الى اعماق لياليها ولواديها الليلية، فحملت علب الليل النيويوركية كل هذه التنافرات التي يكاد اللقاء فيما بينها يكون عسيرا، لكنها ورغم ذلك تؤلف فيما بينها نموذجا فريدا للتعايش...»

Cave Canem صرعة جديدة في عالم الملاهي

تحولت كثير من كنائس القرن التاسع عشر الامريكية، وكذلك حماماتها الرومانية و«كبريهاتها» البرلينية، وبقايا سياراتها وصناعاتها الحديثة الى ملاه ليلية فاذا ما راودتك النفس بالتجوال الليلي، يكون تجوالك اشبه ما يكون بتجوال «اليكي في بلاد العجائب» (قصة اغريقية قديمة)، فامريكا اليوم ما هي الا الفجار للوحات مختلفة لالوان كثيرة من اجناس البشر «وكباريهاتها» وعلبها الليلية لا تستقر في مكان، بل انها تتجول هنا وهناك، فاذا ما اعجب احدهم بواحد منها توجب عليه الارتحال معها والعيش حيث تحط رحالها.

و«ملاهي» من امثال Save the Robots و Bsr 1000 خير دليل على ذلك، ولا يهم هنا تاريخ الملهى او مساحاته الداخلية، بل ما يهم الجمهور هو ما يقدم من جديد في عالم المتعة والاثارة، اسأل ال Club Kids عمن يحط الرحال ومتى يكون جوابه لك: انهم من يتسكعون في الشوارع ليلا (47 ش 20)!!

وفي عام 1983 افتتح في نيويورك ملهى جديد، كان فيما مضى كنيسة قديمة من كنائس القرن التاسع عشر وقد بقي محتويا على اثاثه ونظامه الكنسية، فالاورغ والمناضد المقدسة استفيد منها في اعمال الديكور، اما الكوى الصغيرة فقد خصصت كي تطلق منها اشعة الليزر، وتقود السلالم المحيطة بقاعة الرقص الى البرج الذي ما يزال الجرس معلقا فيها، ويتدلى من سقف الملهى ثريات ملكية ثمينة، ويتجمع شباب الروك كل ليلة ليقدم على مسرح الحيا النيويوركية عروضا فيها مشاهد من حياته الصاخبة: فتيان متوحشون يلبسون الجلد والحديد، بنطلوناتهم وقمصانهم بلا ازرار يمارسون «الهراء» عبر الميكروفون، ويحلمون بانهم سيكونون الباب الجديد لحياة جديدة !!، ويرفع الجمهور «المؤمن بهم» ايديه كل ليلة معبرا عن عبوديته لهم!!

وبين ارجاء ال Drug Queens ترقص بنات المين وهن يرتدين ملابس النوم، فيترنحن بلا انقطاع بين اذرع الشباب الهائج طوال الليل اما حجر الكنيسة الخلفية فقد خصصت لعرض افلام الفيديو Dune والجنس فحلت محل كاسيتات فيلم الوصايا العشر.

وقد ساد ال Limelight ليالي نيويورك تماما، كما ساد ليالي شيكاغو، التي حول فيها متحف اثري شهير الى ملهى ليلي اكبر، وقد سبقتهم الى ذلك لندن، فقد حولت فيها ايضا كنيسة قديمة من القرن التاسع عشر الى كباريه ليلي على طريقة ال Lime light ، وكلمة الليملايت تعني رحلة في اعماق القرن التاسع عشر.

ومن الملاهي الليلية الشهيرة في نيويورك ملهى ال Cave Canem (وتعني باللاتينية احذر الطلاب).

(24ش I)، وهو مبنى مكون من ثلاث طوابق كان في الماضي حماما تركيا، وعندما يفتح باب هذا الملهى المعدني تظهر روما القديمة وهي ترسل انوارها الخافتة من جديد، فتحملك في رحلة عبر القرن الاول الميلادي.. فأرض الملهى مبلطة بالفسيفساء الرومانية من عصر نيرون، وفي عمق المكان يطل عليك مطعم شيد على الطريقة الرومانية باكله وشربه وجلساته، وقد كسيت جدران علبة الليل هذه بقماش مزين بلوحات رومانية قديمة، اما المناضد فهي خشبية اضيئت بالشموع.

كانت حمامات روما القديمة معقلا للتعارف والمناظرة بين كبار شخصيات المجتمع الروماني، اما اليوم فقد تحول المكان الى مساحات مضاءة بالشموع المهتزة الاضواء، تملا جنباتها ايقاعات «الروك».

Copacabana 10 ش 66

وفي اخر خميس من كل شهر يخرج ملهى ال Copacabana من ثوبه، فليلة هذا اليوم ملك للسويسرية «سوزان بار» ذات ال 38 ربيعا، والتي كانت فيما مضى مالكة لاحد بوتيكات الموضة في «شوهونين»، ومنظمة للاحتفالات في كثير من ملاهي نيويورك الليلية، وهي تمارس ال «ستريب تيز» امام جمهورها وحيث يصاحب عرضها مشاهد متحركة للطقوس والاماكن المقدسة لكافة امم العالم، وينتقل هذا الملهى الى Beatleys و Emerald City، حيث يتبعه عشاقه الى كل مكان يحط فيه.

B «Gazsxaxion» 23 ش

كان هذا الملهى محطة للبنزين فيما مضى، وهو اليوم من اشهر علب الليل النيويوركية فديكوراته تالف عجيب من بقايا السيارات القديمة، وخردة الصناعة الامريكية، وديكوراته الداخلية مستوحاة من السيارات واطاراتها، وصاحب الفكرة ومالك الملهى هو «روبن جارسيا».

ويمتاز هذا الملهى بمساحاته الطبيعية وبباره الصغير، وفي العمق توجد قاعة الرقص، التي تحيط بها الكراسي ذات التصميمات الخاصة، وتقام على خشبة مسرحه عروض مختلفة في الغناء والرقص والشعر والسينما والفيديو كاسيت.

فهل تستطيع امريكا اليوم - بلد العجائب التي ينظمها الدولار - الاستمرار في قوتها وحضارتها في ظل هذا الانحدار الذي يمارس فيها ليل نهار؟!

د. هشام خريم

أصبحت الخردة وبقايا السيارات تقليعة جديدة في عالم ديكورات الملاهي الليلية في نيويورك







متوحشو الروك في قاعة ال Vips

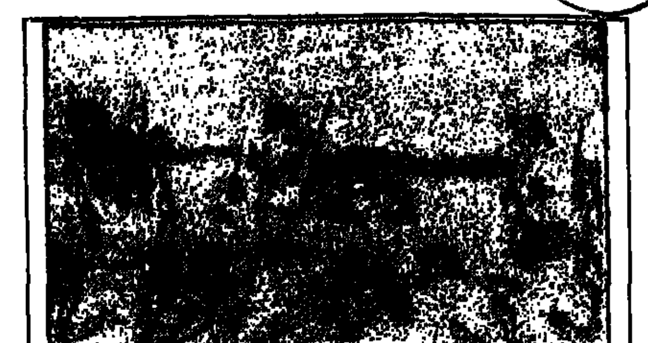
Limelight يعني الخوض في حياة القرن التاسع عشر



دقائق قبل نصف الليل



بيروت - وجه اخر للمأساة



الصورة هنا ليست لاطفال توائم، بل انها من افرازات الحرب الاهلية المجنونة، التي تعم لبنان، وكما اصبح القتل للعشرات من الابرياء روتينا يوميا، اصبح التشرد مظهرا لوجه بيروت الذي كان في يوم ما مشرقا، فالاطفال يتركون في زوايا الشوارع لعدم توفر المال او يخرجون من بين انقاض بيت قتل الكبار فيه.. وتتعاظم المأساة يوما بعد يوم لان عدد هؤلاء الاطفال المشردين في تزايد مستمر!

روما - لماذا بنيت روما على سبع تلال

لم تبن روما على سبع تلال كي يتمكن الايطاليون من مشاهدة المناظر الجميلة، بل ان بناء هذه المدينة التاريخية له قصة مختلفة، فقد بنيت هذه المدينة على هذه التلال كي يتفادى سكانها الاصابة بمرض «الملاريا»، فالمياه الراكدة والمستنقعات تواجدت سابقا في السهول بين هذه التلال . وقد اطلق اسم «ملاريا» على هذا المرض من قبل احد الاطباء الطليان، وتعني هذه الكلمة بالايطالية «الهواء الرديء» وقد اكتشف في القرن التاسع عشر ان البعوض هو ناقل المرض، اما عام 1945 فقد كان عام اكتشاف العقار المضاد الذي قضى على هذا المرض في ايطاليا وبقاع اخرى من العالم الا وهو الـ D.D.T. الشهير.

هل تعلم؟

• أن الهنود الحمر في الازمنة القديمة كانوا يدفنون موتاهم في وضع الجلوس مع وضع رؤوسهم بين ركبهم!.

★ أن مدينة البندقية «فينسيا» الايطالية بنيت على 118 جزيرة تنفصل بينها 117 قناة ويصلها حوالي 400 جسر!.

★ أن ولاية «ميسوري» الامريكية بها مدن تحمل الاسماء التالية : بجع - جاموس - صرصور - سلحفاة - حمار - غزال - فأر!.

★ أن بليون دولار في لندن اكثر قيمة من بليون دولا.. في نيويورك الف مرة.. ذلك ان الرقم مليار «او بليون» في فرنسا او في امريكا يساوي الف مليون، اما في انجلترا والمانيا فالمليار . او البليون» يساوي مليون مليون!.

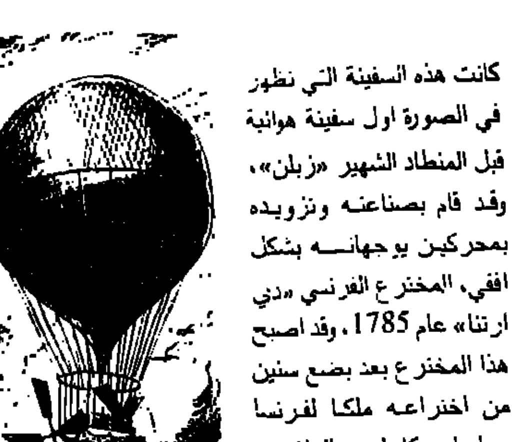
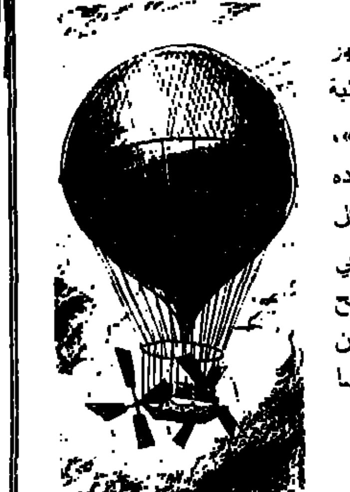
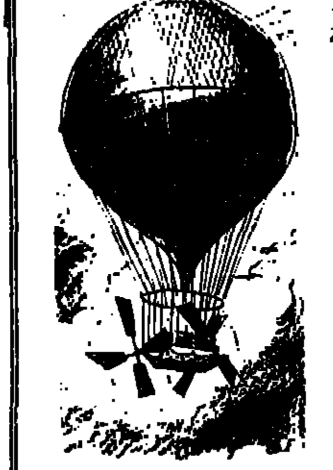
★ أن «سحابة الملابس» من التعقيد بحيث انها حيرت افضل مهندسي العالم واستغرقوا قرابة ربع قرن حتى تمكنوا من تصنيعها..

★ أن حيوان السرطان المائي له اسنان في معدته!.

★ أن الليثيوم - وهو اخف المعادن المعروفة - يزن نصف وزن الماء!.

★ أن المصريين القدماء كانوا يستعملون مواد التجميل مثل المراهم والكريمات والعطور قبل حوالي ثلاثة الاف سنة.. وقد عثر في ضريح إتوت عنخ امون على اواني مليئة بهذه المواد ولا يزال اريج العطر يفوح منها!.

فرنسا - اول سفينة هوائية في العالم

كانت هذه السفينة التي تظهر في الصورة اول سفينة هوائية قبل المنطاد الشهير «زبلن»، وقد قام بصناعته وتزويده بمحركين يوجهانه بشكل افقي، المخترع الفرنسي «دي ارتنا» عام 1785، وقد اصبح هذا المخترع بعد بضع سنين من اختراعه ملكا لفرنسا حمل اسم كارلوس العاشر.

بريطانيا - عش على رأسكم



في الامبراطورية العجوز «بريطانيا».. اعتادت الطبقة الاوروستقراطية على ارتداء القبعات الغريبة الشكل، لقد ذهب مصممو هذه القبعات الى ابعد من ذلك فجعلوا من القبعات صحونا للفاكهة، وما لذ وطاب من المآكل ايضا، اما في الصورة التي نعرضها فقد صممت القبعة على شكل عش مزدان بالزهو... فهل يهبط الطير ليعشعش في العش ام ليكون قريبا من عيون هذه الحسناء؟!.

اوروبا - الفوناسوس مازال حيا



اعتبرت هذه الثيران في يوم مضى، انها ثيران خاصة بالقارة الاميركية، لكن الشواهد تدل في هذه الايام على عدم صحة ذلك، فقد وجدت هذه الثيران في القارة الاوروبية في العهد الروماني بل ان بعضها لا يزال موجودا في غابات بولندا والمانيا الشرقية.. وفي عصر يوليوس قيصر تواجدت هذه الثيران باعداد كبيرة في اوروبا المركزية، ولم يكن يستطيع مجابهتها من البشر الا كل شجاع جبار.

رفة رمش

سليمان عويس

بذك «تتجح» بفلوسك وتلم اصوات
بزطل معدوم الذمة، ومعدوم الذات
اكشف ظهر المرسيدس «وانتع» غليون
والبس «پاپيون» وبذله، خزج الحفلات
★ ★ ★
إحرص بكره «تتلعثم» لما تحكي
عز حال «الشعب» المايل.. إحرص تبكي
مرة إحكي «طلياني».. مرة «تركي»
واقنعهم إنه «هتلر» بعده ما مات
★ ★ ★
لا تنسى - عفوا - تذكر فضلك ع «فلان»
وفلان «بفضلة خيرك» جيبه مليان
ولا تنسى طول الحمله تحجز إعلان
يرفع من شأنك - عفوا - شأن الشيكات
واااا شرح لها!!

الولايات المتحدة - قوانين عجيبة



في كثير من الاحيان تكون القوانين مدعاة للضحك، ففي ولاية «ماساشوسيتس» هناك قانون لا يزال ساري المفعول، ويقول هذا القانون: اذا قبل شخص امرأة تسع قبلات متتابعات فانه يجب عليه الزواج منها، فاذا رفض امكنها مقاضاته والحكم بالزواج به، وبطبيعة الحال فقد خفت في هذه الايام قوة هذا القانون هناك، لان القبلة لديهم اصبحت كلمة «مرحبا» لدينا!!..

المانيا - سمار على طول

اصبح «سمار» البشرة المرغوب فيه في اوروبا تحت الطلب دائما حتى في فصل الشتاء الذي تغيب فيه الشمس وراء الغيوم، فالاجهزة الجديدة تؤمنه لكل طالب لهذا «السّمار»، اما الميزة الاخرى لهذه الاجهزة والاهم فهي انها لا تعرض البشرة للمخاطر التي تسببها اشعة الشمس من حروق وسرطان جلدي.

أم التوائم الأربعة: الأمومة حلم حياتي...

تحقيق: فلحة بريزات ـ سهاد الشيخ ياسين

شغلت قصة السيدة هدى كساسبه التي انجبت خلال شهر اب الماضي اربعة توائم بعد فترة زواج غير قصيرة.. اهتمام الرأي العام الاردني باعتبارها ظاهرة غريبة نسبيا حديثة العهد بمجتمعنا العربي. لكن مع التقدم العلمي الملموس خاصة في ميدان الطب يصبح الغريب امرا مألوفا.. والجديد يغدو قديما.. والصعب سهلا ويتحول بمرور الايام الى شيء عادي.. تماما مثل فنجان القهوة تعتاد على عمله سيدة البيت في كل مكان.

وترجع بداية هذه القصة الى اكثر من اربع سنوات عندما تزوجت هدى حمد كساسبه من السيد بسام درايسه.. وكانت وقتها في اوائل العشرينات من عمرها.. واقاما معا في الرمثا حيث يعمل زوجها ممرضا بمديرية صحة الرمثا.

وكأي زوجين كانت لديهما الرغبة في انجاب الاطفال.. يجوبون ارجاء المنزل ضحكا ولعبا، وتطرب اذانهما لسماع كلمة «ماما وبابا».. غير ان حلمهما ذاك بات بعيد المنال.. بعد ان مرت 4 سنوات كاملة دون ان تشعر فيها الزوجة ببوادر الحمل.

عندئذ كان من الطبيعي ان يذهب الزوجان لعمل الفحوصات الطبية اللازمة فتبين ان الزوجة تعاني من اضطراب في مواعيد الدورة الشهرية بسبب انتساج البويضات يؤدي بدوره الى التقليل من امكانية الحمل لديها.. فقدموا لها الادوية المناسبة التي تساعد في تقوية المبايض لديها وبالتالي اداء عملها في انتاج البويضات على نحو سليم.

وواظبت السيدة هدى على تناول الادوية بانتظام ولفترة طويلة لكن دون جدوى.. عندها قررت دخول مركز الاردن لعلاج العقم.

وداخل المركز بدأت رحلتها مع العلاج.. حيث اعطيت لها حقن هرمونية منشطة للمبيض.. وتوبعت حالتها بدقة متناهية وعبر اجهزة حساسة لقياس البويضات.. بعد ذلك اعطيت حقن هرمونية اخرى وبقدر موزون لتفجير البويضات.. فشاءت قدرة الله ان تنفجر اربع بويضات ويتم الحمل باربعة أجنة.

وحول حالة السيدة هدى.. كان لنا هذا اللقاء مع د. زيد الكيلاني رئيس المركز والذي اشرف على حالتها.. وبدأنا بسؤاله:

- هل تعتبر حالة السيدة هدى هي الاولى من نوعها؟!

كلا. بل الثانية على وجه التحديد. فقد تابعت من قبلها حالة سيدة اخرى من منطقة جرش في الرابعة والاربعين من عمرها لكن حالتها كانت اعقد من حالة السيدة هدى حيث لم تر الحيض في حياتها وظلت تعاني من العقم طيلة خمسة وعشرين عاما كاملة لدرجة ان كل من عرفها كان يتهمها بالجنون ازاء محاولاتها المستميتة لان تصبح اما! وبالفعل حملت هذه السيدة وانجبت.. ولكن للاسف الشديد توفي اطفالها بعد ايام قليلة من ولادتهم.

- وما هو التشخيص الطبي لحالة السيدة هدى وغيرها ممن يعانون من تأخر الحمل وبالتالي الانجاب؟

لقد تم اكتشاف الحمل بعد اربعين يوما من (بدئه). وكان علينا وقتها اتخاذ كافة اساليب الحيطة والحذر لان الحمل باربعة اجنة يكون مصحوبا عادة بمشاكل واخطار كثيرة.. كأن تتعرض الام لفقر الدم، او ارتفاع الضغط ومن الممكن كذلك ان يحدث نزيف.. اما بالنسبة للاجنة فهم معرضون بدورهم للموت في اي لحظة سواء كان ذلك بالاجهاض او بالولادة المبكرة.. لذلك تم تشكيل فريق طبي كامل لمتابعة حالة السيدة هدى حتى عبرت مرحلة الخطر هي واطفالها.

- الحقن الهرمونية غالبا ما يترتب عليها انجاب توائم بالجملة فما السبب؟!

ليس من الضروري ان يتم الحمل في اكثر من جنين فهذا عادة يكون له علاقة بالمرأة ذاتها.. تكوينها، عمرها.. مدى حساسيتها بالنسبة للهرمونات المنشطة وهكذا.. لكن الامر الطبيعي هو ان تحدث ولادة واحدة بين 75 في المئة من هذه الحالات، وولادة توأمين بين 24 بالمئة اما ولادة ثلاثة او اربعة توائم فلا تتعدى نسبتها الواحد بالمئة فقط.

- ما هو الفرق بين اطفال الانابيب واطفال الابر ان صح التعبير؟!

في الحالة الاولى يتم الحمل بشكل صناعي اما الثانية فيتم بشكل طبيعي.. بمعنى انه في الحالة الاولى يتم تلقيح البويضة بعد اخذها خارج رحم المرأة، بالحيوانات المنوية للذكر.. ويتم ذلك داخل المختبرات بعد مرور ٤٨ ساعة على هذه العملية تعاد البويضة الملقحة (الجنين) الى داخل رحم الام وهكذا يتم الحمل.

اما الحالة الثانية فهي مجرد تدخل طبي لاصلاح خلل في جسم المرأة عن طريق هذه الحقن.. لكن الحمل هنا يتم بشكل طبيعي اثناء العلاقة الزوجية لا داخل انابيب المختبرات.

- اخيرا..اين يقع الاردن في قائمة الدول التي احرزت تقدما علميا في مجال علاج مثل هذه الحالات؟!

الاردن يتبوأ مكانة متقدمة على مستوى الدول العربية اما على مستوى الدول الاجنبية فانه ينافس المراكز الطبية المتخصصة في هذا الصدد سواء في امريكا او انجلترا او المانيا.. ولا اتجاوز حين اقول ان اناسا من هذه الدول قد اتوا بالفعل للعلاج داخل مركزنا في الاردن.. كما ان الاردن يشارك الان كعضو بارز في جميع المؤتمرات العالمية التي تعقد حول هذا الشأن.

كانت علامات السعادة الغامرة ترتسم على وجوه الجميع خاصة الام والاب.. وكيف لا.. وقد منحهم الله اخيرا اربعة اطفال وعوض صبرهم خيرا وحقق حلم حياتهم الابدي.

هذا وقد علمنا من الام ان التوائم الاربعة هم ثلاثة ذكور وانثى واحدة.. امجد ووزنه 1220 غم، ثم محمد ووزنه 1450 غم، وزيد ووزنه 1260 غم واخيرا رجاء وتزن 1340 غم.

وراحت تصف لنا مشاعرها ازاء هذا الحدث السعيد قائلة:

انتظرت طويلا وانا احلم بان اصبح اما.. ورحت اتأرجح فترات طويلة بين اليأس والرجاء.. الى ان منحني الله باربعة اطفال دفعة واحدة وقد كنت لا اطمع في اكثر من طفل واحد.. فحمدا لله على هبته الغالية لنا وادعوه من اعماق قلبي ان يحفظهم لي ويتولاهم برعايته ويمد في عمري حتى اراهم وهم يكبرون امام عيني.. يغدون صبيانا في المدارس.. ثم الجامعة.. ثم رجالا افتخر بهم عندها فقط ساشعر ان رسالتي في هذه الحياة قد تمت.

- هل كنت تعلمين انك حامل في اربعة، وهل كنت تتمنين ان يجيئوا على هذا النحو.. ثلاثة ذكور وانثى؟!

منذ الاشهر الاولى للحمل وانا اعلم انهم اربعة، وفي الشهر الخامس على وجه التحديد، استطاع الاطباء ان يحددوا نوع اثنين منهم فقط، واخبروني انه تبين لهم ان هناك ذكرا وهناك انثى ايضا، فبلغت سعادتي عنان السماء.. وماذا اريد اكثر من هذا وكان لذلك اثر كبير في التخفيف من متاعب الحمل.. وعملية الولادة التي استغرقت ساعات طويلة وتمت بجراحة قيصرية ثم الان وانا اقوم بحملهم وارضاعهم الواحد تلو الاخر واستعين في ذلك بالحليب الصناعي الى جانب حليبي الطبيعي الذي احيانا كثيرة لا يكفيهم.. اقول ان كل هذه المصاعب تهون بلا شك امام اشباعي لغريزة الامومة العارمة لدي.

- وهل تستطيعين التمييز بينهم؟!

نعم اميزهم جيدا.. عن طريق الملابس تارة وتارة اخرى من خلال اوزانهم المختلفة.. وبالطبع عندما يكبرون قليلا سيصبح لكل منهم شكله المختلف خاصة وان كل واحد منهم ناتج عن بويضة قائمة بذاتها وليس بويضة واحدة منقسمة كما هو العادة غالبا في ولادة التوائم.. عندها ستكون بلا شك عملية التمييز بينهم اسهل بكثير.

اما والد التوائم فقد كان بدوره لا يقل سعادة عن زوجته مؤكدا ان حياته الان اصبح لها معنى مختلفا وهدفا جميلا مشيرا الى ان الاطفال هم زينة الحياة الدنيا وهم احباب الله.. وكل امله الان ان يتمكن من توفير الحياة الكريمة لهم وتأمين اعاشتهم على نحو لائق وان كان يؤرقه معاشه القليل كموظف فضلا عن انتسابه كطالب الى جامعة اليرموك وما يتطلبه ذلك من مصاريف اضافية بطبيعة الحال.

ولذلك انتهز هذه الفرصة لاوجه عبر صفحات شيحان نداء للمؤسسات المعنية وايا كانت قدراتها.. لمعاونتنا قدر الامكان في تأمين الحياة المناسبة لهؤلاء الاطفال.

- اخيرا هل تفكرون في عملية الانجاب مرة ثانية؟

لا اعتقد ذلك.. في الوقت الراهن على الاقل.

التوائم الاربعة

الام سعيدة بهم

قسمة عادلة





الدكتور زيد الكيلاني يتحدث لمندوبة شيحان

بقلم : المهندس احمد جمال الدين محمد

في كل المناسبات البيئية في كل ارجاء العالم.. يوجه المسؤولون من رجالات البيئة وعلى رأسهم الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة المعروف باسم يو ان يب UNEP التحذيرات المتتالية بخصوص ضرورة العمل الجماعي لكل البشر من اجل المحافظة على طبقة الاوزون OZONE.. وكللت المساعي هذه بانعقاد مؤتمر هلسنكي في فبراير «شباط» الماضي وفيه وقع رؤساء العديد من دول العالم على وثيقة للتعهد ببذل اقصى الجهد من اجل حماية طبقة الاوزون.. وشارك في هذا الاجتماع التاريخي جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وكان رجالات البيئة المصريين والاردنيين لهم دور نشط في مساندة التوقيع على تلك المعاهدة التاريخية والتي توضح بكل جلاء خطورة تردي الاوضاع الخاصة بطبقة الاوزون وما يمكن ان يكون عليه الحال اذا ما تاكلت تلك الطبقة والعياذ بالله.

وهنا يتبادر الى الاذهان وبكل الصدق تساؤل:ما هو الاوزون هذا وما هي تلك الطبقة التي يقال انها تتآكل وكيف تتآكل ولماذا يزداد التآكل؟؟... وبعد كل هذه الاسئلة ما هو العلاج؟.. كل هذه التساؤلات تجدونها بين سطور هذا المقال...

لكي نعرف جميعا ما يمكن ان نفعله حفاظا على اجمل ما وهبه الله سبحانه وتعالى لنا، بيئتنا الغالية.. «ان من بديع صنع الله جلت قدرته ان احاط الكرة الارضية بغلاف جوي قسمه العلماء الى عدة طبقات وتلك الطبقات جميعها تشدها الجاذبية الارضية بمنتهى القوة لتظل مرتبطة بالارض ولا تهيم في الفضاء الكوني الخارجي بعيدا عنها».. ومن اشهر هذه الطبقات «الطبقة اللصيقة، وتسمى التروبوسفير» وهي تلك الطبقة التي نعيش فيها ونمارس كافة انشطتنا العادية والموجود بها كل الظواهر الجوية التي نعرفها من سحب ورياح وامطار وعواصف وضباب وغبار ويصل سمك تلك الطبقة الى ما يقرب من عشرين كيلو مترا فوق خط الاستواء تتضاءل الى تسعة كيلومترات عند القطبين.

يلي الطبقة اللصيقة ونحن متجهين لاعلى «الطبقة المحيطة والمسماة الاستراتوسفير» وتمتد الى ارتفاع اكثر من خمسين كيلو مترا وتليها «الطبقة الوسيطة وتسمى الميزوسفير» ثم «الطبقة الحرارية وتسمى الترموسفير» واخيرا تأتي «الطبقة المتأينة المسماة الاينوسفير». والذي يهمنا في هذا المقام الطبقة المحيطة «الاستراتوسفير» والتي يوجد بها الاوزون موضوع مقالنا اليوم.

والاوزون هو صورة متأصلة من غاز الاكسجين غاز الحياة على الكرة الارضية، أي انه من نفس العنصر الا انه موجود على صورة اخرى فكلنا يعرف ان جزيء الاكسجين يحتوي على ذرتين من ذرات الاكسجين «ليصبح له كل خواص الاكسجين التي نعرفها» الا ان جزيء الاوزون يحتوي على ثلاث ذرات اكسجين وبالتالي فان له خواص مغايرة للاكسجين. هذا الفرق الذي قد يراه بعضنا ضئيلا جدا ولا يتعدى ذرة واحدة فقط، الا ان هذا الفرق يجعل من الاكسجين غازا باعثا للحياة ونستخدمه في التنفس واشعال النار ويجعل من الاوزون غازا ساما جدا اذا زادت نسبته عن حد او تركيز معين ولذلك يستخدم الاوزون في البلاد المتقدمة في عمليات تطهير المياه المستخدمة لاغراض الشرب وبنسب مقننة وغاية في الضآلة وبدقة متناهية..

ولكن كيف يتسنى لغاز سام كالاوزون ان يحمي الكرة الارضية كما يقول رجال البيئة في طبقات الجو العليا وبدون اي تدخل من البشر؟ وفي المستوى الموجود فيه طبقة الاوزون نجد ان درجة حرارة الغلاف الجوي تبدأ في الارتفاع بصورة عجيبة مناقضة لما عرفناه سلفا بان درجة الحرارة تنخفض كلما زاد ارتفاعنا عن سطح البحر وهذا لان الحرارة التي نشعر بها ليست كلها من اشعة الشمس الساقطة علينا ولكنها ايضا المنبعثة من الارض بعد عكسها لاشعة الشمس وبالتالي كلما ابتعدنا عن سطح الارض متجهين لاعلى انخفضت درجة الحرارة الا انه في منطقة الاوزون وعلى ارتفاعه الشاهق ترتفع درجة الحرارة لدرجة مقننة من الخالق عز وجل.. وتنهال الاشعاعات الكونية المعروفة منها والمجهولة على منطقة الاوزون الذي يتكون تلقائيا إجزئيا بجوار اخر وهكذا حتى يلتئم شمل جزيئات الاوزون في شكل غلالة رقيقة شكلا.. والمنيعة والخارقة بكل المقاييس المتعارف عليها موضوعا مكونا طبقة الاوزون.. وفور تكونه يصبح بمثابة درع واق يحمي المناطق الموجودة اسفله على الكرة الارضية من مخاطر الاشعاعات الكونية ذات الموجات القصيرة «ومعروف علميا ان الاشعة كلما كان طولها الموجي اقصر كلما كانت قدرتها الذاتية على النفاذ خلال الاشياء اكبر وكان خطرها بالطبع على الانسان وظواهر الحياة على الارض اشد».

وهنا يبدر سؤال عفوي:وما هي هذه الاخطار التي يسببها تسرب الاشعبات الكونية ذات الطول الموجي القصير الى الارض؟.

معروف ان الاشعات الكونية متعددة الانواع وكل واحدة منها ذات طول موجي مختلف ويهمنا في هذا المقام الاشعة فوق البنفسجية والتي يكثر الكلام حولها عند ذهابنا الى الشواطيء بصفة خاصة حيث نكتسب اجسامنا من طول التعرض لها لونا برونزيا جميلا.. هذا اللون البرونزي الجميل ما هو الانتاج تأثير واحد من تأثيراتها على الجسم وهو التأثير الحراري حيث يقال : «فلان جسمه احترق من الشمس».

تلك الحرارة التي تحدث من تأثير الاشعة فوق البنفسجية العادية والتي سمح لها الاوزون بالمرور هي اقل الاشعاعات الكونية ضررا ورغم هذا فانها لو مرت بدون وجود طبقة الاوزون ؛ كما يحدث في بعض المناطق التي انهارت فيها طبقة الاوزون نجد ما يلي :

- ارتفاع رهيب في حالات الاصابة بسرطان الجلد اي انها تسبب تغيرا ملموسا في انقسامات الخلية الحية تسبب تحولها من خلية عادية منتظمة الانقسام الى خلية سرطانية شيطانية الانقسام يصعب التحكم فيها.

. ارتفاع درجة الحرارة بصورة غير مألوفة وفي مناطق غير معتادة مثل القطبين وهذا في حد ذاته كارثة قد لا نتبينها من الوهلة الاولى فارتفاع درجة الحرارة فوق القطبين الشمالي او الجنوبي او كليهما معا يذيب الجليد الموجود في هاتين المنطقتين مما يتسبب في ارتفاع مستوى سطح المياه في المحيطات والبحار المتصلة بها وهذا بدوره يتسبب وخصوصا اذا ما زاد ارتفاع المياه عن مستويات حواجز الشواطيء في المناطق الساحلية لاغلب دول العالم بان تلك المناطق ستغمرها المياه وتصبح داخل البحر او المحيط ومن تلك الموانيء وكما صرح علماء البيئة ميناء نيويورك وموانيء هولندا والاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط..

- كما يسبب ارتفاع درجة الحرارة ازدياد موجات الجفاف المميت في داخل القارات وليست كارثة الجفاف وما صاحبه من جوع وأوبئة في افريقيا علينا ببعيدة.

- كما ان الارتفاع غير العادي في درجات الحرارة يؤثر وبدون ان نشعر على اتجاهات الرياح المحملة بالامطار والتي تغذي منابع المياه العظمى كالنيل والميسيسبي مما يسبب اما سنوات قحط وقلة مياه كما حدث في السنوات السبع السابقة لنهر النيل وكما حدث السنة الماضية 1988 للنهر الميسيسبي..

او يتسبب في سنوات فيضانات هائلة مدمرة كما حدث مؤخرا في السودان وبنجالادش، او يرتفع معدل النمو في مجاري الانهار وتنهار شواطئها.

او تحدث عواصف هائلة مصاحبة للامطار الموسمية كما يحدث في سواحل الولايات المتحدة وجنوب شرق اسيا.

او تحدث حرائق ضخمة في الغابات كما حدث في كندا والبرازيل مؤخرا وما يترتب عليه من زحف الصحراء وارتفاع اسعار الورق الذي يصنع من لب هذه الاشجار وكوارث كهذه يترتب عليها مخاطر اقتصادية لا قبل للبشر على تحملها في ظل ظروفهم الراهنة مثل :

★ تكاليف نقل المنشات بعيدا عن البحر.

★ ارتفاع تكاليف تشييد سدود وحواجز صخرية او اسمنتية على الشواطيء المعرضة لارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات ولتفادي الفيضانات.

★ تدهور الزراعة وارتفاع اسعار المحاصيل الغذائية كما حدث للقمح الامريكي في اعقاب الجفاف في المسيسيبي ومنطقة حزام القمح في امريكا.

★ ارتفاع تكاليف الاغاثة لمناطق الجفاف والفيضانات والحرائق والعواصف.

★ تدهور خصوبة المناطق الزراعية.

★ ارتفاع منسوب المياه الجوفية بصورة تهدد الزراعة والاثار والمباني والمنشات التي يعيش فيها البشر في الكثير من دول العالم.

★ محاولة معادلة خصوبة التربة وحماية المحاصيل باستعمال الاسمدة والمبيدات الحشرية مما يزيد من تلوث البيئة ويزيد من اسعار المنتجات.

★ ارتفاع نسبة الاصابات بسرطان الجلد وزيادة تكاليف علاجه.

أراكم تتساءلون قرائي الاعزاء.. كل هذا من ثقب بطبقة الاوزون!.. أقول نعم.. وأراكم ستعجبون اذا قلت انكم جميعا تلعبون دورا كبيرا في تدمير طبقة الاوزون.. اي اننا جميعا نلعب دور القتلة والمقتولين في نفس الوقت.. أما كيف يحدث هذا؟ فاليكم الاجابة :

كلنا يعرف عبوات الاسبراي المتطايرة التي نستخدمها بشراهة في كل مكان في اماكن النوم والعمل والمواصلات ومحال المأكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والصراصير وخلافه وكأنها جزء هام وضروري من حياتنا اليومية، ولا نعرف انه باستخدامنا لهذه النكبة العالمية المنتشرة نلعب دورا رئيسا في تدمير طبقة الاوزون فوق رؤوسنا ونحطم الدرع الواقي لنا، فهذه المواد اصبح نفعها اقل بكثير من ضررها علينا جميعا، اما ما تفعله تلك المواد المتطايرة بالاوزون فهو ببساطة شديدة ان تلك الاسبريهات المتطايرة تحتوي ـ هي والعديد من مواد التبريد وبعض المنظفات ـ على مواد كميائية يدخل في تركيبها عناصر الكربون والكلور والفلور التي يسميها المتخصصون من العلماء المواد «الكلورو فلورو كربونية» تلك المواد عندما نطلقها من عبواتها تتطاير لخفة وزنها وتتجه صاعدة عشرات الكيلومترات هكذا بكل بساطة نحو الطبقة الاثيرة لديها وهي للاسف الشديد طبقة الاوزون وفي وجود ظروف ملائمة من درجة الحرارة والاشعاعات الكونية ذات الاطوال الموجية المختلفة وضوء الشمس كذلك تحدث سلسلة من التفاعلات وبمساعدة المكونات الطبيعية للهواء الموجود في جو الارض وخصوصا النيتروجين فتنطلق ذرات الكلور النشطة الى المرفأ الاثير لديها وتتجه نحوه بكل الثقة حيث تحط برحالها عليه وتفقد الاوزون مناعته وفور فقدان الاوزون لقدرته على منع الاشعات الكونية يمكن ان يقال علميا ان ثقبا ما قد حدث في غلالة او درع الاوزون.

ايضا هناك الطائرات الاسرع من الصوت سواء التجارية او الحربية تلعب رغم كافة التحذيرات دورا في تمزيق طبقة الاوزون واحداث ثقوب غائرة فيها.. حيث تستغل تلك الطائرات تلك الطبقة الحاوية للاوزون في تحركاتها لخلو تلك الطبقة من السحب والتيارات الهوائية والعواصف الخطيرة والموجودة في الطبقة اللصيقة القريبة من سطح الارض مما يساعد تلك الطائرات على توفير كميات كبيرة من الوقود ويساعدها ايضا على سرعة انجاز مهامها.

١٩٧٩ — ١٩٨٠ — ١٩٨١ — ١٩٨٢ — ١٩٨٣ — ١٩٨٤

قياسات الأقمار الصناعية لطبقة الاوزون تؤكد الملاحظات المأخوذة سنويا عن تناقص كمية الاوزون الكلية. البقعة السوداء تمثل تركيز 200 إلى 250 وحدة، بينما تمثل البقعة المنقطة تركيز أقل من 200 وحدة.

من تلك العجالة الحافلة بالكثير من المعلومات المتخصصة التي اتمنى ان اكون قد عرضتها عليكم بصورة مبسطة وان كانت لا تخلو من الصراحة التي تكون فيها مواجهتنا مع انفسنا هي بيت القصيد.. ولكي لا نكون نحن ضحايانا او لكي لا نصبح كما يقولون قاتلي انفسنا ادعو مخلصا جميع شعوب العالم المتقدم قبل النامي ان يبذل قصارى الجهد في انتاج مواد كيماوية بديلة للمواد الحاملة للكلورو فلورو كربون «مدمر الاوزون» وخاصة وان بعض تلك المواد يظل تاثيرها ما يقرب من المائة عام هكذا تهيم في اجواء الغلاف الجوي مدمرة كل ما يصادفها من الاوزون.

كما أتوجه بنداء حار الى قادة العالم : رفقا بطبقة الاوزون ولو ادى ذلك الى زيادة طفيفة في الوقود ومجهود اكثر في انهاء مهام الطيران.

كما ادعو ابناء شعوبنا الاعزاء الى التقليل من استخدام تلك الاسبريهات المدمرة لطبقة الاوزون والعودة للطرق التقليدية المعروفة لنا جميعا لقتل الحشرات واتخاذ الاسباب بتنظيف الاماكن ورفع القمامة وردم البرك والمستنقعات بدلا من هذا الترف التكنولوجي الغالي الثمن.

كما ادعو الى الاهتمام بزراعة الاشجار والمناطق الخضراء كسياج حول كافة حدود المدن المتاخمة للصحاري وبكميات هائلة لعدة اسباب منها:حماية المناطق من التصحر ولانتاج كميات وفيرة من الاكسجين فوق بلادنا ننعم بها هواء نقيا وليتحول بعض منه في طبقات الجو العليا الى اوزون يمكن ان يحل محل ما يمكن ان يتلف من طبقاته فوق بلادنا.

واذ ارى بكل التفاؤل ان هذا الحلم ليس ببعيد التحقيق في ظل قيادات واعية مخلصة كل الاخلاص لشعوبها.. اقول : اللهم قد بلغت... اللهم فاشهد.

راغب علامة:

هذه هي قصتي مع شريهان

اجرى الحوار نايف الطوره
تصوير حاتم علي

في العام 1980 كان على الطالب راغب علامة يومذاك ان يختار ما بين امتحان «البكالوريا» «وامتحان» برنامج ستوديو الفن، لانهما كانا في يوم واحد، وكان اختيار راغب علامة ستوديو الفن ليبدأ رحلته الفنية، وسط كثرة الوجوه الشابة التي تظهر باعداد كبيرة كل عام على الساحة الفنية، برز هذا الوجه يحمل بذور الموهبة والاجادة ويبحث عن «الكيف» قبل «الكم» ومن هنا كان اكتسابه لقلوب الملايين وكان نجاحه وتألقه.

راغب علامة صوت هامس عذوبة .. خافت في سحر.. نابض في رقه.. اخاذ بالمشاعر والعواطف..

انه لا يغني فقط، بل يعيش الكلمة والنغمة ويتفانى بالمطلع والكوبليه ويكاد يتلاشى قبل النهاية لجمال ما قدم.

اغنياته من البداية والى الان اداها واحدة تلو الاخرى ليزين بها جيد الفن العربي، في زمن قل فيه الالتزام واختلط فيه الحابل والنابل وباتت الشهرة هي الهدف الاول مهماكانت الوسيلة.

التقينا راغب في عمان، وتحدثنا حديثا طويلا عن كل شيء.. حياته.. الاشاعات الاخيرة حول علاقته بشيريهان.. فنه.. رحلة هذا الشبل في عرين الاسود في القاهرة.. فتعالوا نتصفح معا بعضا من صفحات حياة راغب علامة.

يوم اتصلت مع الفنــــان راغب علامة لاحدد موعدا للقائنا كنت اعتقد بأن هذا الفنان ربما سيكــــون مثل الكثيرين قبله في مواعيدهم لكنني اكتشفت بان راغب فنــان من نوع خاص، كما هي مواعيـــده من نوع خاص ففي الواحدة من ظهر الاثنين وهو موعدنا وجدته ينتظر مرحبا في غرفته بالفندق، وطلب ان لا نحدد موعـدا لانتهـاء مقابلتنـا التـــي استمرت لاكثر من ساعتين قائلا اريد ان اتكلم.. لا تباغتني في اسئلتك واكتب ما تشاء من هذا اللقاء ودع الجمهور يمر في هدوء واصغيت له..

- سألته بداية عن سبب زيارته لعمان، فاجاب:

هي زيارة عمل اقدم خلالها مجموعة حفلات فنية، بالاضافة الى ان هنـــاك مشروع تسجيل لبعض اغنياتي الجديدة للشركة الاردنية للانتاج الفني، وجميع هذه

«يا ريت في خبيها» غنيتها في ذروة علاقتي العاطفية

الاغنيات تضمنها شريطي الجديد المطروح بعنوان «ما يجوز» وهو عنوان لاحدى اغنيات الشريط الجميلة باللهجة الخليجية، التي جاءت ثمرة تعاوني مع الملحن الكويتي محمد البلوشي والشاعر الكويتي ساهر.

- دعنا نتوقــف عن قصة العلاقـــة العاطفية مع شيريهان التي اخذت مدا اعلاميا كبيرا، في الاونة الاخيرة، كيف بدأت والى اين ستنتهي؟

«ضحك كثيرا» وقال: ليس هناك علاقة عاطفية على الاطلاق.

- وزيارتك لها في باريس، واستقبالها لك في القاهرة، ومرافقتك في كل اجزاء يومك، كل هذا وليس هناك علاقة عاطفيــــــــــة؟

نعم زرتها على سرير الشفاء في باريس، ورافقتني في معظم وقتي في القاهرة وكنت استشيرها في ادق تفاصيل شريطي الجديد، كما رافقتها في بعض مواقع تصويـر اعمالها الفنية، لكن العلاقة لم تتعد حدود الصداقة والاعجاب الفني فقط.

- من المعروف ان هناك حبا من النظرة الاولى لكن ليس هناك صداقـة من النظرة الاولى، خصوصا وانك لم تكن تعرف شريهان معرفة شخصيـة قبل زيارتك الاخيرة للقاهرة، ولو افترضنا ذلك فهل تصنع عدة ايام فقط صداقة متينـة من نوع خاص، او تجعلكما تستشيران بعضكما في أدق وأخطر تفـــاصيل حياتكمـــا الفنيــــة؟

«تبسم طويلا» وقال: انني اعرف تماما ما تريد ان تصل اليه لكن صدقني علاقتي بشيريهان علاقة صداقة فقط.. اما عن تطور العلاقة، فشيريهـان من النوع الذي عندما تراه تشعر بانك تعرفه منذ زمن بعيد، والصداقة في كثير من الاحيان تجبر الشخص ان يكون وفيا، وهـذا ما كان يجعلني استشيرهـا في كل شيء.. واليك تطور علاقة الصداقة منذ بدايتها.

انـي من المعجبين بشيريهـان فنيـا وشخصيا منذ فترة طويلة، وعندما ذهبت في زيارتي الاخيرة للقاهرة لم اكن قد تعرفت بعد الى شيريهان سوى انني اقرأ دائما ان شيريهان عندما تسأل عمن يعجبها من المطربين تجيب: راغب علامه، وتعلم هي ايضا بانني من المعجبين بها، ومـن هنا انطلقت المعرفة من بعيد حتى التقينا على مائدة «افطار» نحن الاثنين حيث كنـا صائمين، وبدأت علاقتنا تتطور نحـــو الصداقة شيئا فشيئا، ووقفت معي شيريهان موقفا جميلا في القاهرة ولم تفارقني للحظة واحدة اثناء تسجيل شريطي الاخير، وكانت الصديقة التي استشرتها بكل شيء ووقفت الى جانبي كصديقة وفنانة كبيرة، يحتم علي الوفاء ان ازورها في المستشفى واطمئن عليها.

- ذكرت احدى المجلات العربية ان شيريهان ردت على الاشاعات بقولها عن راغب علامة انه مطرب مغمور فما رأيك؟ نظر الي باندهاش وقال:

لا اصدق ان شيريهان قالت ذلك ولا يمكن ان تقوله.

- هل من المتوقع ان يظهـر تطـــور مفاجيء في علاقـــة الصداقـــة في المستقـــــبل القـــــريب؟

تأكد تماما ان العلاقة ستبقى في بوتقة الصداقـــة فقـــط ولـــن تتعداهـــا

- يقال ان شريطك الاخير كان في مسجل سيارتها اثناء وقوع الحادث لها؟

صحيح وكانت النسخة الاولـى من شريطي حيث اهديتها اياها قبل الحادث.

- وماذا عن القلب.. هل هناك علاقة حب في حياتك؟

اخر علاقة عاطفية حقيقية وصادقة كانت مع فتاة من خارج الوسط الفنـي وانتهت قبل ستة اشهر تقريبا، والى اليوم القلب «فاضي».

- ولماذا انتهت؟

الفتاة كانت صادقة وتحبني كفنـــان وكأنسان لكن هناك ظروف لا استطيع الحديث عنها انهت هذه العلاقة.

- ما دمنا في الحـديث عن القـلب والعلاقات العاطفية فمن هي فتاة احلام راغب علامة؟

الفتاة الصادقة البعيدة عن الكـــذب والمراوغـــة «اللـــي تدخل جوى القـلب دغري» لان الصدق بالنسبة لي اساس العاطفة.

- لنتوقف معا مع مراحل تطور راغب علامة فنيا، فكيف تقسم هذه المراحل؟

هناك اكثر من مرحلة في حياتي واعتبر ان كل شريط لي يمثل مرحلة كاملة في حياتي الفنية.

- لكن تبقى هناك اغنيات معينة اقرب الى نفس الفنان، فما هي الاغنية الاقرب الى نفسك؟

اغنية «لا تلعب بالنار» التي كانت اول اغنية لحنتها بعد يا ريت في خبيها، ودنيا يا ام الخال، وقدام الناس بزاعلها وراضي بقربك.

- من الملاحظ بانك قد اديت اغنية «يا ريت في خبيها» بحس متميز، فهل لها مناسبة خاصة؟

نعم لانني لحنتها واديتها عندما كنت في ذروة العلاقـــة العاطفيـــة، ولا زالت هذه الاغنية تثير شجوني عندما اغنيها او اسمعها.

- ما الذي يسعد راغب علامة؟

المحبة والسلام بين الناس

- والذي يزعجك؟

الاشاعة.. والاشاعة فقط، وارجو من جمهوري الحبيب ان لا يصدق كل ما يقال او يكتب عني الا اذا سمعوا ذلك مني شخصيا

- نقصد ما كتب مؤخرا عن علاقتك بشيريهان والخلاف مع وليد توفيق!

نعم فلقد كتب في العديد من المجلات بانني ووليد على خلاف حاد الى درجة اننا «نتضارب» بالايدي وهذا مؤسف حقا لان وليد صديق حميم وقريب جدا الى نفسي، اما قصة شيريهان فلاحظ الفرق بين ما قلته وبين ما كتب في الصحف والمجلات وما هذه الا امثلة لكثير مما قيل.

- وعلاقتك بربيع الخولي؟

علاقة ممتازة وحميمة كما هي مع كل

الاشاعة اكثر ما اكره لكنها تطاردني دائما

الفنانين، لكن الظروف لا تسمـح لنـا بالالتقاء. اقصد ظروف الحرب والدمار في لبنان.

- ماذا قدم لك الفن وماذا قدمت له؟

قدم لي الفن حلما كبيرا كنت احلم به.. حقق لي حياة كنت اتمناها.. حقق لي جمهورا عريضا يقدر بالملايين ومستعد ان اتخلى عن حياتي ولا اتخلى عنه، فمحبة الناس حلم جميل يحققه الفنان الذي يحترم فنه وجمهوره. وقدمت للفن مساهمـــة متواضعة في منع الشباب العربي من التوجه للاغنية الغربية كما في نهاية السبعينات.

- من الملاحظ ان العنصر النسائي هو الاغلب بين جمهورك؟

لست متأكدا من ذلك لكن ان كان فالفتاة بطبعها عاطفية اكثر من الرجل، وهذا ما يجعلها الاكثر بين الجمهور لان غالبية اغانينا من الاغنيات العاطفية.

- من هي الشخصية التي اثرت في حياتك وتركت اثرا لا يمحى من ذاكرتك؟

عبد الحليم حافظ بالتاكيد، بذكائه وتعامله الراقي مع الناس وزملائه وفنه الرفيع.

- اي انواع الثقافة تستهويك؟

علم النفس لانه علم الحياة والناس.

- متى ولد راغب علامة؟

في السابع من حزيران «يونيو» 1962.

- ماذا قدمت للبنان الذي قدم لك الكثير؟

قدمت له صوتي ومـــا استطيـــع من مساعدة، قدمت له اغنية بيروت يا بيروت التي يقول مطلعها:

يا حبيبتنــــا بيـــــروت
شو صايــــر بالدنـــــي
بيـــــروت يا بيــــروت
دخلك لا تنحنــــــــي
انت الســـحب الغنــــي
انت العـــيش الهنــــي
وانت الزمـــــان الباقــــي
بوراق السنـــــــــه

هذه الاغنية حققت نجاحا كبيرا بين الاطراف المتصارعة في لبنان، والتـي تمنيت ان تساهم في وقف حمام الدم المجنون في لبنان.

- وهل هناك اغان وطنية اخرى؟

اغنية قدمتها لاطفال الحجارة وغنيتها بالكويت تحت عنوان «حجر» ويقـول مطلعها:

يا حجـر يا صانـــع الابطـــال
يا صرخـــة الايمـــان والاصرار
يا صخـــرة بالـــدم تلـــونت
يا صرخة الابطـــال والاحـــرار
يا حجر

وهذه الاغنية لم تسجل بعد، الا انها مسجلة على شريط فيديو.

أين هو عنوانك الدائم اذا سئلنا من المعجبين؟

الملكية الاردنية لكثرة ترحالي.

- في نهاية مشوارنا ماذا يقول راغب علامة؟

كل الحب والتقدير الى جمهوري الحبيب الذي ارجو منه ان لا يصدق كل ما يقال عني، اما شريطي الجديد فهو هدية مني الى كل جمهوري لانه شريط عربي وعربي فقط.

بسام سعد الى القاهرة

الى القاهرة طار المخرج الاردني بسام سعد لمتابعة العمل التلفزيوني «قلب الليل» عن قصه للكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ، سيناريو وحوار محسن زايد، الذي قدم للشاشة الصغيرة رائعة «دالة النبض على قاطمة» وزيارة المخرج سعد للقاهرة حاليا تاتي في اطار الاشراف على مراحل السيناريو والحوار ،في اطار المشاورات مع النجم العربي الكبير نور الشريف للقيام ببطولة هذا العمل.

حتى اخر جندي: في مراحله الاخيرة

من المتوقـع ان ينتهـــي المخرج الاردنـــي المتميـــز صلاح ابوهنود من تصويـــر المسلسل التاريخي «حتى اخر جندي» الذي يلقي من خلالـه الضوء على حقبة عظيمة من التاريخ العربي الاسلامي.

يقوم بادوار البطولة في هذا العمل مجموعة من النجـــوم العرب والمحليين، وعلى رأسهم الفنانـة العربيـة الكبيرة منـــى واصف والفنان العربي المتميز احمد ماهر الذي قدم للشاشة العربيـــة اجـــمل الاعمـــال التاريخية بلا منازع، بالاضافة الى كل من نادية رشاد، احمد خليل، محمد القباني، شفيقة الـــطل، يوسف يوسف، داود جلاجل، كوثر النشاشيبـــي، اسعد خليفه وعبدالكامل خلايله.

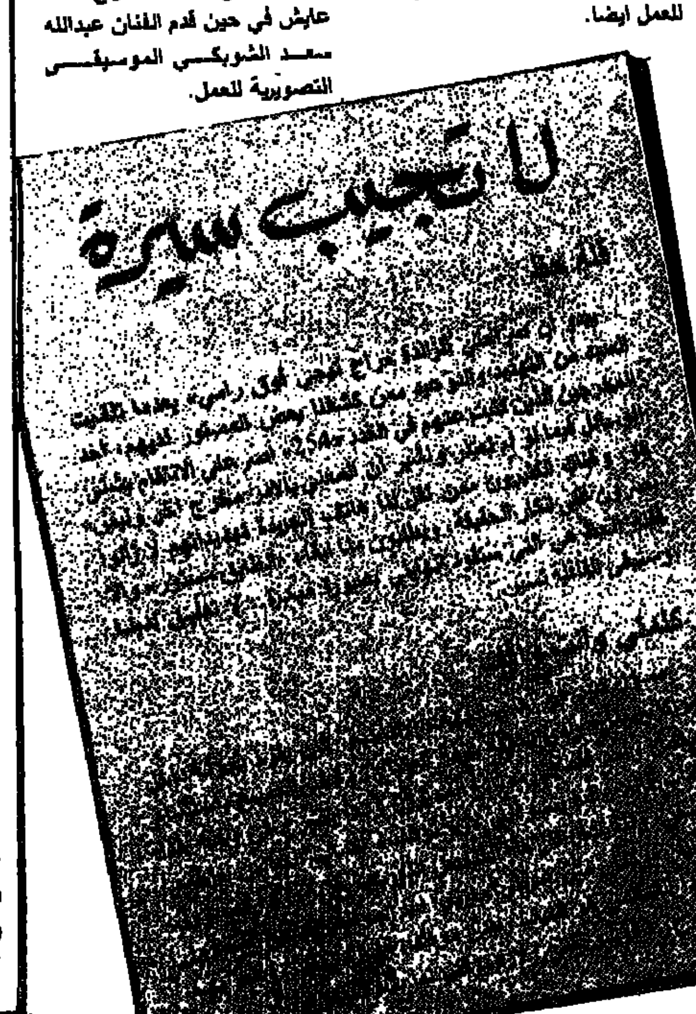
قحطان والبعير في الكرك ومعان

في محافظة الكرك حطت اسرة مسرحية «قحطان والبعير» رحالها يوم الخميس 7 /9 ، 89 لبدء عروضها هناك، والتي ستستمر ثلاثة ايام لتنتقل بعدها مباشرة الى محافظة معان لتقديم عروضها يوم الخميس القادم، ولمدة ثلاثة ايام ايضا. «قحطان والبعير» مسرحية بدوية تحكي واقع الوطن العربي المعاش حاليا باسلوب تنـــقل من خلالـــه بعض ما وصلت اليه بلدان الشرق الاوسط من تخلـــف في عصر الـــفضاء والتكنولوجيا. وكيف تقوم الدول الصناعية المتقدمة باستعمار دول العالم الثالث من خلال عصب حياتها الاقتصادي.

مجدلاويـــه يقـــول كلمته الاخيرة

انتهى المخرج الاردني خميس مجدلاويه من مونتـــاج باكـــورة اعماله التلفزيونية كمخرج رئيسي اول، وهي سباعية بعنوان «كلمة اخيرة» قصة الكـــاتب الـــمصري مهدي يوسف، سيناريو وحوار واردنـة سليمان عيس الذي قام بكتابة «المواويل» والشعر الشعبي للعمل ايضا.

المخـرج مجدلاويـه الـذي قدم للشاشة اكثر من مئة عمل كمخرج مساعد ومخرج منفذ. يجـــري اتصالاته حاليا مع ادارة التلفزيون الاردني لعرض مسلسله هذا. بعد العمل العربي المعروض علـــى الشاشة حاليا، «كلمة اخيرة» قام بدور المخرج المنفذ المخرج محمد عايش في حين قدم الفنان عبدالله سعـــد الشوبكـــي الموسيقـــى التصويرية للعمل.



على الوتر



صالات الـــــمسرح والطقوس الخاصة

«النبع» الصوت لكثرة ما نادينا بضرورة ايجـــاد صالات عرض مسرحية في شتى انحاء الوطن، وبخاصة في عاصمتنا عمان. لما للمسرح من اهمية خاصة. سواء ثقافية او حضارية. لان الصالات الموجودة حاليا ذات طابع خاص.. كيف؟

ان مسرح قصر الثقافـــــة والمسرح الملكي ومسرح مجمع حدائق الملك عبدالله تكاد تقتصر على فئة معينة من المجتمع. كما لها طقوس خاصة تجعل الكثير من المواطنيـــن يحجمـــون عن ارتيادها، والبعض الاخر يبقى فترة طويلـة يسال عن كيفية الدخول لهذه المسارح. وهل سيدخلونها بارجلهم اليمنى ام اليسرى. واي نوع من ا سدوية سيقرأون. هذا بالاضافة الى المبالغ المادية الكبيرة التي سيتكبدها المواطن فيما لو قرر لا سمح الله ان يحضر عرضا مسرحيا او ندوة ثقافية. ناهيك عن مـ اكل المواصلات التي تشكل هي ايضا سـ ـة رئيسيـة في غيــ ب الجمهور عن ا سرح في الاردن

ان الحلول كثيرة و سيرة فيما لو قررت الجهات المعنية الم اهم: بشكل فعـــال في خلـــق حركـــة جماهيريـة ومسرحية في الاردن. فبرايي لو استعـــاضت موسسة اعمار العاصمـــة غن مدرجهـــا الـــمسرح «الرومانـــي». بمسرح «بالون»، لكان اجدى بكثير واقل كلفة. لان المسرح الموجود حاليا لا يستخـــدم الا خمسة او ستة شهور في السنة فقط، وكذلك لو بادرت امانـة عمان باستغلال الكثير من المساحات الفارغة في الحديقة الهاشمية واقامت عليها مسرح «بالون» ايضا كمـــا هو الحال في العديد من الدول العربية ودول العالم المتقدم لساهمت في اضافة جمال الى جمال عمان ومعلم حضاري متميز لا يعادله اي معلم اخر. ولوفرت الكثير من الجهد والمال على المواطنين، لوقوع الساحـــة الهاشميـــة في «صحن» العاصمة قرب جميـــع الخدمات، وخصوصا المواصلات منها، فلا اعرف ما هو المانع من ان تبادر امانة عمان بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام بتنفيذ مثل هذا المشروع وعلـــى الساحـــة الهاشمية، او اية منطقة قريبة من المـــواصلات والخدمـــات، للثر الثقافة واضافة معلم جديد لعمان الخضراء والمساهمة في الترفيه عن المواطنين... لا اعتقد ان ذلك صعب لو تضافـــرت الجهـــود والعلاقت النية مع خالص الحب.

المحرر

بانوراما شيكاغو

حديقة حيوانات في بيت



منذ كان عمره اربعة عشر عاما عشق «ايمن» الطيور والحيوانات ونمت فيه هواية جمع ما يستطيع جمعه منها حيا.. وما لبث ان اكتشف مع الايام ان التحنيط يحفظ الحيوان والطير الذي يموت مدة اطول..

وما ان كبر «ايمن» وتزوج واستقل في بيت حتى قرر ان ينفذ فكرته واحلامه على ارض الواقع.. فخصص قاعة كبيرة تكون بمثابة حديقة مصغرة لحيوانات وطيور من مختلف الاحجام والانواع.

في زيارة لحديقة ايمن هذه.. استطعنا ان نسجل الملاحظات التالية:

ـ في قفص انيق ومناسب الحجم تجلس «بومة» جميلة تغمض عينا وتفتح اخرى وتكمش جسدها وريشها بشكل يوحي بانها خائفة.. ثم لا تلبث ان تفتح عينيها وترمقنا بنظرات حادة.. البومة بيضاء اللون في بطنها ووجهها.. وهي ملونة بين الاصفر والبيج والاسود على الظهر والجناحين.. كنا نظن ان هذه البومة مريضة ومستسلمة.. حتى اكتشفنا العكس عندما فتح ايمن باب القفص وحاول مد يده ليخرجها فاذا بها تواجهه بلا رحمة.. البومة هذه اصطادها ايمن من حديقة بيته. ويؤكد انها غريبة وربما جاءت مهاجرة من بلاد بعيدة.

وفي احدى الزوايا كانت هناك بومة من النوع المألوف.. محنطة وثابتة في مكانها. اشتراها من صيادين في منطقة الاهوار في شهر حزيران [illegible] ومتابعة البومة المحنطة. حتى قادنا ايمن الى غرفة خارجية. وهناك شاهدنا قفصا ضخما يأويه صقر.. الصقر ما ان رآنا نفتح الباب حتى ادار رقبته بسرعة نحونا، وفتح فمه وتوثب للقفز.. فيما راحت عيناه تحدقان فينا.. رفرف بجناحيه.. وحاول.. ثم حاول ولكنه اسير القفص!!.

قال ايمن: لا تخافوا انه مسالم ثم احضر «فوطة» واخفى بها يده التي امتدت داخل القفص.. وبعد محاولات ومناورات استطاع ان يظفر به من قدميه واخرجه.. لكن الصقر راح يتمرد وكاد يفلت ويطير.

وبعد جهد جهيد نجح في وضعه فوق القفص.. كان الصقر قلقا كما كان ايمن مترددا وحذرا للغاية.. وسرعان ما اخذنا له الصور المطلوبة حتى اعاده الى قفصه.

ـ عدنا للقاعة الكبيرة والتي غدت حديقة حقيقية فيها عشرات الحيوانات والطيور المحنطة. والتي حاول ايمن تجميعها في النصف الاول من القاعة. وفي اقصى هذا النصف كانت طاولة صغيرة صنعها ايمن بيديه تخالها من الخشب نظرا للونها وخطوطها.. وحين سألناه عنها قال: انها من الاسمنت!!..

وحول الطاولة توزعت انواع مختلفة من الحيوانات والطيور: بجعة تفرد جناحيها وكبش يتوسط الجلسة ثم قرود وافاع وعجل صغير. وبجعة اخرى تقابل الاولى ولكنها لا تبسط الجناحين. وهناك غزال صغير يقول ايمن: لقد جاءني من قريب لي في السعودية.

اما الكبش فهو من ضمن مجموعة من الخراف والاغنام يملكها في مزرعة له.. وقد ذبحه على الطريقة الاسلامية ثم فرغه من اللحم ثم حشاه بالقطن ليحل محل اللحم.. ومن ثم اجرى عملية التحنيط.. كان ذلك في شهر ايار «مايو» 1989. وهناك [illegible] وفي هذا القسم من القاعة فرش ايمن حول الجدران عدة فراشات من لون واحد «طقم» لتكون بمثابة جلسة عربية وسط الحيوانات وامام الجالسين عدة القهوة والشاي والربابة. والنرجيلة وعلى الجدار الداخلي ثبت عددا من قرون الحيوانات المختلفة وآلات قديمة.

وفي النصف الثاني من القاعة جلسة للضيوف وتكثر حولها في زوايانا بمختلف الطيور والحيوانات المحنطة.. يسلت نظرك قرد صغير يرتدي ملابس مزركشة وقد التصقت قدمه واحدى يديه على ساق شجرة موجودة في وسط القاعة، وفي هذا القسم نجد نافورة مياه جميلة في حوض رخامي انيق..

ـ لفت انتباهنا منظر افعى شرسة وقد انتصبت رقبتها وفغرت فاها بشكل مخيف.. سألنا ايمن عن هذه الافعى فقال: ان هذه الافعى حصلت عليها من منطقة [illegible] وهي من النوع الخطر.

وفي اعلى احدى الزوايا كان هناك صقر صغير وقد انقض على افعى كبيرة وسيطر عليها بمنقاره القوي.

حقا انها لصورة جميلة ورائعة ابدع.. ولكني سألت ايمن كل مغادرة الحديقة.. ما هو شعورك [illegible] الحديقة.. قال ايمن يصدق [illegible] سيصدقني برجود هذه الحيوانات والطيور.. ولكن لا اخفي عنك ان زوجتي تتردد في دخول القاعة.. ويسيطر عليها احساس بانها قد تعود اليها الحياة.

كما ان رائحة مادة التحنيط تنتشر [illegible] ولا شك ان هناك اوساخا وبقايا [illegible] وفي النهاية سألت ايمن: هل تنوي الاستمرار في جمع هذه الحيوانات والطيور؟ واين ستضعها؟.

قال: انها هوايتي المحببة منذ الطفولة وانا سعيد اذ اسير على طريق تحقيق «احلامي».. سوف استمر بجمعها حتى يأتي الوقت استبدل قاعة اخرى في بيت اخر.

منظر عام لمجموعة الحيوانات والطيور

الصقر فوق القفص

بومة محنطة من النوع المألوف

سنجاب محنط وقد امسك بيديه ثمرة جوز الهند

نوع من الطيور الجارحة يقف في وضع الانقضاض على فريسة

«بجعة» ترفرف بجناحيها

«حية» محنطة في وضع رأسي.

مجموعة من الطيور الملونة المحنطة

قرد بملابس مزركشة يتسلق شجرة

«أيمن» يجلس وسط حديقة حيواناته تقصد داخل بيته

مارادونا النيل يؤكد

مازلت النجم الأول بلا غرور!

القاهرة/ عبد الاله عبد العظيم :

انتهت اخيرا الضجة التي أثيرت حول إعتذاره عن الانضمام لفريق المنتخب المصري، ذلك إثر عودته الى صفوفه بعد ان تأكد للجوهري المدير الفني وصوله الى مستواه من خلال مباريات الدورة العربية بالرياض والتي تألق فيها محرزا اربعة اهداف ومساهما في صعود فريقه الى نهائيات البطولة بالمغرب في اكتوبر «تشرين اول» القادم.
وقد التقت «شيحان» بطاهر ابو زيد كابتن النادي الاهلي ونجم المنتخب المصري عشية عودته من السعودية وقبل إبلاغه بقرار انضمامه الى المنتخب المصري بساعات قليلة واليكم نص الحوار :

- قبل ان نتطرق لمشكلتك مع المنتخب هل انتهت مشكلتك مع الاصابة؟.

★ الحمد لله انتهت بالفعل مشكلتي مع هذه الاصابة اللعينة والتي عانيت منها كثيرا وهددتني بالاعتزال وبعد اجراء الجراحة كان هناك نوع من التحدي بين طاهر ابو زيد وبين نفسه لكي اعود للملاعب في فترة قصيرة وبذات المستوى الذي عهدته في جماهير الكرة، وتحقق لي ذلك بالعزيمة والاصرار.

- وهل عدت الان الى مستواك المعروف؟.

★ حققت خطوات واضحة في الطريق لاستعادة مستواي وبدا ذلك من خلال اشتراكي في مباريات كأس مصر ومباريات الدورة العربية بالرياض.

- تألقك في بطولة كأس مصر كان مؤشرا لعودتك لمستواك فلماذا اعتذرت عن المنتخب؟.

★ لم أعتذر ابدا ولكني طلبت من الكابتن الجوهري اعطائي فترة قصيرة للراحة السلبية لما عانيته من ضغط عصبي ونفسي في اخر مباريات الدوري وكأس مصر فقد لعبتها ولم يكتمل شفائي بعد علاوة على ان مباريات الكأس كانت تقام تحت حرارة الجو وفي شهر رمضان فأحسست بحاجة للراحة حتى استعيد توازني النفسي واعتقد ان هذا حقي.

- هل اصبح هناك موقف بينك وبين مدرب المنتخب بعد ذلك؟.

★ ابدا فالعلاقة بيني وبين الجوهري قوية ومستمرة والاتصال دائم بيننا لم ينقطع لحظة وقبل سفري الى المانيا والسعودية للاشتراك في الدورة العربية اتصل بي للاطمئنان على مستواي وأقوم من ناحيتي بزيارة زملائي في المنتخب قبل كل لقاء.

- وماذا عما كتب في الصحافة حول هذا الصدد وهل اثر ذلك على نجوميتك؟

★ لو ان الموضوع انتهى بيني وبين الجوهري دون المزايدات الصحفية لما وصل الى ما هو عليه الان فالكلمة امانة يجب ان تنقل للجماهير دون مزايدة وقد كتبت الصحافة على لساني ولسان الجوهري تصريحات خيالية من صنعهم فلم تصل الحقيقة واضحة الى الرأي العام على ان ذلك لم يؤثر ابدا عليّ، فالنجم المدعوم جماهيريا لا تستطيع الاقلام الضعيفة ان تنال منه واحس انني ما زلت نجم مصر الاول بلا غرور واحاول ان احافظ على هذه النجومية بالشكل الذي يرضيني حتى وانا بعيد بسبب الاصابة فهذا الاحساس موجود بل و يزيد.

- تألقك بالدورة العربية هل هو رد على تصريح الجوهري بانك لم تصل الى مستواك؟.

★ نعود مرة اخرى للصحافة فالحقيقة لم تصل واضحة كما ذكرت لان الموضوع لم يتم تقييمه بشكل فني والجوهري لم يصرح بهذا وقد كان حزينا لابتعادي عن الفريق ولكنه احترم وجهة نظري لحاجتي الى الراحة.

- بعد هذا المستوى الطيب هل نراك مع المنتخب قريبا؟.

★ أدائي بهذا المستوى ليس لغرض معين بقدر ما هو للمحافظة على اسم طاهر ابو زيد ونجوميته وسأبذل كل جهدي خلال فترة استعداد النادي الاهلي وبعدها تكون الكلمة لمدرب المنتخب.

- وهل لو تأخر استدعاء الجوهري لك سيكون هناك رد فعل من جانبك؟.

★ على الاطلاق لن يكون هناك رد فعل من جانبي فالمدرب هو الوحيد الذي يحدد الوقت وكما قلت ان استعدادي للعودة لمستواي ليس لغرض معين اكثر من المحافظة على اسمي وخاصة ان الفترة القادمة حرجة جدا بالنسبة للنادي الاهلي لمروره بمرحلة تجديد تتطلب ان اكون جاهزا لتعويض ذلك.

- هددت بالاعتزال.. فهل يمكن ان يحدث هذا ومازال امامك الكثير؟.

★ لم يحدث هذا وكيف يحدث وانا ما زلت غير راض عن نفسي ولم اعطِ حتى الان كل ما عندي ورصيدي من المباريات والاهداف ما زال قليلا ولا يتناسب مع امكانياتي، فقد شاركت في 130 مباراة محلية وافريقية، و 37 مباراة دولية ورصيدي من الاهداف ٥٦ هدفا على المستوى المحلي، و ١٨ هدفا على المستوى الدولي. والسبب في ذلك الاصابات اللعينة والتي ادعو الله ان يقيني شرها.

- يتهمك البعض بانك لا تعير الكرة اهتماما فما صحة ذلك؟.

★ لو لم اعطِ الكرة الاهتمام كما تقول.. فمن اين اتت لي هذه النجومية والجماهيرية التي اعتز بها واحمد الله على هذه النعمة واساله المحافظة عليها.. ولعل هذه المزاعم التي ترددت حولي كوني رجل اعمال امتلك مكتبا للدعاية والاعلان ومع ذلك وكما ترى فكل وقتي للكرة من تدريبات ومعسكرات ومباريات وحتى الاصابات فبسبب الكرة.. اي اهتمام اذن يريدونه اكثر من هذا؟

- قلت انك تلعب الكرة لارضاء جماهير الاهلي فهل هذا صحيح؟..

★ قلت انني اضحي من اجل جماهير الاهلي وذلك بالتحديد حينما شاركت في نهاية الدوري وفي بطولة كأس مصر قبل ان يكتمل شفائي احساسا مني بحاجة الفريق الى جهودي وبالفعل شاركت في الحصول على الدوري وساهمت بقدر كبير في الحصول على الكأس وذلك لاسعاد جماهير الاهلي الوفية.

- ما هو شعورك حينما احرزت اول هدف لك في مرمى الزمالك الخصم العنيد للفريق الاهلي؟!.

★ في بداية اي مباراة احاول استغلال هذه البداية كنوع من السبق في تهديد مرمى الخصم حتى نمتلك زمام المبادرة للمباراة وبرغم سعادتي بهذا الهدف الا انني لم اكن اتوقعه بقدر كبير ولم يعطِ الدفعة للاهلي للمبادرة بالمباراة بل هاجمنا الزمالك بعده بشراسة لمدة ربع ساعة وربما كان ذلك لمحاولة لاعبي الاهلي المحافظة على هذا الهدف وهو بالفعل اول هدف لي في مرمى الزمالك من خلال خمس مباريات.

- بماذا تفسر اجتياز المنتخب المصري لعقبة زائير في غياب مجموعة كبيرة من النجوم وهل هذا مؤشر للوصول الى نهائيات كأس العالم؟.

★ اجتياز عقبة زائير انتصارا للفريق المصري خلال مشواره لان الفريق الزائيري له سمعته الكبيرة في افريقيا ولكننا ايضا يجب الا ننسى انه لعب بدون محترفيه وبلاعبين قليلي الخبرة واقول ذلك تعقيبا على ما يكتب في

- من هو طاهر ابو زيد؟؟.
★ طاهر ابو زيد سيد.
★ مواليد اول ابريل «نيسان» 1962.
★ حاصل على بكالوريوس التعاون 1985
★ متزوج.
★ كابتن النادي الاهلي.
★ حامل لقب مارادونا النيل.

ضمن دوري الشركات

فوز «شيحان» على البنك العربي

في اول مشاركة رسمية له في دوري الشركات، حقق فريق شيحان فوزا ثمينا على البنك العربي بهدف مقابل لا شيء، وذلك في المباراة التي جرت بينهما صباح يوم الجمعة 89/9/1 على ملعب البتراء.

وكان فريق شيحان قد ابدى سيطرته على مجريات اللعب منذ بداية الشوط الاول، وقد اهدر مهاجموه اكثر من فرصة لتحقيق هدف السبق، وفي الدقيقة 35 من الشوط الاول نجح خليل فطافطة في تسديد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء استقرت على يمين نايف الجلاد حارس مرمى البنك العربي محرزا هدف المباراة الوحيد، وانتهى الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء.

وفي الشوط الثاني حاول فريق البنك العربي احراز هدف التعادل،

لكن براعة حارس مرمى شيحان ماهر ابو حاكمة ويقظة خط الدفاع في فريق شيحان حالا دون ذلك، وفي الثلث ساعة الاخير من المباراة كان خط وسط شيحان مسيطرا على المباراة، وارسل اكثر من كرة خطره لخط الهجوم الذي كان فعالا في هجومه، ولكن سوء الحظ وقف في وجهه، وانتهت المباراة بهدف واحد لصالح شيحان مقابل لا شيء.

خليل فطافطة

خالد تحسين، الذي لم يتوان في ايداع الكرة في مرمى المنشية.

وقد حاول فريق المنشية جاهدا تعديل كفة اللعب لصالحه لعله يظفر بالتعادل لكن صلابة دفاع شيحان حال دون تحقيق ذلك، وانتهت المباراة بفوز فريق شيحان بهدف مقابل لا شيء، وتسلم كابتن الفريق الفائز مازن فطافطة الكأس من راعي المباراة.


رزق العورتاني عضو لجنة المسابقات في اتحاد الشركات

برنامج الاسبوع الثاني للمباريات ضمن دوري الشركات جاء على النحو التالي :
الخميس 89/9/7 : الفوسفات والضمان الاجتماعي/ الساعة الثالثة بعد الظهر.
الاسمنت والفايكو/ الساعة الخامسة بعد الظهر.
الجمعة 89/9/8 : الاردنية القبرصية وفندق فيلادلفيا/ الساعة الثامنة صباحا.
هدهد شاند والبوتاس/ الساعة العاشرة صباحا.
وجدير بالذكر ان دوري الشركات قد بدأ في الاول من شهر ايلول «سبتمبر» الجاري.

شيحان والمنشية في مباراة ودية

في اعقاب المباراة التي جرت بين فريق شيحان وفريق البنك العربي في اطار دوري الشركات صباح يوم الجمعة 89/9/1 والتي حقق فيها فريق شيحان الفوز.. انطلق الى الكرك ليلعب عصر ذلك اليوم مباراة ودية مع فريق المنشية وعلى ملعب اخر.
البداية كانت سريعة ومثيرة من جانب فريق شيحان، غير ان فريق المنشية استمات في المواجهة والدفاع.. ونجح في تحويل دفة اللعب لصالحه واخذ يشن الهجمات المتلاحقة على مرمى شيحان، لكن هذه الهجمات تبددت على يدي حارس مرمى شيحان نعيم خليل، الذي نجح في صد اكثر من كرة خطرة.
وحالت العارضة دون تحقيق هدف مؤكد لصالح المنشية، وقد انتهى الشوط الاول دون احراز اي هدف لاي من الطرفين، اما في الشوط الثاني فقد عمل فريق شيحان بتعليمات مدرب الفريق وليد فطافطة.. ونجح بعد مرور ربع ساعة من الشوط الثاني في احراز هدف السبق، عندما انطلق عدنان الجيلاني بكرة من الجناح الايسر، مراوغا اكثر من مدافع وارسل كرة قوية وسريعة جاءت عرضية على قدم مهاجم شيحان

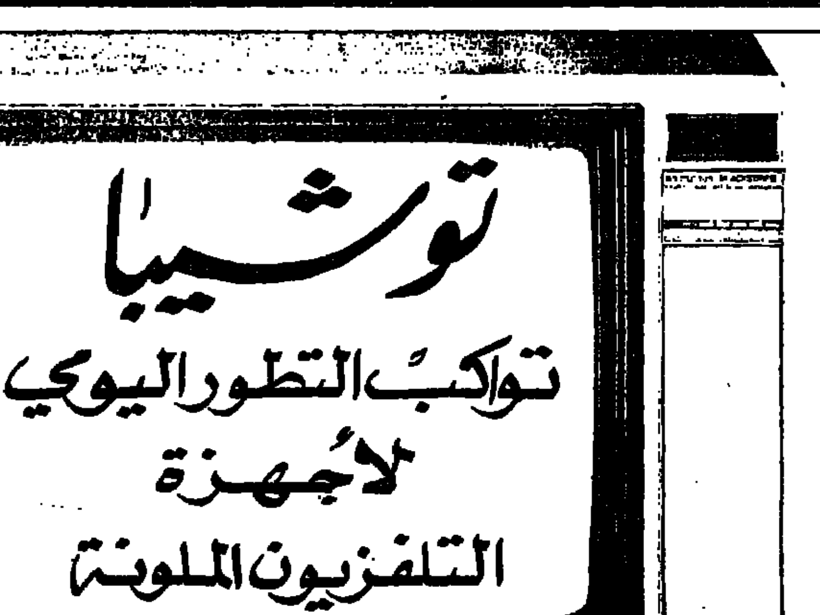
سانشيز تفوز على غراف

ارنتسكا سانشيز تحمل الكاس

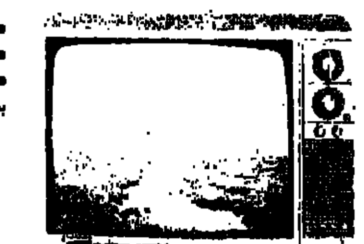
في نهاية بطولة رولان غاروس الدولية، التي اقيمت في العاصمة الفرنسية مؤخرا، حققت اللاعبة الاسبانية الشابة ارنتسكا سانشيز فوزا رائعا على المصنفة الاولى شتيفي غراف.
وقد جاء هذا الفوز مفاجأة للعالم، خاصة وان ارنتسكا في السابعة عشرة من عمرها اي انها اصغر لاعبة في العالم ولا تزال تحقق لقب البطولة في رولان غاروس، وهي من المنتسبات لفريق برشلونة.
وجدير بالذكر ان ارنتسكا تنتمي الى عائلة رياضية معروفة، ويكفي ان نعلم ان شقيقيها هي اميليو سانشيز وحافيير سانشيز وهما نجمان بارزان في اسبانيا والعالم.
ارنتسكا سعيدة بتهنئة ملك اسبانيا لها اكثر من سعادتها بكأس البطولة.

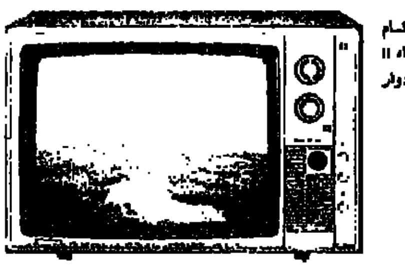
العراق والمغرب تأهلا مبكرا

في بطولة كأس فلسطين الدائرة في بغداد تأهل كل من فريق العراق والمغرب عن المجموعة الثانية للبطولة، وذلك في اعقاب فوز المغرب والعراق على كل من اليمن الشمالي والاردن.
وفي نفس الوقت انتهت امال المنتخبين الخاسرين: اليمن الشمالي والاردن.

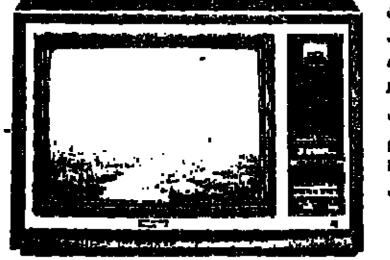


بمجموعتها الكاملة وموديلاتها المختلفة


• إستقبال آلي لنظام بال/سيكام • أنبوب سوبر - SSI بأشرطة سوداء II • منظم آلي للجهد AVR • سماعات بصوت ديناميكي


• إستقبال آلي لنظام بال/سيكام • أنبوب سوبر - SSI بأشرطة سوداء II • منظم آلي للجهد AVR • موالف دوار

• تصميم جديد مع تحكم موجود أسفل المقدمة • عرض ملائم على الشاشة (القناة، النظام، اللون درجة السطوع، جهارة الصوت، موقت الايقاع OFF) • نظام تنغيم شبه آلي وتوليف الجهد مع ذاكرة مبرمجة (١٦ - قناة • موقت للإيقاف (الضبط بفترات ٣٠ - دقيقة ممكن حتى ساعتين) • نظام بسماعتين • جهاز تحكم عن بعد بـ ٢٤ - مفتاح لكامل الوظائف • أنبوب سوبر - SSI بلاك سترايب II • منظم جهد أتوماتيكي • هوائي ثنائي القطب عالي الحساسية


• استقبال آلي للأنظمة بال/سيكام/إن تي إس سي ٣٫٥٨/٤٫٤٣ • تصميم جديد بهيكل خشبي رائع • نظام تنغيم شبه آلي وتوليف الجهد مع ذاكرة مبرمجة لـ ١٢ - قناة • نظام بسماعتين • أنبوب سوبر - SSI بلاك سترايب II • منظم جهد أتوماتيكي • عرض رقمي للقناة سهل الرؤية • هوائي ثنائي القطب عالي الحساسية

الوكيل : حتاحت وكيالي وصفدي
المعارض - شارع كلية الشرطة - العبدلي - هاتف ٦٧٦٨٥٠ - تطلب من جميع محلات بيع الاجهزة الكهربائية في الأردن.

TOSHIBA
TOSHIBA CORPORATION TOKYO JAPAN

شركة مساهمة البحيرة

فرس الرهان في كافة ميادين السباق من أجل تحقيق أهداف التنمية المنشودة

عندما أطلقت مصر اشارة البدء في سباق عنيف من اجل تثبيت اقدامها في حقل التنمية الزراعية والصناعية الشاملة.. اتضح بجلاء منذ الوهلة الاولى ان شركة مساهمة البحيرة هي فرس الرهان في ذلك السباق :

- فهي اولى الشركات التي حملت عبء استصلاح الاراضي بمصر منذ مطلع هذا القرن.
- وهي الشركة الاولى التي امتلكت دائما اسطولا ضخما من أحدث المعدات المتطورة.
- وهي الشركة الوحيدة التي ساهمت في صنع مجتمعات جديدة من صغار الملاك في اوج سطوة وسلطان الاقطاع الزراعي.
- وهي الشركة الوحيدة التي اتبعت اسلوبا متميزا في استصلاح الاراضي وبيعها بشروط ميسرة يطبقها اقل الفلاحين امكانية.. بل والمعدمون منهم.

وتكتمل الايام شهورا، وتصبح الشهور سني، وتتوالى السنون، وشركة مساهمة البحيرة دائما وابدا هي فرس الرهان، ليس فقط في مصر.. بل يمتد نشاطها في هذا المجال خارج مصر حيث قامت بتنفيذ العديد من المشروعات الرائدة في كل من ليبيا والسودان.

نسيج متكامل
الالتحام وسيلته.. والرخاء غايته

تضم شركة مساهمة البحيرة في هيكلها التنظيمي اربعة قطاعات رئيسية هي :

اولا : قطاع تنفيذ المشروعات
مسيرة عطاء بلا حدود

ويقوم بدراسة وتنفيذ المشروعات المدنية بكافة انواعها وتشمل :
- المشروعات المتكاملة لاستصلاح واستزراع الاراضي.
- مشروعات الري والصرف الكبرى.
- اقامة السدود بكافة انواعها : خرسانية، ترابية، ركامية.
- كافة اعمال نقل الاتربة.
- انشاء ورصف الطرق.
- بناء القرى والمراكز الخدمية والادارية والمنشات الخرسانية ذات الطبيعة الخاصة.



ثانيا : قطاع الورش الانتاجية
هندسة رائدة.. وصناع عظام

ادركت الحكومة المصرية اهمية وحتمية الميكنة الزراعية، فوضعت خطة خمسية ممثلة في ميكنة كاملة ١٠٠٪ لعمليات خدمة التربة، ولحو ٨٠٪ لعمليات حصاد محاصيل الحبوب و ٥٠٪ لعدد من العمليات الزراعية الاخرى..

وتساهم الورش الانتاجية في خدمة المزارع المصري بتصنيع الالات الزراعية المتنوعة وتطويرها بما يلائم احتياجاته بالاضافة الى تصنيع كافة المنشآت المعدنية بطاقة قدرها ١٠٠٠ طن سنويا.

وفيما يلي نماذج من نشاط هذا القطاع :
- الانشاءات المعدنية للمشروعات الصناعية والزراعية مثل الجمالونات والمخازن وحظائر الحيوان والخزانات والابراج والاوناش.
- تصنيع الالات الزراعية مثل الات الدراس والمقطورات والقصابيات والات شق المصارف والمحاريث بانواعها المختلفة.
- المشغولات المعدنية اللازمة لمحطات الرفع ومجاري الري مثل البوابات ومانعات الاعشاب وكذلك السحارات وخطوط المواسير الحديدية ذات الاقطار الكبيرة وكافة ملحقاتها.
- مستودعات البترول ذات الاسقف الثابتة والعائمة.
- تصنيع بعض القطع البحرية مثل المنشات والصنادل والطلمبات العائمة وسفن الابحاث.
- المسبوكات الزهر والنحاس والالمنيوم.

ثالثا : قطاع الكراكات «التجريف» العملاقة

يقوم بانشاء وتطهير مجاري الري والصرف العامة لخدمة الزراعة والملاحة النهرية، وتمتلك الشركة اسطولا ضخما من الحفارات والشفاطات التي تصل طاقتها الانتاجية الى نحو ٢٠ مليون متر مكعب سنويا.

رابعا : قطاع الهندسة الميكانيكية
خبرة عالمية وسواعد فولاذية

ويقف هذا القطاع خلف كافة اوجه النشاط السابقة من حيث صيانة واصلاح معداتها وتزويدها بقطع الغيار اللازمة، كما يضم ورشا مركزية مجهزة باحدث الالات ومدعمة بالكفاءات الفنية اللازمة لاجراء العمرات الشاملة وتصنيع قطع الغيار.

هدير معداتنا يسمع في الآفاق كأجراس خير تدعو الى الخصب والنماء

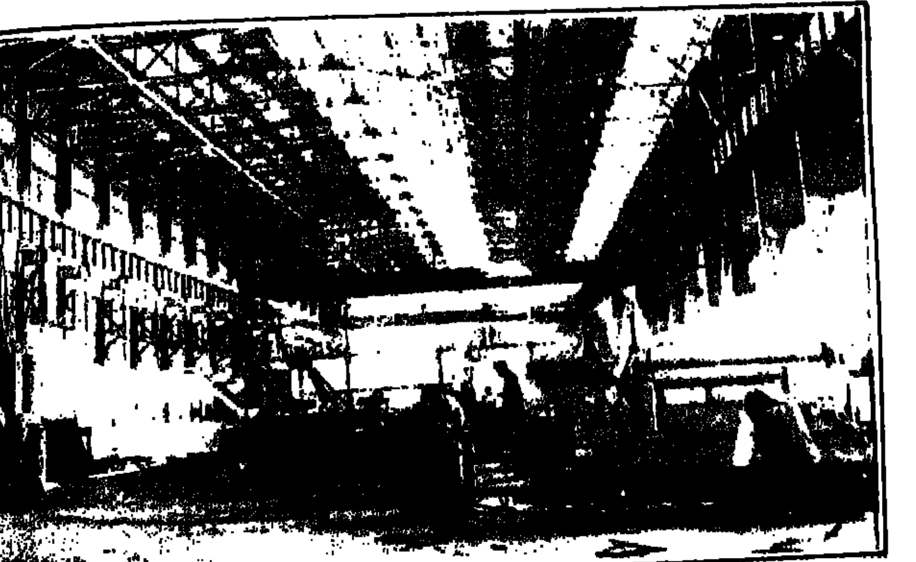
تدور عجلة الايام، وتكتمل حلقات الزمان لتنظم عقدا من الفخار حباته مائة عام.. تتوج به هامة الشركة في عيدها المئوي..

حدث قل ان يتجدد في عمر الشركات، الا ان دلالته تؤكد عراقتها واصالة بنيانها، تودع قرنا حافلا بجلائل الاعمال لتواصل ملحمة طويلة من النضال، من العرق والجهد في اطار من العلم والتخطيط السليم.

وعلى السطور التالية نقدم ملامح من انجازات الشركة الرائدة في مختلف الميادين :

مشروعات استصلاح الاراضي والامن الغذائي

استصلاح واستزراع وبيع مساحة «١٦٠» الف فدان من الاراضي المملوكة لها منذ



قطاع الورش الانتاجية

١ - مقطورة زراعيه حمولة ٦ طن «طراز ل - ١٠٠»
٢ - محراث حفار معلق ٧ سلاح «طراز م ٧ هـ ١»
٣ - قصابية هيدرولكية ١٤ قدم «طراز ق ١٤»

تبطين قاع ترعة النصر

مشروعات تطوير قناة السويس

انشائها وحتى عام ١٩٦١ بخلاف ما قامت باستصلاحه لحساب الغير خلال نفس الفترة ويقدر بنحو «٤٥» الف فدان.

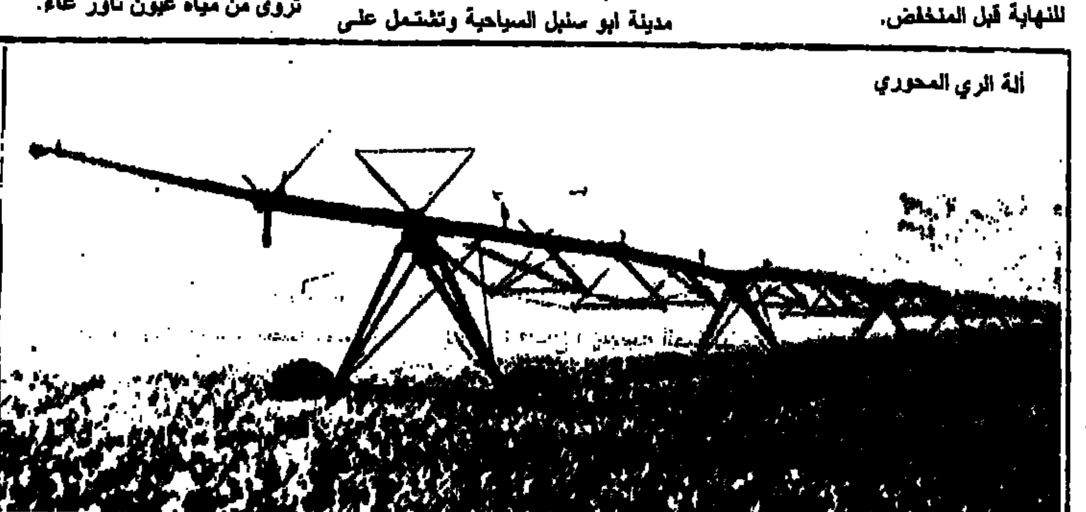
- استصلاح مساحة «١٤٠» الف فدان لحساب الدولة منذ تأميمها، كما قامت باستزراع بعض هذه المساحات كمرحلة تمهيدية قبل تسليمها للشركات الزراعية.
- انشاء مزارع سمكية بمحافظة كفر الشيخ مساحتها ٢٥٠٠ فدان شملت انشاء محطات الري والاسكان.
- انشاء محطات لتربية الدواجن بمنطقة شمال التحرير بطاقة انتاجية نصف مليون دجاجة سنويا.

مشروعات انشاء ورصف الطرق

- المرحلة الاولى من ازدواج طريق الاسكندرية - القاهرة الصحراوي بين الكيلو والكيلو ٥٦ من الاسكندرية.
وتتضمن اعمال الرصف واقامة الكباري اللازمة على الطريق بقيمة اجمالية بلغت حوالي ١٢,٥ مليون من الجنيهات
- تشجير الجوانب والجزيرة الوسطى بمسافة ٩٠ كم من الطريق الصحراوي الاسكندرية - القاهرة باستخدام نظام الري بالتنقيط.
- انشاء ورصف الطريق التبادلي الحمام - الضبعة بطول ١٥٠ كم.
- انشاء ورصف طريق الحمام - البرقان بطول ٤١ كيلو مترا، وطريق الحمام - برج العرب بطول ٢١ كيلو مترا لخدمة مصانع الاسمنت والجبس.
هذا بالاضافة الى انشاء ورصف شبكات الطرق الداخلية لمشروعات الاستصلاح.

مشروعات الري

- انشاء ترعة الابراهيمية مع مطلع هذا القرن، وتعتبر اطول ترعة في جمهورية مصر العربية.
- الاسهام بدور فعال في عمليات تهجير اهالي بلاد النوبة قبيل انشاء السد العالي عن طريق نقل محطات الري العائمة من مواقعها بقرى النوبة القديمة امام السد العالي وتركيبها في مواقع التهجير الجديدة خلفه.
- تحويل ترعة النوبارية الى مجرى ملاحي من الدرجة الاولى.
- هذا بجانب انشاء وتطهير مجاري الري والصرف بمختلف درجاتها طبقا لخطة سنوية تحدد بمعرفة وزارة الري.
- تنفيذ مشروع قناة توشكي التي تصل بين بحيرة السد العالي ومنخفض توشكي بطول ٢٢ كيلو مترا وعرض قاعها ٣٥٠ مترا، الى جانب انشاء ماخذ للمفيض وهدار للنهاية قبل المنخفض.



ألة الري المحوري

- انشاء سحارة تحت قناة السويس لتمرير مياه النيل عبر قناة السويس عند الكيلو ٩٣ وتتكون من ستة خطوط من المواسير الحديدية بقطر مترين وبطول اجمالي ٣٠٠٠ متر.

مشروعات تطوير قناة السويس

- ازالة الساتر الترابي لخط بارليف وتنفيذ اعمال الحفر على الناشف بالضفة الشرقية لقناة السويس وتكوين جسور احواض الترسيب ضمن اعمال المرحلة الاولى لتطوير القناة وبلغ حجم العمل المنفذ ٢٥ مليون متر مكعب.
- حفر تحت الماء لتكوين جسور تفريعة بور سعيد بحجم عمل قدره مليونا متر مكعب.
- اعمال التكسيات للقناة وتفريعة بور سعيد وعمل مرسى اللنشات وانشاء قناة التوصيل بين القناة الاصلية والتفريعة.

مشروعات اخرى

- انشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلو مترا.
- المشاركة في اعمال المجهود الحربي خلال سنوات الاعداد لحرب اكتوبر المجيدة.
- تصميم وتنفيذ الاعمال الخاصة بتطوير مدينة ابو سنبل السياحية وتشتمل على قرية سياحية على احدث مستوى عالمي وسوق سياحي واخر تجاري، وقرية سكنية ومدرسة وجامع وغيرها، وتبلغ القيمة التقديرية للعملية نحو اربعة ملايين جنيه.
- المساهمة في انشاء قرية مارينا - العلمين السياحية الواقعة بين ك ٩٤ - ١٠٤ على الطريق الساحلي اسكندرية - مطروح، وتربو قيمة الاعمال على عشرة ملايين جنيه.

حديقة الاسكندرية الدولية

- وتقع على مساحة ١٣٠ فدانا، وتقدر قيمة الاعمال الكلية بالحديقة بنحو عشرة ملايين جنيه.

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

الرواد ينطلقون خارج مصر

يمتد نشاط شركة مساهمة البحيرة في هذا المجال.. الى خارج النطاق المحلي لجمهورية مصر العربية، حيث قامت بتنفيذ العديد من المشروعات الزراعية في بعض الدول العربية.. نذكر منها هنا ليبيا والسودان :

اولا : الجماهيرية العربية الليبية :-

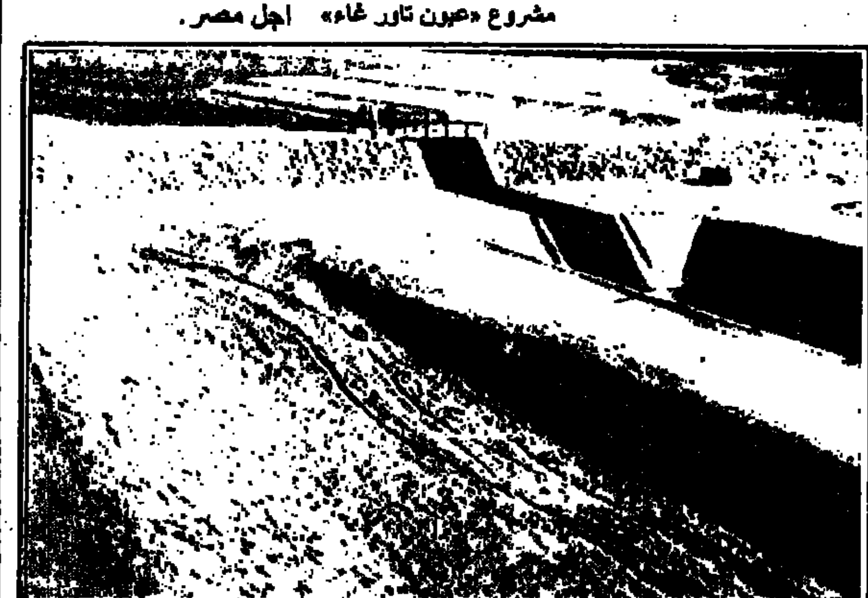
- مشروع تاور غاء الزراعي :
ويتضمن استصلاح وتعمير ٧٥٠٠ فدان تروى من مياه عيون تاور غاء.
- مشروع سد بن جواد :
ويتضمن انشاء سد خرساني لحجز مياه السيول بسعة تخزينية قدرها ٣٠٠ الف متر مكعب من المياه لتغذية مناطق بن جواد بمياه الشرب.
- مشروع بئر الغنم :
ويشمل استصلاح وتعمير ١٥,٠٠٠ فدان وانشاء ٤٧٠ مسكنا للاضافة الى انشاء ورصف ١٢٠ كيلو مترا من الطرق وتنفيذ اعمال التشجير الخاصة بالمشروع.
- مشروع وادي كعام، ويشمل :
- اقامة سدود ترابية سعة احداها ١١١ مليون متر مكعب» وانشاء هدار البحر ببوابات متحركة لتكوين بحيرة سعتها ٣٠٠,٠٠٠ متر مكعب
- استصلاح ٢٧٠٠ فدان موزعة على ٣٣٣ مزرعة.
- تركيب شبكات الكهرباء ذات الضغط العالي والمنخفض.
- بناء ٣٣٣ مسكنا للمزارعين بالاضافة الى مساكن الموظفين والعمال والمباني الادارية.
- حفر ابار لمياه الشرب والري وتخزين المياه في باطن الارض.
- اقامة محطات رفع المياه وانشاء الخزانات الخرسانية اللازمة.
- زراعة خطوط التشجير لوقاية التربة من الانجراف وانشاء مصدات الرياح للمزارع.
وقد بلغت جملة الاعمال المنفذة بليبيا نحو مائة وخمسين مليون دولار امريكي.

ثانيا : جمهورية السودان الديمقراطية :

- تنفيذ مشروع مكافحة العطش حيث تم تصنيع وتركيب ٣٠٠ طلمبة اعماق...
- انشاء الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعي لتنفيذ المشروعات الزراعية والانتاج الحيواني والخضر في مساحة تصل الى مليون فدان وتتبع صندوق التكامل، ويقتصر دور الشركة في الوقت الحالي على تقديم الخبرات العلمية المتخصصة بجانب المساهمة في الادارة.

وبالحب كله، وبالولاء كله، وبالتفاني كله.. يواصل رجال شركة مساهمة البحيرة سجلهم المشرف الحافل بجلائل الاعمال.. بنبضات قلوب خافقة بحب الوطن.. مدفوعة بالايمان نحو غد افضل.. يحدوها الرجاء من اجل الرخاء من اجل مصر.

مشروع «عيون تاور غاء»



الناس والجريمة

من حق الانسان ان يعشق ولكن بشرط الا يدوس كرامة من يحب.
بهذه المقولة يمكنني ان اختصر جريمة هذا الاسبوع، التي كان الحكم فيها مفاجئا لذوي فارس وحياة.. ولكنه ليس كذلك بالنسبة لرجال القانون.. فذوو كل منهما ظنوا ان الارادة وحدها كفيلة بان تعفي من المسؤولية او تخفض من العقاب حتى لو كانت تلك الارادة ناقصة.
من ناحية اخرى فان جريمة هذا الاسبوع ستفتح الباب واسعا للحديث عن نتائج بعض الاعراف والتقاليد البالية، والتي تحكم على الفتاة التزوج في سن لا تدري معه.. ما هو الزواج؟!... ولماذا تتزوج؟
وحتى نصور لكم هذه الجريمة تصويرا دقيقا وحيا لا بد وان نصطحبكم الى الحي الذي تقطن فيه البطلة الضائعة «حياة» - وهي التي كانت محلا لجريمتين معا.. الجريمة الاولى كان المجرم فيها والدها اولا وزوجها ثانيا.. اما الجريمة الثانية فقد كان المجرم فيها «الشاب فارس» لوحده. اما المجني عليها في الجريمتين فهي حياة.

إعدام عاشقة!

في ذلك الحي الذي لا يعرف الهدوء ليلا ولا نهارا.. ولا يعرف الكسل ايضا.. كانت حياة.. تلك الطفلة ذات الاحد عشر عاما تلهو مع مثيلاتها في الحي، وتلعب واياهن لعبة «بيت بيوت» وهي لعبة مشهورة تقوم بها الفتيات ببناء بيت من الطين او التراب والحديد ويضعن فيه دمية صغيرة على انها «العروس»، ثم يقمن بالرقص او التصفيق والغناء..
وبينما كانت حياة في غمرة فرحتها سمعت صوتا يناديها.. انه صوت والدها الذي لا تعرف الرحمة طريقا لقلبه..
ولشدة خوفها منه لم تتمالك نفسها واتجهت الى مصدر الصوت وهي ترتعش.. وقبل ان تصل الى الغرفة التي يجلس فيها ابوها.. اشار اليها بالتوجه الى غرفة الحريم.

توجهت حياة الى الغرفة دون ان تدري ان ذلك يعني اشياء كثيرة..
من ضمنها انها اصبحت «صبية» وستصبح عما قريب زوجة.. وستقاد من عنقها الى منزل بعلها.
بعد اسبوع فقط ادركت «حياة» ان رجلا في الاربعين من عمره قد طلب يدها من ابيها لتكون الزوجة الثالثة.. ولكن كيف ادركت؟.
لقد اصطحبها والدها وخطيبها الى الجهة الرسمية التي تقوم بعقد الزواج، لكن تلك الجهة رفضت مثل ذلك العقد.. فالعروس ابنة احد عشر عاما.. غير ان ذلك لم يثن والدها وخطيبها عن عزمهما، فلجأ الاثنان الى عقد الزواج بصورة عرفية بحضور شاهدين من الاقارب، وما دام ايجاب الزوج قد اقترن بقبول الاب.. وبحضور شاهدين.. فما المانع من اجراء الزواج؟!.. تلك كانت مقولة الاب الظالم.
تزوجت حياة..
تخيلوا معي كيف يمكن لطفلة بريئة ان تعيش تحت سقف واحد مع وحش كاسر.. فانا لا استطيع وصف دقائق حياتها ولن استطيع.. لانني لا اتصور ان انسان القرن العشرين الذي داس القمر بقدميه سيقدم على مثل ذلك.
سنتان مرت على زواج الطفلة حياة من الوحش الكاسر.. خلالها ادركت الطفلة انها شيء معين وان لديها احاسيس وعواطف.. دخلت مرحلة المراهقة.. بدأت تنظر للامور من زوايا مختلفة.. اصبحت تحب الوقوف على باب المنزل والنظر من الشباك.. وتقف بمواجهة المراة كثيرا.. وفي كل مرة تكتشف شيئا جديدا..
لعل طاقة الفرج انفتحت.. لعلها القسمة او النصيب.. فجاة.. قرر الزوج ان يطلق حياة.. لماذا؟!.. لا احد يدري لذلك سببا.
عادت حياة الى بيت والدها.. بانتظار مشتر اخر.. فاشهر العدة طويلة بنظر والدها.. اذن لا بد وان تعمل.. بائعة متجولة.. متسولة.. اي شيء.. المهم ان تحضر فلوسا لوالدها...
بعد شهرين تقريبا من طلاقها خرجت صباحا لكنها لم تعد.. لقد اصبحت الساعة تقارب الحادية عشرة مساء.. تم اخبار الشرطة بفقدانها.. بدأت تحقيقات.. تبودلت البرقيات اللاسلكية والسلكية..
تذكرت احدى الفتيات من صديقاتها انها شاهدتها في ذلك اليوم تتجول مع «فارس».. ذلك الشاب.. الذي تربطه واياها اواصر القربى..
اين فارس؟.. فارس لم يعد الى منزل اهله منذ ذلك اليوم ايضا.. اذن لا بد وان الاثنين قد اتفقا على الهرب سوية..
كان هذا الاحتمال هو الاقرب ورودا.. فهو بمثابة ابن عم لها.. اذ ان والده ووالدها يجمعهما جد واحد.. ثم ان هناك دلائل تشير الى ان علاقة استلطاف او محبة نشأت بينهما خلال فترة عودتها مطلقة الى منزل والدها.
بدأ البحث عن الاثنين.. وخلال اسبوع واحد تم العثور عليهما معا في مدينة اخرى، يعرضان ادوات صغيرة للبيع على احد الارصفة.. وبعد التحقيق معهما افاد فارس بان حياة ابنة عمه.. وانه يحبها.. وقد هرب واياها من ذلك الحي البعيد الى تلك المدينة ليتوجا قصة حبهما...
اما حياة فقد افادت بانها التقت مع فارس في احد الشوارع، وعرض عليها الذهاب معه الى مدينة «....» وهناك استأجرا غرفة وكانا يتعاشران معاشرة الازواج..
وما ان علم والد حياة بذلك حتى تقدم بشكوى ضد فارس ابن العشرين عاما، متهما اياه باغتصاب ابنته حياة الطفلة القاصرة التي لم تبلغ بعد ثلاثة عشر عاما.
احيلت الاوراق لنيابة الجنايات التي قررت بدورها اتهام فارس بتهمة الاغتصاب، واحالته الى المحكمة للمحاكمة.
كان فارس مطمئنا جدا.. فهو متأكد انه لم يغتصب حياة.. ولم يجبرها ولم يكرهها على ممارسة الفحشاء.. وكل ما فعله معها كان برضاها.. وما دام كذلك فان عقوبة ما لن تفرض عليه.
في الجلسة الاولى للمحاكمة سئل فارس عما اسند اليه فاجاب : انا لم اغتصب حياة.. انا عرضت عليها ان نهرب سوية الى تلك المدينة.. فوافقت.. وهناك استأجرنا منزلا صغيرا.. وبدأنا نعمل باعة متجولين.. وفي اخر النهار نعود لمنزلنا وانا لا انكر اني عاشرتها ولكن برغبتها...
استدعت المحكمة حياة كشاهدة للحق العام والتي ذكرت في شهادتها مثلما ذكر فارس تماما.. واصرت انه لم يكرهها ولم يجبرها ولم يغتصبها اغتصابا وكل ما كان يجري بينهما كان برضاها.. واستمعت المحكمة الى اقوال رجال الشرطة والطبيب الشرعي.. اما والد حياة فقد ذكر انه فقد ابنته واخبر الشرطة، وبعد اسبوع علم بالامر، وانه الان يسقط حقه عن فارس.
وما ان سمع فارس اقوال والد حياة حتى تهللت اساريره فرحا.. اذ ان صاحب الحق اسقط حقه.. والمجني عليها ذاتها لم تتهمه باغتصابها ولم تذكر انه اكرهها.. اذن لم يعد هناك قضية اصلا.. فهكذا افهمه اصحاب السوابق في السجن اثناء توقيفه..
رفعت القضية للتوثيق واصدار القرار..
وفي صبيحة يوم اصدار القرار.. نهض فارس مبكرا واغتسل ثم بدأ يصافح زملاءه مودعا.. فهو متأكد من القرار.. اما براءة او عدم مسؤولية.. وفي الحالتين سيكون الافراج الفوري من نصيبه.
اقتاده رجال الحرس الى المحكمة.. دخل القاعة المخصصة واشار الى والده الذي كان بانتظاره كنوع من التحية..
عقدت الجلسة.. واصدرت المحكمة قرارها التالي :
بالتدقيق ثبت للمحكمة ان المتهم فارس التقى مع المجني عليها في شارع.. بمدينة «....» بتاريخ «....» وعرض عليها الذهاب معه الى مدينة بعيدة ليعيشا مع بعضهما البعض كما يعيش الازواج، فوافقت.. وهناك وبعد حوالي اسبوع القت الشرطة القبض عليهما في الشارع العام ثم تقدم وليها بهذه الشكوى.
وثبت للمحكمة ايضا ان المتهم قام بمواقعة المجني عليها عدة مرات برضاها.. وهذا ثابت من اقواله واقوالها.
ولكن.. وحيث ان المجني عليها حياة لا زالت في الثالثة عشرة من عمرها ولا يعتد برضاها باعتبارها قاصرا لم تبلغ سن الرشد الذي يؤهلها للتمييز..
فان المحكمة تجد ان ما قام به المتهم فارس من افعال يشكل جناية الاغتصاب.. لهذا تقرر تجريمه بجناية الاغتصاب والحكم عليه «بالاعدام».
وهنا ارتسم الذهول على وجه فارس ووالده ولم يصدقا ما سمعا..
ونظرا لاسقاط ولي المجني عليها حقه الشخصي عن المجرم فارس فان المحكمة تجد في ذلك سببا مخففا للعقوبة، فتقرر تخفيضها الى وضع المجرم فارس بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما.
الى هنا واسدل الستار عن تلك الجريمة..
لكن ابوابا كثيرة ستفتح..
فزواج حياة وهي في الحادية عشرة من عمرها جريمة.. جريمة متوفرة العناصر.. وهي من الناحية الواقعية والمنطقية لا تختلف عن جريمة بقاء حياة مدة اسبوع مع فارس، لا بل ان حياة في الجريمة الاولى تعرضت لجريمة مستمرة.. استمرت مدة سنتين!!.
الجريمة الاولى كانت برضا وليها «والدها» وزوجها لكن الجريمة الثانية كانت برضاها.. وبرضا فارس عشيقها.
ومع ذلك فان القانون طال فارس.. ولولا اسقاط والدها لحقه الشخصي لتعرض فارس للاعدام شنقا حتى الموت.
اما المجرم الحقيقي.. المجرم الاول والد حياة فان القانون لا يعاقبه الا عقوبة تكديرية قد لا تزيد على الحبس مدة اسبوع او الغرامة اذا ما وجد من يشتكي عليه بتهمة اجراء مراسيم زواج عرفي، او تزويج ابنته في سن لا يسمح به القانون.
اقول ذلك لا على سبيل توجيه اللوم للمحكمة - لا سمح الله - فليس امام المحاكم الا تطبيق الوقائع على النصوص.. ولكنها فرصة للمطالبة باعادة النظر وتشديد العقوبة على كل من يزوج ابنته في سن صغيرة.

كلية المجتمع الاردني
معترف بها من وزارة التعليم العالي
كلية مجتمع متوسطة
التخصصات التي تقوم الكلية بتدريسها :
البرنامج الأكاديمي وشهادة التأهيل التربوي :
الشريعة الإسلامية
اللغة العربية
اللغة الإنجليزية
الرياضيات
تربية الطفل
العلوم
برنامج الأعمال الإدارية والمالية :
المحاسبة
إدارة الأعمال
الإدارة المالية والمصرفية
إدارة المكاتب والسكرتاريا
برنامج الحاسوب «الكمبيوتر» :
برمجة وتحليل نظم
برنامج المهن الطبية المساعدة :
الصيدلة
فنيو المختبرات الطبية
يستطيع الطالب الاستفادة من المنح الدراسية
التسجيل مستمر من الساعة ٨ صباحًا وحتى ٦ مساءً
○ سكن داخلي للطالبات
○ المواصلات مؤمنة
شارع الجامعة الاردنية - مقابل جريدة الرأي - هاتف ٦٦٩١٤١/٦٦٩١٤٢

حكاية: اول خطوة في عمان!!

عزيزي القارىء..
كل سنة وانت طيب..
طيب ندخل في الموضوع على طول.. قبل الشتاء ما يدخل علينا.. من غير استئذان.. يعني كان يستأذن من مين.. دائرة الارصاد الجوية.. وطبعا هذه قضية غويطة وعميقة ومنيلة بستين نيلة! وماليش دعوة بيها وندخل في الموضوع على طول..
حينما وصلت الى عمان قادما من القاهرة.. طبعا من القاهرة مش من الاسكندرية.. لانه مفيش من الاسكندرية لعمان طيران.. المهم.. انزلت الحقائب.. حقائب ايه؟!.. هما يا دوب شنطة هاندباك صغيرة.. وشنطة تانية فيها كام(حتة) هدوم.. وانزلني السائق امام مبنى مكاتب الجريدة.. مددت يدي لاخرج للسائق اجرته.. فاذا بالمحفظة التي تحوي النقود وتذكرة السفر المنتهية طبعا.. لا أثر لها وعندما قلت للسائق ذلك كشر عن انيابه قائلا:
هلا.. هلا.. شايفين زيك كثير.. واذا ما دفعت لأكسر وجهك!! وين رايح يابا.. روح اتخوت على ناس غيرنا.. احنا اللي خرمنا التعريفة.. احنا اللي دهنّا الهوا دوكو.. شوف.. احنا اللي عملنا الليرة الخشب وناقصنا واحد زيك.. يضحك علينا.. والله لأطبشلك هالنظارات.. يابو اربع عيون انت كمان..
وقبل ان أثأر لكرامتي التي اهدرها هذا السائق السوقي ومحاولة للدفاع عن نفسي.. استل من جانب المقعد هراوة صغيرة.. يقال عنها «قنوة» وبدل ما انزل على مكاتب الجريدة.. كانت المفاجأة التي لم أكن اتوقعها ولم يتوقعها احد غيري.. فقد رأيت النجوم في عز الظهر.. فعلا فقد اضحت النجوم تتلألأ وتتراقص امام عيني.. وكأنني رائد فضاء وكل ذلك بعد ان تلقيت الضربة الاولى من يد السائق على رأسي.. وما خلاني اضربه.. بس انا لما صحيت في المستشفى لم اجد السائق بجانبي.. واعتقدت انني بين اهلي في الاسكندرية ورأيت حولي زميلاي.. نايف الطوره، وفيصل عوكل، فسألتهما كيف اتيا الى الاسكندرية؟ فاجابني نايف بانني في المستشفى، وفي عمان.. اندهشت كثيرا وتذكرت ذلك السائق اللعين..
وبعد كل هذه المصائب المتوالية.. تذكرت ان محفظتي والنقود في الشنطة اللي في ايدي.. وأول حاجة فكرت فيها اقتناء سيارة او هراوة.. وعمري ما بركب مع سواق من هذا النوع..

● جرجس بخيت

هو

الى الواقعي
عزيزي الواقعي : لقد طالعت كتاباتك التي لا تفقد اعصابك وانت تطالع رسالتي، وتأكد لي بان هناك امرأة قد خانتك او تركتك، توجهها الى حواء، وهكذا اضحيت تكره النساء وتحقد عليهن، فانت لا تحقد عليهن فقط، بل معقد منهن تعقيدا.. يا عقد..
هذه هي الحقيقة للاسف، ولو انك ارسلت بمشكلتك لمفتاح القلوب لنصحوك ان تصبر، وان لا تفقد الثقة بالنساء، وكما قلت لك سابقا : انت معقد والا لما حملت علينا كل هذا الحقد. فحواء صانعة الاجيال، ولولاها لما وجدتم انتم انفسكم، فمن يمنحكم الحب الا حواء؟ ومن يمنحكم الوفاء والصدق الا حواء! وهي التي تجعلكم تحبون الحياة، وما نحن الا نعمة ارسلتها السماء لكم ونعمة عليكم، فنحن النساء ملائكة، بالنسبة لكم وفي كل احوالكم، وايضا لا نقدر على الاستغناء عنكم وانتم كذلك.. هذا ان كنت رجلا ومن المؤكد بان البعض من الرجال يسخر الان من كلامي هذا، ومن ناحية اخرى نحن لا نكذب.. ولا نخدع احدا! ولا نجرح احدا مثلما تفعلون انتم، فانتم مزيفون خداعون واكثركم حرام عليه ان يعيش على هذه الارض، واريد ان اعرف هل انت متزوج؟ او من ستقبل بك مستقبلا، بعد ان وجهت للنساء كل هذه الاهانات؟وسوف تبقى وحيدا لا رفيقة لك، واحذرك يا واقعي من غضب حواء عليك فانت لا شيء بدونها، وسوف تركع امامها اجلا ام عاجلا، وان اي فتاة سوف تقبل بك. سوف نعتبرها مجنونة «هاي» انتظر لحظة.من تظن نفسك حتى تشتمنا بكلامك هذا..؟.

هي

للرجال.. للرجال فقط

الى العاشقة التي لم تجد ما تخفف به عن نفسها الا ثورة الغضب العارم علي، متجاهلة ذلك الرجل الذي حرق لها اعصابها ودمها، ولانها كانت اجبن من ان تجابهه. حملت قلمها المسموم واخذت تكيل لي السباب والشتائم والكلمات التي يجب ان لا تخرج من فتاة.. فانا سيدها المطاع الذي يجب ان لا ترفع رأسها امامه ابدا.. وان فعلت فانها لا تعدو كونها رجلا في ثياب امرأة تحاول ان تتطاول وتستنمر امام هيبتي التي تسخر لها مثيلاتها من اللواتي لا شخصية لهن.. ان البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل الديك مصيره الى الخراب، هكذا يقول المثل الصيني وهناك حكمة قالها واقعي الاول وسيد الفلاسفة الواقعيين تقول : ان الدجاجة التي تنقر ديكها يكون بيضها فاسدا .

للرجال للرجال فقط

وحينما يهم الواقعي او احفاده وتلامذة مدرسة الواقعية بأن يتكلموا بحكمتهم التي تطالب المرأة بعودتها الى حظيرة النساء بدلا من تجولها في اوكار الذئاب ومراتع الذباب.. تثور ثائرة النساء، ويقلبن الصباح مساء ، ويتحول وجههن مثل شكل الغراب لان الحقيقة تؤذي عيون المرأة مثلما يؤذي عيوننا التراب.. وان الخديعة والكذب لديهن وفي ناموسهن الذ من الشراب، فماذا نفعل، وماذا نقول اذا كان الذين نخاطبهم بلا عقول؟

واقعي

امرأة ساخطة

الرجال اصفار.. ورقم وهمي

عفوا ايها السادة..
«الى اغبى امراة في العالم.. الى المعتوهة الساخطة، والثعلبة الماكرة، والممثلة البارعة، والمترجلة التي لا تصلح ان تكون من جنس البشرية» هكذا استهل القارىء الذي لقب نفسه «دالاس الرصيفة» وكتب صندوق بريده لكي اراسله.
فهو لا يعرف اسما عربيا يصف نفسه به. فاراد ان يعطي نفسه اسما خاصا به وفي نفس اللحظة يهاجمني بقسوة لانني لا اكتب اسمي الحقيقي. ويريد ان يقابلني لكي يتعرف علي.. فمعذرة ايها السادة الذين عاشوا ولا زال بعضهم يعيش بشخصية ازدواجية «الشيزوفرينيا» ويريد محاربتي وصداقتي معا وهذا ليس حكرا عليه. فمثله كثر واكثر من ان يحصى لهم عدد..
«يا دالاس» لماذا اوجعتك الحقيقة ولماذا ضايقك الحديث؟.. وكيف لنا ونحن الصابرات منذ مئات السنين على السنتكم التي تجلدوننا بها ليل نهار، وتنهشون بها اجسادنا واعراضنا.وعيونكم التي تكاد ان تلتهمنا ونحن نسير في الشارع. وأين غض البصر والحياء؟.. وأين اختفى الشرف الرفيع الذي تدعون حمايته وانتم سارقوه. وباذلوه بارخص الاثمان من شهواتكم دون وازع من دين او ضمير. أين اقوالكم من افعالكم؟... اننا نبحث عنكم.. نبحث عن احياء، وليس عن جثث محنطة.. ترتدي البسة خرافية من اسواق الموضة. فالرجل بالمبدأ وليس بالارصدة يا رجالا من ارقام.. تنتهي في نهايتها بأصفار.. فنحن يا سادة نعتذر.. لاننا نحتقر الاصفار.. والاعداد الفارغة.

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:
○ الطرفة الاولى. وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

عروس نموذجية

رجع الزوج من عمله فبادرته عروسه باضطراب : لا ادري كيف اخبرك. كنت اكوي سروالك فاحترق. فقال العريس مطمئنا : لا عليك يا عزيزتي. انت تعلمين ان لدي سروالا اخر فلا تقلقي.. فهتفت العروس بارتياح:اه هذا من حسن حظي فقد رقعت به الحرق.
اختارها : محمود صمادي - البحرين

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

حي جديد

انتقل تلميذ مع اهله الى حي جديد وفي اول يوم له في المدرسة الجديدة سالته المعلمة :
ماذا تعرف عن كان واخواتها؟
فقال : لقد انتقلنا الى هذه البناية منذ فترة قصيرة ولم اتعرف بعد على جميع سكانها.
اختارتها : ايمان فارس الشراري - العقبة

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

من تحت الباب

[illegible]
سامي فؤاد النوباني - اربد

واليكم فيما يلي : أجمل الطرائف التي وصلتنا:

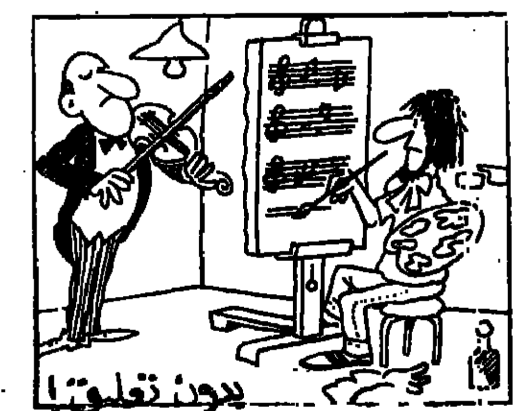
صورة

الاول : كيف تركت التدخين.
الثاني : بطريقة بسيطة لقد وضعت في علبة السجائر صورة حماتي وكلما فتحت العلبة لاخذ سيجارة نظرت الى وجه حماتي وامتنعت عن اخذ السيجارة واسرعت باغلاق العلبة.
اختارتها : غادة عبد الحليم عبد الفتاح
عمان

جبان

الاول : رأيت في نومي ان عصابة من قطاع الطرق قد احاطت بي تريد قتلي
الثاني : لماذا لم تستيقظ من نومك؟
الاول : حتى لا يظنوا اني جبان.
اختارها : ماجد هيال السبيلة - الموقر

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا اوفر للاخرين.



بدون تعليق!

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

جنون قاتل..!!

طالما كنت اخلط في اولوية «الاضافة» بين الجنون والفنون. حيث اعتبر حينا ان الجنون فنون، وحينا اخر اعتبر الفنون جنونا... ولا يساوي خطأ هذا «الخلط» قدر «الجنون» والدهشة اللذين اصاباني قبل عدة ايام. حينما فوجئت بان احدى السلع قد ارتفع سعرها خلال اقل من عامين حوالي عشرة اضعاف وربما اكثر. وبالتحديد فانني اشتريت قبل عامين تقريبا جهازا كهربائيا قاتلا للناموس بدينار وخمسمائة وسبعين فلسا. وبالامس «اكتشفت» ان ثمنه بلغ اثني عشر دينارا وعدة قروش. رغم ان الدولار في اوج «بطولته» لم يتجاوز سعره الضعفين مقابل سعره السابق..
هذا مثال من بين مئات الامثلة التي «يشيب» لها شعر راس الطفل الرضيع. حيث «ندفع» في جيوب الجشعين حصاد تعبنا وكدنا وعرقنا مرغمين. وربما «مفرمين» مقابل ان نحصل منهم على ما نريد تحت «رحمتهم» ودلالهم...!!.
المضحك المبكي - فعلا - هو ان الاسعار في بلادنا تسير بشكل عشوائي لا يحكمها حجم الطلب والعرض او حجم المخزون المالي من العملات الصعبة، فحينما ارتفع سعر الدولار منذ عدة اشهر ارتفعت اسعار السلع بنسب متفاوتة ما بين 30 - 400%. وحينما انخفض سعر الدولار مقابل الدينار قبل عدة اسابيع ارتفعت الاسعار اكثر فاكثر حيث تجاوزت نسبة الزيادة في بعض السلع الى 700%. اضافة الى ارتفاع اسعار الدجاج والبيض والورق الصحي، وينطبق على هذا الحال المثل القائل :.. «طالع مليان.. نازل مليان»...!!.
ناهيك عن معظم السلع المصنعة محليا والتي لم تتأثر في ارتفاع سعر الدولار فهي الاخرى قد ارتفعت اسعارها عدة اضعاف، رغم ان الاتجاه يجب ان يكون عكسيا، بحيث يمكن ان تحافظ السلع المنتجة محليا على اسعارها السابقة حتى يزداد الطلب عليها، من اجل التخفيف من حدة الاستيراد للسلع المثيلة لها، والتي تستنزف منا كثيرا من العملات الصعبة..
اذن ماذا نفعل مقابل هذا الجنون القاتل؟.. وهل يمكن ان نقضي على الشراهة في الجشع والطمع والسرقة؟!.

يا هلا

المهتمون بشعر البادية يكتبون لنا كثيرا عن اعتداءات عديدة تحصل من قبل مجموعة من الذين يدعون انهم شعراء.. وللاسف بعد مدة تطول او تقصر تصلنا ملاحظات من المهتمين بشعر البادية ينحون باللائمة على محرر الصفحة متهمينه بالتقصير في كشف مثل هؤلاء المدعين.

اخر هذه الاحتجاجات وردني بالهاتف من الاخ الشاعر خليف الشيتي من الخالدية، يقول: ان قصيدة عبد الله لافي الشرفات التي نشرت في اعداد سابقة هي للشاعر علي القحطاني.

كما ان قصيدة «شكوى» المنشورة في العدد الصادر في 1989/5/20 هي للشاعر ناصر العايد وغناها الفنان حسن جعفر، وقد ادعاها ابو خالد سعود البلاز من الحدود الشمالية/ السعودية.

ولعل القارىء الكريم يجد لي العذر فيما بدر مني من تقصير لانني لا يمكن ان احيط بكل ما قيل من الشعر النبطي.

الا انني اعد قرائي الكرام انني سوف انشر اسماء كل الذين اعتدوا على اشعار غيرهم ونسبوها لانفسهم في عدد قادم لكي لا تحدثهم انفسهم بالسطو على نتاج غيرهم مستقبلا.

وعلى المحبة نلتقي دائما.

علي عبيد الساعي

بنات نعش

بنـات نعش احبهـن يا بو طارق
زاد السهـر مع عشقتـي عشقت نجـوم
اسهـر وجفـن العيـن بالدمـع غارق
والـروح مفرقهـا متاهـات وهمـوم
باب الهـوى ما كنت للبـاب طارق
يا ليت قلبـي عن هوى البيـض معصوم
درب الهـوى لو له رسوم ومفـارق
معنيـه منهـن ما كسب زينهـا يوم
يامـا شكـى قلبـي لهـيب وحـارق
ولا ربحـه قولـي ملـدر ومـسلوم
الشوف حلـم العمـر للعمـر سارق
تشرى سنيـن العمـر في ارخص السوم
ازكـى تحيـة عد ما لاح بارق
وعـداد ما زار الحـرم باشهـر الصوم

عناد سالم العنزي - عرعر

يا نجوم الليل

يا نجـوم الليـل حنـي للسفـر
الصبـح بنـا قيامـه.. ارحلـي
ارحلـي بس عودي وانـا بنتظـر
ليـن ياتـي الليـل والتـي تعتلـي
موعـدي وايـاك الـى وقت السحـر
الـى وقت ان الـغشاوة تنجلـي
الـا عينـي ما تمل من السهـر
والدمـع من موقهـا بس يهملـي
الدمـع من موق الاعيـان انحـدر
سبت اللـي في هواهـا مبتلـي
ابتلانـي حبهـا دون البشـر
ابلانـي حبهـا غصبـن علـي
في هواهـا صابتـي هم وكـدر
من شذا الاحـزان قلبـي ممتلـي
غيرهـا مالـي امانـي بالعمـر
هي حياتـي.. هي مناتـي.. هي هلـي
أسال الازهـار عنهـا.. والقمـر
اسال الازهـار.. عمي تحكـي الـي
حالفـن باللـه هو رب البشـر
ما سليتـه لو هي عنـي تنسلـي
بعـد هذا ليت يجمعنـا القـدر
والغمامـة عن فؤادي تنجلـي

خلف موسى النعيمي - بير ابودنه/ معان

ديرة قطر

اذكرينـي كل ما هب النسيـم
واذكرينـي كل ما بان القمـر
اذكرينـي واذكـري اسم «ابراهيـم»
واذكـري شخصا بحـبك ما غدر
ما حصل «يـا ميـم» اللـه به عليـم
لا تلومينـي حصل فعل القـدر
انت حبـي انت عمـري يا وسيـم
انت سيـد البـيض هن ويـا السمـر
انت لا من غبت قلبـي منك اليـم
كيف اطيق الناس كيف اقوى الصبـر

ليـه سبت الجـوف وتتركنـي اهيـم
وانت ساكـن بالـغضي ديـرة.. قطـر
اسمعينـي واسمعـي الـحل السليـم
ارجعـي لي قبل ما يفنـى العمـر

ابراهيم غضيان الشراري - سكاكا - الجوف

نشوف

سر يا قلـم فوق الـورق واكـتب حروف
حروف حكمتهـا باللـفظ معناهـا
واكـتب كلام زيـن جزلا ومـوصوف
موصوف فيـه الصدق ما هو سالفـا
وبـم ابـن ساعـي ارسلـه خلـه يشوف
ذلـه يشوف الخطوطنـا وش حوالهـا
ولا يا بن ساعـي عقبهـا صرت ملهـوف
عقب الغـزال الـي غدت بملافهـا
عقبـه سهـرت الليـل وابكـي من الخـوف
خوفـي عليهـا يا علـي من اعدافهـا
ولا كن ابـي منكـم تعاميـم بوصوف
بلكـي بجـود الـه علينـا لقافهـا
ولا يا ابـو طارق وصلهـا زاهيـا نوف
خده كمـا البـراق بجهـر لضافهـا
طويلت القامـه تباهـا بنفـوف
ونـسمغ كمـا ريـم بمشيـه تباهـا
وارجـوك تكسب بي مليحـا ومعـروف
حيث ان عمـري به حنظـر من غلاهـا

صالح الهقيش ابو سامر - ام الرصاص

ما عاد أصدق فيك

سبحـان من صور جمـالك وسواك
في صورة فاقت جميـع المزاييـن
عساه من عيـن الحواسيـد يرعـاك
وعساك ما تسمـع كلام الحسوديـن
اللـي مشوا بالـغش ودروب الاشراك
باللـه تجـعل دارهـم النياريـن
وأنـا علـى عهـدك ولـو طال فرقـاك
علـى العهـد يامنيـة الـروح باقيـن
وأحلـف لكـم باللـه منساك منساك
ما انساك لو انسى جميـع المحبيـن
حبك مسكنـي مسكت الطيـر بشبـاك
كل ما بغـا يشهل كنيـف الجناحيـن
ومـا عاد أصدق فيك لو قيل خلاك
لو قيل غيـر حبكـم في الاديـن

صالح عايد الشمري - قطر

يا عين ربدا واثلث ريامه

الى صابرين مع التحية

يا من سالتـي عن القصائدتجـي من ايـن
ما تنظـم الاشعـار غيـر الفهامـه
يا بنت اسمك نودعـه بيـن قوسيـن
من العـام باتـي فوق قلبـي خيامـه
والاسم الاخـر يا هوى البـال صابريـن
والصبـر شيمـة من يحب الكرامـه
اسمك ورسمك بالكمـال بتوازيـن
ولا شك ما يوازي من الخاصيـن عامـه
الخـاصه هم القوالـي والاوليـن
وأيضا أسيـاد الـحسن والوسامـه
والبـارح وحيـن المخاليـق غاليـن
العيـن جالت وانشـحت عن منامـه
علـيك يلـي كامل الـحسن والزيـن
يا عيـن ربـدا واثلثـه ريـامه
يا أبـو ثمـان مثل صف المراجيـن
هب الجمـان والبـرق بابتسامـه
بالزيـن والاخـلاق والعـقل تزهيـن
وحشتـي دروب الأدب والحشامـه
بنت الكـرام ولـه خوال كريميـن
وطـيب تتابـع من خوال وعمامـه
وريحـه لاالتـي مثل ريـح الياسميـن
وردا توشح بالنـسل والخزامـه
والكـحل الاثمـد ازيـق بمحجـر العيـن
من تحت قذلـه مثل ريش النعامـه
ويـروض صدره زايمـات الرماميـن
والـكل منهـن لبسـن الثـوب ضامـه
لا انت سميلـه ولا لحيلـة تعتميـن
يا من اعطيتـي الثـوب جل اهتمامـه
ثوبك الابـيض مثل قطـن البساتيـن
يوم بدينـي مثل رمـز السلامـه
والثـوب الاحمـر يسرق النـاس كل حيـن
مثل الشفـق بالغـرب وسط الغمامـه
والثـوب الاسود حاش كل المضاميـن
وانت علـى الخفـرات بالقـد شامـه
وعلـى سؤالك جاك منـي جوابيـن
وحسب اعتقـادي رأينـا في تمامـه
الـرأي الاول دايـم الزيـن الزيـن
وايـاك لا تحنـي للانـذال هامـه
ترى رفيـق العمـر ان ما ملا العيـن
هي الـخساره الطامـه والندامـه
واليـوم حره وغشـى البـال بعديـن
وحلـو الوعـود تصيـر غايـة ندامـه
والـرأي الثانـي أرضي بصاحب الديـن
ورجـلا نشي بالديـن نال الشهامـه
وزايـد ملحوظـة من بعـز الاوليـن
هذا مقـصر الطـيب عالـي مقامـه
والطـيب بالاجـواد كل حيـن تلقيـن
ونـسر بعـيد الشوف يصل لهامـه
وتـرى كريـم النـفس في جانبـه ليـن
امـا ابـم الطبـع علـى السلـب سامـه
وهـذه حقائـق بدعمتـه براهيـن
وهـيه مجـرب يا حليـة السلامـه
وحلـو المشـاكل علـى ما توديـن
والـسرد منك طيب ما هو لزامـه
وصلاة ربـي علـى النبـي حينـا بعـد حيـن
علـى الـرسول الهاشمـي في تهامـه

خلف عياش العياش روضة الاميرة بسمة

يا صاحبي

يا صاحبـي ولعتنـي فرك وأقفـيت
وأنسـفت معك يا ناعـم الـروح روحـي
حرام علـيك ما رلحظتـه تونسـيت
لراسـي لهـواري نار قلبـي تلوحـي
لا تلوملـي او طاع عقلـي وجنـيت
ولـو جحت جوح الـذيب لا جا بيوحـي
طيـفك تلاقـي في منامـي وجـريت
وسـامت دموعـي أرق خدي تسوحـي
يا فرصة قاعت علـي وقلقـيت
ما داويـتـا في كل عمـري نوحـي
كل ما ذكـرتك زاد همـي ونـسيت
ونـة حمامـه فوق غصن تنوحـي
يا ليت ما تطلـع ولـو انت يا ليت
يا لزت اشوفك يا مداوي جروحـي
وجـدي علـيك اليـوم يا شمعـة البـيت
وجـد اليتيـم اللـي علـى امـه ينوحـي
نفسي تبـيك ان كان عنـي تخلـيت
ودواك غدا بعـد المسافـه يشوحـي
حبك بنالـه في وسط خافقـي بيت
حرام مشاركنـي بعقلـي وروحـي
حبك قطيعـه لو تصبـرت واختفـيت
او ما أبـوح دمـوع عينـي تبوحـي
يا ليت تدري عنكـم كم عانـيت
وياما تحـملت الـمشاكل بروحـي
ارحـم خلـوق حرت فيـه وتشقـيت
أبي شغـوق يا حبيبـي لجروحـي
قلب اذا من القيـد غيـرك له اطـريت
لا هو يسمعنـي ولا هو يبوحـي
ارجـوك سامحنـي اذا بحـقك اخطـيت
ما القـدر علـى فرقـاك يا بعـد روحـي
لو اللـمت دنيـاي مده وملـيت
شمس الفـرح لا بد يوم تلوحـي

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

حظي المشئوم

عطنـي الميعـاد واوفـي بالوعـد
وارسم البسمـه علـى الوجـه الحزيـن
انـا لك وافـي واوفـراك بعـد
الوفـا طبعـي علـى مر السنيـن
الوفـا عنـدي من سامي صعـد
لهامتـي من فوق دايـم مستكيـن
يا هوى يا لي انـا لك مستعـد
اللـي نبـي يفـداك مع باقـي حنيـن
بس انـا منك قلبـي يرتعـد
خايف الغفـلات علـى حظـي تعيـن
انت في دنيـاي مثل صوت الرعـد
يرتـعش منـه الغافـي والفطيـن
حظـي المشئـوم مع مثلك قعـد
يستخيـر العـون من حيـن لحيـن
كل ما حسبت مع هذا سعـد
تعكس ايـه ويـزداد معهـا الانيـن
وانطبـق قولـي وعلـى مثلك تعـد
واصبـحت فجـوه ما بينك وبيـن
وانت ما بينك وبيـن الوفـا عد
كثـر ن ديـونك وانت لي مديـن

غريد الشمال/ فواز | طريف

يا مبرقعة

يا مبرقعـة وشفـيك علـا تخفيـن
قولـي لنـا يا بنت روح الحليقـة
اسمك وضوح الشمس والتـي تعرفيـن
وشن السبب تخفيـن عنـا الطريقـة
ان كان قصدك بالمجلـه تنشريـن
تسبب لنـا نظـرات عينك حريقـة
حلـا شبـاب اليـوم يا داعـج العيـن
نبغـي لشوف الزيـن لوهـي دقيقـة
طول العمـر يا بنت والتـي تشوفيـن
اكثـر شبـاب اليـوم ينسى رفيقـة
يعاهـده بالحـب والرفـق واللـين
وعنـد الـزعل يا بنت يتـرك صديقـة
يا مبرقعـه مطلـوب منكـم تباشريـن
عبـر المجلـة تكتبيـن الوثيقـة

مهجع بن عويد بن خضير العنزي - السعودية/ الرياض

شين الأبيات دعها

مر يا قلـم واكـتب حروف جديـدة
خذ ما يجـوز وشيـن الابيـات دعهـا
اكـتب بيـوت من ضميـري فريـده
منـازل يطـرب لهـا من سمعهـا
هجل ليـو طارق بكـتب القصيـده
الطـيب اللـي واسع مرتفعهـا
يوم اشتـعل وسط الضمايـر وقيـده
والنـار هبـوب الشمالـي دفعهـا
جا ما دعانـا للكتابـة نعيـده
ونحـاول ان السابقـة نرتجعهـا
طالـعت في الخـبر عدد الجريـدة
كتابـة تخص والمحـرر وضعهـا
ولـو الـزعل علـدي تعـدى رصيـده
بروحـي نكيـم والونـاسه منعهـا
ماوننـا نزعل خطـاة الوليـده
تخلنـي الزلـه تروح بصلعهـا
مالـي بماضيهـا ولا بتعديـده
نفسي عن العوجـا شرفهـا ردعهـا
يا علـي لا تحمـي علـى الحديـده
اسـا اشرهـا ولا انت علـي بعهـا
ونـفسي بمـا تكتـب تراهـا سعيـده
ولانـي متابـع بالخطـاه مجتمعهـا
الـوقت راح وحـان وقت الوعيـده
وروحـي ببـو طارق تزايـد ولعهـا
عن ابـيامك بالمنافـي مديـده
وبـا عل عينك ما تطالـع وجعهـا
يا شوق مجهـول زيانـه حميـده
ما عاقهـا الرمـاي لو تبعهـا
اسمـع والنـا سامـع علـى ما تريـده
وحـاول وانـا احـاول بهـا وانتزعهـا

عبد الله محمد العنزي - عرعر

الى الشيخ علي عبد الرحمن الشويكي :

قبل الخميـس بيـوم قمت بزيـارة
زيـارة ما مثلهـا بالزيـارات
يم الشيـخ اللـي سلايل امـاره
لمثل الصقـور اللـي تلـوس بهـدات
النـار اللـي من موارث حراره
شيـخ الشيـوخ اللـي يذل الصعوبـات
زيـن الدخيـل اللـي بفعلـه تمـارا
ضد الخصيـم اللـي بعـد الخطيـات
حلحـيل حلال الامـور الكبـارا
ويـف الركـاب ليـا الفنـه موجعـات
ويـف الركـايب بالسنيـن الغبـارا
شوق الهنـوف اللـي تخضب بحلـيات
سامك علـى بولاد ما هو صغـاره
الشويكـي مشهـور في كل هيبـات
والطـيب طيبـك ما خذيتـه اعـاره
والـشيب ما ينـهب حلالك بصولات
لاجل الكـرم ما حسبت الـخسارة
هذي قصـورك من قديـم شاهـدات
وابـوك قبلك طايل بالشـارا
عشيـرة علـى كل الرجاجيـل لوقـات
رجل الحكومـة من رجـال الـوزارة
وعليـه من شكل الحكومـة علامـات
رجل رقـا بالطـيب راس الحضاره
والطـيب بولـد ما يتاجـر بشيكـات
عيـد الضيـوف اللـي بيتـه تيـارا
دواس قلبـا ما يهـاب المصيبـات
وجـدك عشيـر الضيـف زيـن العـذارى
والخـال فارس من فروع قريـات
شي سمعتـه له خبرتـه خبـارا
من طيب ساسه ما يعـرف الرديـات
بالمر ما نقصد قصدنـا جهـارا
بالشعـر ما نكـتب كلام بزلات
ما احصي السجايـا لو كتبـت بشطـاره
هذا ظهـر لي والعظمـة خشيـات
هذا كلامـي والعهـدة بالاشاره
واللـي قنص بالعـسر جاب العبـارات
وصلـوا عداد ما ثارت غبـاره
وتـمت بذكـر النبـي وختـم الخطبـات

حسن عيسى النعيم - الرياض

مع التحية

الاخت حفيظة مسافية - المفرق :
عنوان «ريمية» غير متوفر لدينا - شكرا على الشعور الطيب.

الاخ هاني خليف القراعـة - العين البيضاء :
انت متأثر بتغريبة بنـي هلال اضافة الى عدم وجود اي من مقومات القصيدة في مساهمتك.. حياك الله.

الاخ اسامـة مرزوق ال خطاب - جامعة بغداد :
ناسف لعدم نشر قصيدتك «معان دلة فنجان» بسبب ضعف الفكرة وتجانس القافيتين.

الاخ جمال ابو غريب - الخالدية :
لمن القصيدة؟

الاخت شروق الشمس :
القصيدة جيدة جدا ان كانت لك. ولا نستطيع نشرها بسبب عدم ذكر الاسم كاملا.

الاخ عماد علـي ابراهيم الخليل - عمان الجبل الاخضر :
قصيدتك «ذكرى» واضح فيها الاقتباس، الظاهر عندك ديوان طلال السيد.

الاخ ابن الباديـة عاطف سليمان النعيمات :
القصيدة التي ادعيتهـا هي للشاعرة اغاريد السعودية ونشرت في ديوانهـا صدى الذكرى «!!».

الاخ عيسى مقدادي :
قصيدتك «يا علـي من عرب مطره» قوافيها مختلفة وقصيدتك «ملاك» غير صالحة للنشر بسبب طولها واختلال بعض الابيات فيها.

الاخ حامد سالم الجبور :
قصيدتك جيدة من حيث الفكرة والوزن لكن قافية صدر البيت وقافية عجزه واحدة، واطلب على قراءة الشعر النبطي واتوقع ان تصبح شاعرا جيدا.

الاخ عاشق صابريـن - النقب :
الاسم واضح في رسالتك، لذا ارجو المعذرة لعدم النشر.

الاخ ابراهيم عودة بني عطية - تبوك :
لا نستطيع ان نرغم الشعراء على نهج اسلوب المعالجات «خلهم ينفسون عن صدورهم واللـي يرحم والديك».

الاخت فتاة البادية - الفيصلية سحاب :
القصيدة غير صالحة للنشر.. حياك الله.

الاخت عاشقـة الربيـع - الرمثا :
وصلت رسالتك.. ارجو كتابة الاسم الحقيقي والمستعار.

الاخ فيصل الفضول - وادي موسى :
لمن القصيدة؟

رشفة فنجان
بيبي بكتيريوز والصديق ميمو

منذ زمن بعيد.. وانا لم ار صديقي ميمو.. وهو اسم الدلع لانه كان «دونجوان» عصره، وقد أقسم على العزوبية الى الابد، واذا ما تزوج فان عليه ان يأخذ يتيمة حتى لا تكون له حماة تسحقه سحقا، وتلعن «سنسفيل اجداده» وقد تذكرته قبل ايام فذهبت لزيارته ورؤية المطبخ الذي كانت رائحته تمنع حتى دخول الفئران والصراصير اليه لانها كانت نفاذة جدا فهذه صينية فيها طعام منذ شهرين.. وهذا صحون نبتت البكتيريا على اطرافها، وعششت على جوانبها ما ان ترانا نريد تنظيفها حتى تحتضن اطفالها «المبكترين» وتستعد للتمسك بأرضيتها والقاعدة التي بنتها بعرق جبينها وكسلنا عن التنظيف، وللاسف وجدته حليق الذقن يرتدي البيجاما على غير عهده، ويتكلم هامسا على غير عادته هامسا في أذني وانا عند الباب : هس انا تزوجت، قالها وكأنه يفشي لي سرا رهيبا موجعا.. أذهلني باعترافه فانا اعرف بانه قد صمم على المضي قدما في عالم العزوبية ولا زواج بعدها، فأرخيت له أذني متسمعا لقصته التي بدأ يرويها لي قائلا : لقد حضرت امي من الكويت وقد اشترت بكل تحويشة العمر التي قضاها ابي هناك ذهبا في يديها، وحينما شاهدتني اقسمت على ان تزوجني بدلا من ان ابقى «صائعا» هكذا دون زواج، وخاصة حينما اخذت تسعل من رائحة المطبخ ورؤيته، فهربت منها ذلك اليوم.

وعدت متسللا الى البيت ليلا لعلها تكون قد نامت وما ان فتحت الباب حتى وجدتها متيقظة وكأنها عسكري «جندرمة»، فقالت بلغة آمرة : لقد خطبت لك، وعليك ان تنصاع فانا لن احضر قبل عدة سنوات قادمة، وانا سأبقى قلقة عليك.. فطمأنتها بانني سوف اوافق، وهكذا لم تراجعني وطلبت مرافقتي الى بيت معارفها، وبينما انا هناك لاحظت حركة غير عادية وكلاما في الزواج، وقبل ان انتبه لما تفكر به امي كنت اظنني احد شهود لحفلة عرس، فاذا بي العريس نفسه. همهمت ولملمت نفسي قائلا له : اكمل حديثك يا عزيزي «ميمو» فقال انا الان متزوج عريق واحب زوجتي وهي مطيعة وطيبة ورائعة وممتازة، وبها كل الصفات التي يطلبها الزوج من زوجته الممتازة.. صرخت في وجهه قائلا : اذن لماذا انت مرعوب هكذا ما دمت تحبها؟.. قال لي : لانني اخاف ان أزعل منها ذات يوم.. قلت له وانا اكثر دهشة من ذي قبل : وماذا بها، كل الازواج قد يزعلون او قد يغضبون زوجاتهم.. قاطعني قائلا : كلهم نعم.. الا انا، فقلت ولم؟ لم يا بني انت مذعور من هذا الموضوع؟ اجابني وهو يرتجف قائلا : ان لها احد عشر شقيقا.. كلهم جزارون.





جلس «بسام بن ضحاك المزغزغ» قريبا من «نهاش ال... بن لقمة» فيما أرهف اذنيه اليهما ولما يقولانه صاحب ال... «عباد القرش بن قامة».. فتناول بسام قلما وورقة من ... واخذ يخط عليها هذه الكلمات بهمس وصمت، فيما ... «نهاش» يتلوها بصوت خفيض مرددا ما يكتب بسام بن ... المزغزغ، حيث يقول :

- اذا تقدمت الارقام على ما عداها، تراجعت القيم والا... للوراء تندب حظها وزمانها لان الزمان لم يقدم رجالا ... لحملها، بل اهلا لحمل الذل والعار في سبيل الارقام، تر... ترافقهم حتى حواف القبر...

- اذا أضحى رواد المقاهي هم اهل الصمت وعلامة ... ارتشاف الفناجين.. فانما يدل هذا على اتساع مساحة ال... والقهر من اصحاب المقاهي الذين لا يحبون سماع شيء سو... صوت انغام رنين المال.. وبعد هذه الجملة رفع بسام رأسه ... الورقة، فسمع صاحب المقهى جملته الاخيرة فقال : ان حكمة ... المقهى تقول :

«ان للمال سدنة وكهنة، واذلاء يجلسون على الابواب، ... يعبد بعضكم صنيعته، واذا ما رأيتم مثل ذلك فلا تأمنوا على ... زمانكم».

بريد شيحو

جيل

ما رأيك بالجيل الذي يلبس شلايل تحت الركبة بشوية داعس على العادات والتقاليد يا خيه؟!.

محي الدين ملحم - جديتا

حد علمك باللي كان تحت الركبة.. صارت الركبة تحته بشبر ونصف.

عزومة

يا شيحو.. انا عازمك انت وطلال على منسف بدوي في سحاب فما رأيك؟

خليل العنيزات - سحاب

حدد يا خليل.. منسف ذو الجناحين ام منسف ذو القرنين.. حتى احسبها اقتصاديا خاصة مع ارتفاع سعر البنزين وقطع السيارات؟.

رأي

ما رأيك بالمرأة صاحبة النظرة الخارقة والابتسامة الصادقة والقبلة الحارقة؟.

ر. م - الزرقاء

الاولى والثانية.. ما ينعز.. لعدم وجودها اصلا.. اما بالنسبة للثالثة فانني انصحها بالتوقف فورا عن أكل الفلفل الحار.

مسافة

يا شيحو.. اعشق فتاة وهي تعشقني وبيننا طريق تملعني فبماذا تنصحني؟.

حسام الشراري - العقبة

احصل على فيزا من المأذون الشرعي.

هدية

ابعث لك وردة ياسمين لتدوم الصداقة على مدى السنين.

ليلى العامرية - الزرقاء

يا ريت لو بعثت رغيف خبز.. شو فائدة الورد والمعدة فاضية؟!.

رأي

ما هو حكمك في البطل الذي أكل كفوف على وجهه حتى دخل المستشفى ومن صفاته «خري مري» في الشوارع.

ناصر بصيص - الحسينية

اكيد حصل على حزام البطولة في الصياعة.

صورة

يا شيحو.. ارجوك ابعث لي صورتك لاخيف بها اخوتي.

محمد خلف الشقران - الرمثا

نصيحة.. هناك شخص اكثر بشاعة مني.. ومن السهل الحصول على صورته.. ما عليك الا تصوير الشخص الذي بداخل مراتك.

ماذا افعل؟

صديقي شيحو.. يقولون لي ان طريقة كلامي مضحكة جدا واتمنى ان اصبح شيحو الثاني فماذا افعل؟.

ايمن - مخيم البقعة

اكثر من اكل النشويات والحلويات والدهنيات.. بلكي اخلص بسرعة قبل ما تنافسني على وظيفتي.

غدر

يا شيحو.. شو رأيك باللي غدر حبيبه؟.

محمد الزغول - صخرة

كله فهم.. اذا كان حبيبه «وحده».. لان كل قرين بالمقارن يقتدي.

احول

شيحو.. من يومين جئت لعندك وشاهدت بنت حلوة عندك.. شو رأيك تعطيني اياها واسكن عندك.

فرحان صالح - الدليلة

سلامة نظرك يا فرحان.. هذا واقعي.. مش بنت.

زواج

ما رأيك ان تتزوج واحدة هبلة.. وعلى فكرة.. هي مخطوبة وعنوانها شارع التعاسة.

م. المسرحي - المفرق

انا لا يمكن اتعدى عليك يا صديقي م المسرحي.. لاني ما رح انسى انها كانت خطيبتك بيوم من الايام.

رهان

يا شيحو.. ادفع نصف عمري بس اعرف كيف بنات اليوم بيلبسن بنطلون الجينز الضيق

رائد صوالحة

ولا تدفع نصف عمرك ولا عبالك..

تزوج... ورح تشوف كيف الست تلبس الجينز بالصوت والصورة.

فنجان

× يا شيحو عيونها مثل الفنجان
وقرونها مثل الحنشان
وهي ست الغزلان
شو الرد يا فهمان؟

عودة الله غوانمة - مادبا

- اكيد الأخ عودة الله بيشتغل مدير جمعية الرفق بالحيوان.

سلام

يا شيحو.. عندما تزور العقبة.. وانت في طريقك سلم على اهل قريتي.

سالم دخيل الله/ البحرين

السلام لن يصل...

لاني لن ازور العقبة... ليس لان حماتي فيها بل لان جنيف وباريس ارخص.

نصيحة

ما رأيك يا شيحو باللحية التي زهقتني وان حلقتها فضحتني؟

مصطفى مهاوش
الهاشمية

انا عازمك على قدر رشوف.. تشربه دون ما تشوف.

مع الناس

اخلص التهاني والتبريك الى اللواء الركن المتقاعد اسماعيل دهيمان الزبن بالثقة الملكية الغالية بتعيينه محافظا لمحافظة الكرك، وفقه الله لخدمة الوطن.

اخلص التهاني والتبريك الى اللواء المتقاعد فالح مصطفى الغرايبة بالثقة الملكية بتعيينه محافظا للبلقاء، وفقه الله لخدمة الوطن.

مبروك للسيد خلدون ابو حسان بالثقة الملكية الغالية بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الملكية الاردنية ورئيسا لاتحاد غرف الصناعة في مجلس التعاون العربي متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة وطنه.

شيك بمليون مبروك مسحوب على بنك التهاني ومهدى الى الخطيبين النقيب. مدعي عام شرطة العاصمة، فهد يوسف الكساسبة وخطيبته أمل سلمان الضمور
تهنئة بعقد قرانهما
... قرار ... وعقبال الذرية ...

تحية من فرح عدوان
تهنئ بالزميل نايف الطورة بمناسبة المولودة الجديدة
عريب
متمنيين لها حياة سعيدة في ظلال والديها واخوتها ... وإن مبروك

همسات

من دفاتر العشق...

حينما ينهار الكون من حولي..
وعلى كتفي...
ليستقر الركام..
اصرخ فيك.. يا ايتها الحبيبة
يأتيني وجهك
يهل من الزحام..
مجهد انا.. مذبوح انا من الوريد
للوريد..
مدي يديك لعلني انام..
محارب انا.. كبت به الخيل..
خانه النصل.. وانقطع اللجام..
تتكسر على حدود جلدي
النصال..
مدي يديك.. وعانقي جرحي
الراعف..
فها انا اعود اليك..
اعود والسلام..
أروي لك حكاية الزمان..
وكيف تستنسر بغاث الطير..
تستأسد الاغنام.
احبك.. فبين يديك رماحي..
وكل خيامي..
وكل خيولي..
وفي يديك الزحام..
لاني احبك..
هشمت نصل السيف..
وقبعت احلم بالخيام..
لانني احبك..
ردمت كل قلاع الاعادي..
وطمرت البحر لعينيك..
ولذت بالصمت..
وخانني الكلام.

فيصل

عزيزتي المحررة :

...شاب ابلغ من العمر 17 سنة ...ني بدأت منذ فترة وخلفت ...الحيرة، اذ تعرفت على فتاة ...عام وشعرت بميل قلبي ...ا. علما بانها قريبة لي - ...تني نفس الشعور كنت ...ابها ولكني وبعد فترة تعرفت ...ى فتاة اخرى واكتشفت معها ...وة الحياة، وايقنت ان الشعور ...ي كان بقلبي للفتاة الاولى لم ...ن الا لهوا وضربا من ضروب ...مراهقة، فقد وجدت الثانية - ...لتي احببتها حبا قويا - هي فتاة ...كلامي وكأني ابحث عنها من ...نين، وبادلتني بدورها نفس ...شعور وهو ما كان ينقصني في ...حب الاول، فحين كنت معها لم ...ن اشعر بحبها لي، وكوني ...سانا فاني ابحث دوما عمن ...شعرني بالحب والاهتمام.

...الان وبعد ان وجدت الفتاة ...مناسبة فان الحيرة ما زالت ...ني، فكيف اخبر الفتاة الاولى باني لم أعد كسابق عهدي لها؟ وهل اخبرها بأنها لا تصلح لان تكون فتاة احلامي وانني على علاقة مع فتاة اخرى؟!.

المحتار
س. ظ - السعودية

الاخ المحتار س. ظ - السعودية :

على ما يبدو من رسالتك انك ما زلت غير ناضج عاطفيا، وليس بعيدا ان تتحول بعد فترة عن حبك لتلك الفتاة لتجد فتاة اخرى، وتحتار ايضا، كيف ستخبر الثانية بهذه الاخيرة، وانها بحق فتاة احلامك، وهذا الذي يجب ان تفكر به بكل جدية اذ ان المشاعر الطيبة التي نبذلها للبعض قد لا تكون حبا، بل مجرد اعجاب واهتمام فقط، والتسرع في هذه الحالات لا يؤدي الى النجاح لانك ستكتشف بان هذا الشعور لم يكن صادقا وليس حبا حقيقيا، لذلك علينا ان نتيقن من مشاعرنا قبل ان نتسرع في الحكم، وانت عندما تخبر فتاة وتصرح لها بحبك فانك تعني انها الوحيدة بقلبك وانك ملتزم بقولك، وهذا الموقف يحتاج الى التفكير العميق، لانه من الصعب ان يتحرر الانسان من شيء التزم به كوعد، وانت قد التزمت مع الاولى برباط الحب لتجد نفسك ملتزما ايضا بفتاة اخرى، وكما تسرعت بالبداية فلقد تسرعت مع الفتاة الاخرى، لذلك عليك الانتظار، فانت ما زلت صغيرا، وهذه المشاعر لا تخرج عن كونها مشاعر عفوية مراهقة، ومن الاجدر ان تحسم الامر مع نفسك اولا، وتتأكد من مشاعرك تجاه الفتاتين اكثر، وبعد ذلك حدد الوجهة التي تريد السير فيها بكل جرأة، مع انني انصحك بان تجمد هذه العواطف لوقت تجد فيه النضوج الكامل فيها، وعندها سيكون تفكيرك سليما، وقرارك حكيما، ولن تجد نفسك محتارا باكثر من موضوع، اما الان فلا يوجد اي اتزان بعواطفك، والتحديد الان لن يجديك نفعا، انصحك بان تهتم بدروسك وعندما تتخرج وتعمل ويكون عندك استعداد للزواج فان تفكيرك بعقلك سيكون اكبر بكثير من التفكير بالعواطف التي قد تخدع في بعض الاحيان.

والله معك.

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 26 سنة، منذ خمس سنوات واثناء دراستي تعرفت على فتاة تصغرني بثلاث سنوات حيث نشأ الحب بيننا، بدأت مشكلتي عندما تقدمت لخطبتها وعندما طلبت منها ان تمهد الطريق قامت بابلاغ اختها الاكبر سنا وحين تقدمت لوالدتها - علما بان والدها توفاه الله وهي في طفولتها - طبعا طلبت مني والدتها مالا استطيع ان اقدمه، فاما ان اوافق واظلم اهلي معي واما ان اتخلى عنها واتركها تتعذب بجراحها، وما كان علي سوى ان اذهب للاقارب لكي تعدل من طلبها، لكني فوجئت بانها تتحداني على ان لا اتزوج ابنتها، هذا التحدي جعلني أهرب واخترت السفر الى اي مكان، حيث سافرت الى بلد عربي، ولكن الفتاة ظلت على اتصال بي، واخبرتني باحدى رسائلها بان امها قد وافقت على الزواج شرط ان تمتنع الفتاة عن مراسلتي، وعند عودتي اخبرني احدهم بان والدة الفتاة سوف تقبل باقل شيء أقدمه، ومع ذلك فاني كلما تذكرت ما فعلته قبل السفر تمنعني كرامتي من المضي في هذه الخطوة، وانا لا استطيع اتخاذ قرار لا اظلم به احد.

الحائر بامره : ابو وسام

الاخ الحائر بأمره ابو وسام :

كم من المحبين تعرضوا الى اعتراضات كبيرة، ليجدوا انفسهم مجبرين على المضي في طريق الالم وحيدا، وكم منهم من قضى سنوات بين الاب والعم والخال وغيرهم ممن له صلة بموضوعه، ليجد طريقا للوصول الى هدف شريف، لكن دون فائدة وقد يجدها بعد طول عناء مارا بحقول الشوك سنوات، تنتظره بدموع الفرح والخوف والرجاء، فهل يعود الى حيث كان؟ بعد كل هذه التضحية والانتظار؟ ام يمسك بيد محبوبته وعند هذه اللحظة ينسى كل منهما عذابه وسهره؟ ويموت كل ألم وتبقى لحظة التقائهما نابضة بالحياة؟ ولا شك انك قد عانيت الكثير لفراق هذه الفتاة وهي ايضا، كما انها ظلت تراسلك وانت بعيد عنها ولم تنس من احبت، فلا تظلمها بعد كل هذا العناء والانتظار لتقول : كرامتي، ان كرامتك يجب ان تقودك الى بيت الفتاة التي تحمل لك الحب والوفاء طوال الوقت في وجودك وفي غيابك!! لكن يبدو ان حبك للفتاة قد ضعف، والا لما فكرت بهذه الطريقة، والسبب تصرف والدتها وكان من الاوجب ان يقوى حبك اذ تحدت كل الظروف، ومما لا شك فيه انها هي التي حاولت خلال فترة غيابك اقناع والدتها بالامر واستطاعت، فكيف بك تتخلى عنها؟

شيحان عيادة

...قدان الوعي عند المصابين بالسكري

...انا رجل في الستين من ...سكري، أصبت بمرض ...سكري منذ عشر سنوات ...ريبا، أشعر في مرات كثيرة ...الدوخة، بل والشعور باني ...فقد وعيي، انني اتناول ...نسولين ورغم ذلك اعاني ...ن هذه الاعراض فماذا ...عل؟ هل يسبب الانسولين ...قدان الوعي كما يقولون؟ ...رجو منك النصح والارشاد».

...م. ن - الزرقاء

الاخ م. ن - الزرقاء :

...ن الواجب عليك مراجعة ...طبيب المعالج لك لاستشارته ...وطلب نصحه وتوجيهاته. وانا لا ...جد ضيرا ان اقدم لك هذه ...المعلومات عنها تفيدك ...حالتك التي تعاني منها:

يوجد نوعان من فقدان الوعي في حالة الاصابة بالسكري. تحدث الحالة الاولى عند نقصان الانسولين في انسجة المصاب «غيبوبة المصاب بالسكري».. والثانية عند زيادته «صدمة الانسولين».. وهي عكس الحالة السابقة فالمصاب ربما يكون قد تناول جرعة الانسولين المطلوبة. ولكنه لم يتناول كمية الطعام التي تستنفد الانسولين. فيبدو شاحبا، رطب الجلد، كأنه مصاب بصدمة. من دون ان تفوح رائحة الاسيتون من نفسه. وفي حالة غيبوبة المصاب بالسكري يفقد هذا وعيه تدريجيا او يتورد وجهه، وتبدو شفتاه حمراوين وجلده جافا. والعرض الاكيد في هذه الحالة هو رائحة الاسيتون «المشابهة لرائحة مزيل طلاء الاظافر» في تنفس المصاب. ويجب عدم الخلط هنا بين هذا الشكل من فقدان الوعي وبين فقدان الوعي الناتج من تناول الكحول.

وفي حالة غيبوبة المصاب بالسكري يكون العلاج الوحيد هو اعطاء المصاب حقنة انسولين. اذا كان الانسولين موجودا في جيبه، كما هي عادة المصابين بالسكري. استدع الطبيب او احمل المصاب الى غرفة الطوارىء في المستشفى. واذا تأكدت من سبب فقدان الوعي وكان الانسولين متوفرا. أعطه خمسين وحدة في حقنة تحت الجلد. وافحص بوله للتاكد من التشخيص. فالمصاب بالسكري يحمل معه غالبا جهازا لاجراء اختبار. وقد يتضمن هذا الجهاز تعليمات حول طريقة اجرائه. وفي انتظار وصول الطبيب او سيارة الاسعاف ابق المريض مغطى «ودافئا» ومرفوع الساقين قليلا. واعطه سائلا عن طريق الشرج اذا وجدت حقنة شرجية. ولا تعط المصاب سكرا او اي شكل من اشكال الكربوهيدرات.

اما اذا كنت متأكدا ان الغيبوبة ناتجة عن «صدمة الانسولين»، فضع سكرا على لسان المصاب واتركه يذوب في بطء. او اعطه عصير البرتقال بكميات صغيرة بواسطة ملعقة شاي. حتى ولو كان فاقد الوعي. واستدع الطبيب او سيارة الاسعاف في كل الاحوال.

ردود خاصة

المحطمة M.N :

مشكلتك بلا شك كبيرة وغريبة.. انصحك بشرح الموضوع لاحد اخوانك او اعمامك ممن تثقين به وتطمئنين لسلوكه واخلاقه.. حتى ولو أدى ذلك لاقامتك عنده بعيدا عن اهلك.. حتى يتقدم احد لخطبتك..وتبدئي حياة جديدة نظيفة، كان الله في عونك يا عزيزتي، ولك امنياتي الصادقة بالتوفيق.



1812 س. س مجاهد :

فتاة تبلغ من العمر 22 سنة على قدر من الجمال الطول 165 سم، الوزن 65 كغم، حاصلة على شهادة الثانوية العامة ودبلوم في التجميل وشهادة طباعة وتلفس مع عدة دورات، ترغب في التفاهم مع شاب اردني يقدس الحياة الزوجية عمره 25 -35 ولم يسبق له الزواج.

1813 هـ. م :

سيدة تبلغ من العمر 21 سنة فلسطينية الاصل، مؤهلها العلمي ثاني اعدادي، الطول 160 سم، الوزن 60 كغم، ترتدي اللباس الشرعي متوسطة الجمال، ترغب في التفاهم مع شاب عمره لا يتجاوز 40 سنة اردني او فلسطيني «مطلق او ارمل».

1814 م. ع. م :

شاب اردني يبلغ من العمر 23 متزوج، يوجد لديه اولاد، الطول 170 سم، الوزن 61 كغم، مؤهله العلمي ثالث اعدادي، يرغب في التفاهم مع فتاة لا بأس اذا سبق لها الزواج وهي بدون اولاد لا يتجاوز عمرها عن 23 سنة، جميلة ومن عائلة محافظة.

1815 ع. ح. ب :

شاب يبلغ من العمر 23 سنة موظف حكومة، طوله 169 سم ووزنه 63 كغم، فلسطيني الاصل، حاصل على بكالوريوس علم نفس، حنطي البشرة، لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها لا يتجاوز 24 سنة، جميلة ومثقفة.

1816 ج. س :

شاب يبلغ من العمر 38 سنة، حاصل على دبلوم فرنسي، مطلق، الطول 180 سم، الوزن 80 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة طويلة القامة، مسلمة جميلة الشكل.

1817 ج. ب :

شاب يبلغ من العمر 30 سنة، مسيحي ،مصري الجنسية الطول 169 سم، الوزن 68 كغم، حاصل على بكالوريوس، يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها لا يتجاوز 26 سنة جميلة من عائلة محافظة.

الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة الخدمات :

م. ع. ص 1793
ح. ح. غ 1802
M.N.O 1807

والرجاء من صاحبة الرمز التالي بعث رسالة لتوضيح العنوان : المعذبة والحائرة عذاب السنين.

ص.ب ٩٦٦٥٤

كلمات مميزة

ساعة الحساب

في الليل تهدأ الاصوات ويسكن الضجيج والصخب، ويحاول الانسان ان ينسى ملابسات اليوم ليلتقي بنفسه او يستريح. تهدأ المعارك حوله لتصحو داخله في حوار لا ينتهي عن جدوى الحياة، وحتى تتوقف تلك الالة التي يدور معها وهو مهموم ومشغول بالاولاد والمستقبل والعمل، وفي النهاية لا يصل الى حل ويغلبه النوم والتعب.

ولكن الاجدى ان يحاول المقاومة ويستيقظ ساعة اخرى سيقتطعها من ساعات البلاهة حول التلفزيون او من ساعات النوم والكسل، لانها ساعة هامة للمراجعة والنشاط الذهني لضبط الخطا على الايقاع الصحيح، فربما - ونحن في وسط مشاغلنا واندماجنا الشديد - تنحرف الخطوة ولا ندري بل ربما نضيع الى الابد!

والمراجعة صفة العقلاء والصالحين من اهل التسامي والرقي، اما الخاملون ابدا والمندمجون في الادوار جدا، الهابطون مع القطيع، فهم هكذا سعداء ما دامت السعادة عند الجميع نسبية، ونظرية النسبية، هذه لم تبدأ مع اينشتين بل هي نظرية قديمة وموغلة. فمن قديم ما زال البعض حتى الان يرى السعادة اما في المال او السلطة او مع النساء او في كثرة الاولاد او بين احضان البلاهة والجنون، والبعض من قديم ايضا وهم ما زالوا القلة يرون السعادة في الرضا مع الله.

وحين تثمر ساعة المراجعة والتأمل سنجد ان النتائج سلبية وان الراسبين لنسبة كبيرة، وان الفائز الناجح من كان فقط مع الله، وحين تحين لحظة الحق في ساعة الحساب سينسى الراسبون كل تجارب المتعة واللذة ولا يتذكرون الا المرارة والندم لان كل احلامهم تبخرت الى فناء وعدم، اما الاقلية الفائزة، فانهم ما زالوا يتطلعون في رضا ونضارة الى وجه ربهم الباقي.

محمد الألفي - مصر

عذاب

عذبينـــي يا ليالـــي عذبينـــي
في هوى ليلـــى اهـــوى العـــذاب
واجعلـــي ليـــال حالكـــات من شبابـــي
انهـــا بدر اذا ما البـــدر غاب
في فؤادي نبـــع جرت فجـــرت
علقمـــا، سـ ـــراء اسقتنـــي الشراب
من حبـــيب الـــقلب هذه العيـــن تدمـــي
كل قلب راجيـــا منهـــا اقتـــراب
درة اليرمـــوك قد جارت علينـــا
لا ولـــم تحـــفل بشكـــوى او عتـــاب

هاني المستريحي.وقاص

بعيد عني

ايتها البعيدة.. دعيه يقترب فقد نفد صبري وخاب فيك الامل.. وعيونك تحمل صمتا.. وقد ان لك ان تغرسي الزهور الحمراء.. ولكن بعيدا عني.. من وراء الصخور.. هذا انت كما عرفتك تبدلين المشوار من الوراء.. لقد نسيت انك تزرعين الهموم وكنت اطرق بابك.. واي باب؟.. باب يخفي وراءه الحلم المعهود.. حلم وردي رسمته عيوني في لحظات يشهدها خيالك.. حيث راقبتني النجوم العذراء.. وانا في مقبرة الاوهام أتألم واحمل عبء الماضي المثقل بالاحزان، وانت ترددين نغمة الحب في خجل وتحتلين قلبا اخر.. ولكن بعيدا علي.

سعود سليمان - البحرين

الجراح

جرحتني جرحا لا ينسى
جرحتني جرحا لا يشفى
كم مرة جرحتني
ولكن جرحك هذه المرة يطلب الرحمة
لقد جرحتني بحبك
جرحتني بقلبك
قلت لي كلمتيـــن مسحت كل الاشواق لك
جرحتني بكلمة مسحت كل حبي لك
جرحتني بكلمة ظننتها طرفة
واذا بها حسرة!!
كلمة دمرت حياتي
كلمة زادت جراحي
كنت ذاهبة اليك
ولكن لمـــاذا اذهب ما دمت لا تعرف
الا الجراح والآلام

منال محمود السمنة - عمان

رسالة عبر الصمت

عندما تصمت الكلمات على شفتي.. ويتحجر الالم في نظراتي.. عندما خفق الحب في قلبي.. وعيني امتلأت بالدموع.. وقلمي شرع بالكتابة.. غمس القلم في قلبي ليكتب السطور من دمي.. والكلمات تعكس دموعي.. فقد اعتدت البكاء بلا دموع.. وعندما تنهمر الكلمات الملتهبة من قلبي.. تنهمر الدموع الحارقة الجافة من عيني.. والقلم يتكلم ويفضح اسراري.. عندما شردت في بحر الاوهام.. عندما دخلت قلبي بدون استئذان.. لقد كنت حزينا لقد كان الصمت رهيبا.. من هذا الصمت عرفت ان كل شيء انتهـى.. رأيتهـا واحسست بالدمـار والضياع.. كم كنت اهواك وما احببت سواك.. لقد توغل حبك بين الضلوع.. واطبق على جذور عمري.. كلما احببتك اكثر... امتدت المسافات بيننا.. وبعدت اكثر.. حتى اصبحت على حافة الهاوية.. عندما سقيتني من كأس غرامك وقعت في الهاوية.. وانا اعاني من سكرات حبك موتا.. عندما تقرئين كلامي هذا يكون جسدي في حفرات الارض.. وكل ما اريده فقط الذكرى.. واخاف ان يأتي اليوم ليكون نصيب اسمي ذكرى...

محمود احمد علي - كفر خل

يا حبيبتي لن نتوب..

لك أيامي وشوقي وحنيني، لك أهات فؤادي وشجوني، انت روحي انت ما لممته من منى العمر، واحلام سنيني، عشت فيها انت فيها حلمي، في احاسيسي في نبض دمي، لا أرى في بعدك الا عدمي، يا حبيبتي لن نتوب، ليس بالحب ذنوب، بيننا عهد قلوب، فيا حبيبتي لن نتوب.

اكرم الخالدي - الحمراء

تلكس

الأخوة القراء :

ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

هايل عموش - المفرق، محمد خلف الحجيلة - جرش، بسام الشوابكة - مادبا، عبد الله مصطفى رواشدة - اربد، محمد خلف - عمان، تغريد شحادة - عمان، علي محمد حميدان - الزرقاء، مراد حليم بشارة - السعودية الرياض، تغريد محمود احمد - الرصيفة، الفيح شوفان العظامات - البحرين مدينة عيسى، مصطفى عبد الرحمن الرحاحلة - عمان، عاصم حسن الخطيب - اربد، علي محمد الزيادنة - البحرين مدينة عيسى، مازن حبايبة - الرصيفة، كريم فرج الفايز - عمان، رسمية الخلايلة - الزرقاء، موسى علي ابو النور - عمان، خالد وليد محمد - السلط، احمد عبد الحليم - الزرقاء، نبيلة الطيطي - اربد، خالد محمود محمد - المفرق، اياد شهاب الدين - مرج الحمام، مليح صلبوخ الرويلي - السعودية الحديثة، ظاهر البري - مصر المنصورة، محمود عودة العودي - البحرين مدينة عيسى، سعيد محمود غليم - مصر منيا، محمود مفلح الطعجان - المفرق، سعود سلمان سليمان - البحرين المحرق.

★ الاخت القارئة المعذبة الحورية مروى رائد - عمان :
يرجى مراجعة مكاتب الجريدة شخصيا - قسم التحرير، وشكرا.

★ الاخ القارىء «فاعل خير» - جبل النصر :
نشكرك على رسالتك وانسانيتك تجاه سعيد «العجوز المقطوع من شجرة» والذي كان موضوع تحقيقنا في عدد سابق، ونضم صوتنا الى صوتك للناشد بيوت العجزة والمسنين لاحتضان امثال هذا العجوز.

★ الاخت القارئة H.L :
مساهمتك في همسات بعنوان «عائدة اليك» جيدة، نرجو كتابة الاسم الحقيقي حتى يتسنى لنشرها، لك تحياتنا.

★ الاخ القارىء «ماهر عساف» - اربد :
نشكر لك توضيحك حول «مصرع مدينة» واعلم اننا نحرص دائما على طرح القضايا الجديدة بما يفيد ويثري، لك تحياتنا.

★ الاخ القارىء A.Y.M.K - عمان :
يرجى مراجعة مكاتب الجريدة شخصيا - قسم التحرير، لك تحياتنا.

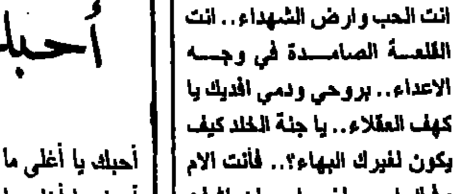
حبيبتي الكرك

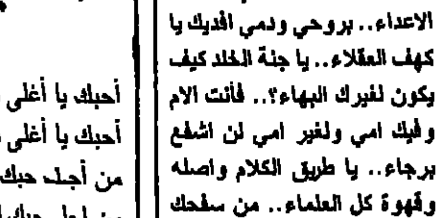


انت الحب وارض الشهداء.. انت القلعة الصامدة في وجه الاعداء.. بروحي ودمي افديك يا كهف العقلاء.. يا جنة الخلد كيف يكون لغيرك البهاء؟.. فانت الام وفيك امي ولغير امي لن اشفع برجاء.. يا طريق الكلام واصله وقهوة كل العلماء.. من سفحك شققت طريقي وبلغت الرجاء.. كم خرجت بطلا خاض المعارك وقهر الاعداء.. تعالي اضمك الى صدري فان صدري لغير صدرك لن يحلو بلقاء..

عيد السيد - الكرك

أحبك





أحبك يا أغلى ما عشقت
أحبك يا أغلى ما عرفت
من أجلك حبك دموعي ذرفت
من اجل حبك ليلي سهرت
ليتني يا حبيبي ما عرفتك يوما
لما كنت حبيبي من بحر حبك غرقت.

سميرة حسين - خريبة السوق

ورقة من قلب

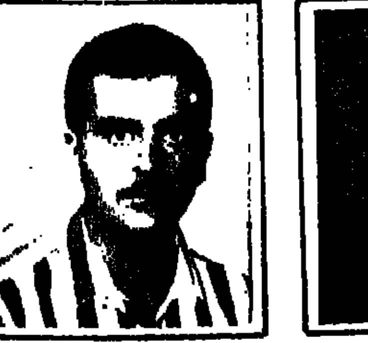
هويت ونجمي في المحبة قد هوى..
خشيت وخوفي من القطيعة والنوى..
قد ناح الفؤاد من حبك واكتوى..
وزالت من الجسد القوى..
امرضي من عارض زائل..
ام الام حرقة الجوى؟!..
وشفائي بدواء طبيب..
ام بنظرة من خلي العمر والهوى؟
فقا لبك على من استدار ماضيا..
ناسيا من كان في حبه اكتوى..
مضت.. وتوارت.. وجفت ينابيع قلبي
فمن دموع عيني قلبي ارتوى..

ثائر الملك - جبل النزهة

أصدقاء شيحان











الاسم : امال محمد فريد
العمر : 17 سنة
الهواية : كتابة الشعر
العنوان : مصر/ شبرا الخيمة

الاسم : عماد حسن
العمر : 20 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : صويلح ص.ب ...

الاسم : عبد الرحمن البادي
العمر : 20 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : السعودية، الأفلاج، ص.ب ...

لماذا أحبك؟

لماذا احبك؟.. لا تسأليني..
اني اعلم علم اليقين بان هواك في القلب يسكن قبل وجودي وقبل ابتداء السنين... لماذا احبك.. لا تسأليني لاني اجهل معنى السؤال، واجهل ايضا جواب السؤال.. واجهل ايضا كيف غدوت كما تعرفين... وددت كثيرا لو تسأليني عن حجم حبي وحنيني... لماذا احبك؟.. هذا السؤال يفزع صمتي ويخنق صوتي.. لماذا أحبك؟.. لا تسأليني.. لان الكواكب تجهل كيف استطاعت غزو الفضاء وكيف تقاوم عتمة السنين؟.. وان الدموع تجهل التعبير عن صورتين.. صورة فرح وصورة حزن دفين.. لا تسأليني لان الرموش تجهل كيف تفسر شكل الجفون ولون العيون.. لا تسأليني لاني افقد عمري وروحي جوابا لهذا السؤال اللعين.

راتب الزغول - عنجرة

عم تسألين؟

عم تسألين..
يا من بحالتي تدرين..؟
اتسألين عن الذي ألم بي..
وانا أعيش اقاسي غربتي؟..
وأكابد ما تفرضه علي وحدتي..
عم تسألين وانت من بيديهـــا الحل..
وتعلم انها كل المنى..؟
فقد أحببت دنياي من أجلك..
وعشقت نورها من خلال عينيك..
وكل ما أرجوه ان نلتقي..

اختارها : عبد الله جداد - رأس النقب

المحنة

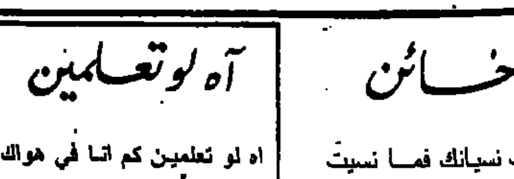
أخذ يذرع الغرفة بخطواته الحائرة.. تزوغ عيناه في ضيق، يتوقف خلف النافذة ذات الزجاج المحطم.. تصدمه حلكة السماء في الخارج.. تتحدر دموعه ملتهبة فوق وجهه.. تهتز الصور والاشياء امامه.. تند عنه اهة وهمسات مكتومة.. إنقذها يا رب.. لا من اجلي انا..بل من اجلها هي.. من اجل ان تعيش لنفسها ولو ليوم واحد.. فطالما عاشت من اجله.. من اجل ان تصنع منه رجلا يدفع عن حياتها غائلة الفقر.. وكثيرا ما نامت جائعة لتدخر له طعام عشائه.. وكتمت عنه الام مرضها حتى لا تشغله عن دراسته الى ان تمكن منها... واصبح الموت منها على قيد خطوة، ولن تستطيع دفعه عنها الا بعملية عاجلة لا يملك نفقاتها فقد باع من اجلها كل شيء حتى اثاث المنزل دون جدوى.. اوصدت دونه كل الابواب التي طرقها.. حتى يأس من كل امل راوده.. وضع رأسه بين كفيه مستسلما لرحى الاقدار حينما سمع طرقات على الباب، الذي ما ان قام لفتحه على مضض حتى طالعه من خلفه وجه صديقه قائلا وهو يمد يديه بمظروف منتفخ :

«عذرا.. فانا لم اعلم بمرضها الا الان فقط.. فجئت اقدم لك شيئا من معروفك معي»..

فض المظروف غير مصدق.. عانق صديقه شاكرا.. نظر الى السماء في خجل، فهالته الاف النجوم التي شقت بأضوائها دياجير الظلام.. واسرع الى الشارع متجها الى الطبيب ليحدد معه موعدا لاجراء العملية.

احمد عبد الهادي - عمان

خائن



حاولت نسيانك فما نسيت
حاولت هجرك فما استطعت
لانني احببتك بعواطفي لعبت
ظننتني دمية تلهو بها كيفما شئت
ماذا فعلت بك؟ غير انني لسواك قد اخلصت.

اعتدال حداد - المفرق

آه لو تعلمين

اه لو تعلمين كم انا في هواك هيمـــان
اه لو تعلمين ماذا حدث لقلبي الولهـــان
اني في بحور عينيك غريـــق
وحبك جعلني كالتائه الحيران..
فهل سأموت وانا ظمـــان؟!
ليتك تعلمين انني انتهيت وما زال حبك في دائـــرة الكتمـــان!

ابراهيـــم القنيمـــي - الاسكندرية

أحباء شيحان











الاسم : نشوى عبد الله
العمر : 8 سنوات
الهواية : ركوب الدراجات والعزف على البيانو

الاسم : محمد قاسم الصمادي
العمر : سنة واحدة
الهواية : اللعب مع بابا وماما

الاسم : سعيد ووليد مصطفى
العمر : ثلاث سنوات، سنتان
الهواية : الغناية

شخصي.. جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى السيد حامد عبد المنعم المبيضين - الكرك :
لقد وضعت يدك على الجرح في مقالك : «مسافر جنوبي.. زاده الخيال».. شكرا لك.

منى عبد المعطي طه - عمان

★ الى الحبيبة ربى : ذقت الهوى من اجلك علقما.. ونذرت نفسي للعذاب فداك.. فلا تحسبيني لغيرك عاشقا.. فقسما بالحب ما احببت سواك.

عاشق العيون العسلية

★ الـى صاحبـة السلـب B.M.W : أرجو منك ان توضحي عباراتك لاني محتار!

ع. م. ج

★ إلى المطرب غزلان : تمنيت ان أراك فرأيتك في الزرقاء في مهرجان جرش كان ذلك أجمل يوم في حياتي ولكن لم تسمح الفرصة لكي أكلمك.. ألف مبروك.

عاليه

★ إلـى الرايـة الهاشميـة الحبيبة : علم الاردن رفـرف فوق هامات الشباب ايها الغالي علينا وعلى خضر الروابي وقد قطعنا لك عهدا وحلفنا بالغوالي أن نضحي لك بالروح لتبقى بالاعالي.

الوفية عطاف علي اسماعيل

★ إلى منذر عبد الحميد :
يا من اشتـــاقت له جوانحـــي إلـــيك قلبـــا بل إلـــيك محبـــه للتكـــن يا صديقـــي قدوة للصداقـــة العزيـــزة الحلـــة

مؤيد عبد الله

★ إلى الأستاذ ناصر الفلاحين :
تذكرتـــم والليـــل ناء صباحـــه وامهرتموني والانـــام غفـــول

المشتاق صالح ارغيان

★ إلى الاخ بسام :
يا كحـــيل العيـــن هل طاب المنـــام هل عرفت النـــوم من بعـــد الهيـــام بعدمـــا صرت أسيـــرا للهـــوى وزمـــال الحـــظ في نار الغـــرام

أختك أمل

★ إلى الخطيب الغالي علاء :
سلامي على وادي الحبيب وليتني حللت بوادي مكـــان سلامـــي

إخلاص

★ إلـــى الحبـــيب الغالـــي اسماعيل : أحبك بجنون ملء سويداء قلبي وتستمع الى شكواي بليل الوحدة وسط السكون.

عاشقة اسماعيل

★ الى الحبيبة R : انتظريني يا حبيبتي الغالية سوف اعود لك ولن اخلف وعدي فاحفظي وعدك لي.

الحبيب الدائم SR

★ الى ساكن القلب :
يا شوق انـــا عنك ظروفـــي حدتنـــي مالـــي علـــى السيـــار يمسك وسيلـــة رجـــوا وصالك يا لفضي بينتنـــي طالت وقلبـــي فيـــه مثل الحليلـــة

ابو مظلوم الحويطي

★ الى زياد :
ستذكرنـــي لو عاشرت غيـــري وستبكي على عشرتي زمنا طويلا.

امل

★ الى أم رعد،ماحص : صافيني مرة وجافيني مرة،انا بحبك وقلبي من الداخل فرح.

ابو رعد - ماحص

★ الى الحبيبة S.A السلط :
تحدثني الاحلام اني أراكم.. فيا ليت احلام المنام يقين.

المشتاق احمد S

★ الى الانسة صفاء : تشتاق اليك عيني وانت في سوادها.. ويشتاق اليك قلبي وانت بين اضلعي.

م. علي

★ الـى الخـال العزيـز مد اللـه النصر :
شيك بمليون مبـروك بصرف من بنك التهاني بمناسبة عيد ميلادك وكل عام وانت بخير.

بنات اختك،عنهم هناء

★ الى الصديقة تغريد :
متـى الايـــام تسمـــع بكلامـــي لتجمع شملنا بعد الفراق!!

صديقتك المخلصة منتهى

★ الى من ملكت قلبي :
ستبقين يا حبيبتي شعاعا ينير طريقي في ظلمتي وعربتي رغم اسفاري استنشق من ظفائرك العبير واتذوق طعم الشوق من مقلتيك..

علي

★ الى شباب المجتمع :
لا تقولوا ان الحب امتلاك فالحب شراكة ابدية وفكرية وعاطفية وقبل كل ذلك فهو علاقة انسانية.

ح

★ الى الاخ خالد عطية :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

اخوك : عبد الله سلامة

★ الى هبه :
اشرقت انا المشراف واوميت بالخمس وقلت يا جرف الحظ وين خلـــي كان امس مثل اليوم واليوم مثل امس وكان بكره مثلهن زاد غلي.

ابن البادية A

★ الى ذات الحرف N :
الدائرة ليس لها اطراف وحبي ليس له اوصاف، الدائرة لها بداية وحبي ليس له نهاية.

حبيبك الى الابد M

★ الى الخال حسن :
كل عام وانت بالف خير بمناسبة عيد ميلادك السعيد.

انعام سليمان

★ الى معن :
انتم تشوفون غيـــر اللـــيا نشوفه النهاية عندكم وعندي بداية.

علي

★ الـى الخـال العزيـز صبيـح سليمان :
يا خال الفرقة صعبة بين الحبيب وحبيبه اكبر منها وش تبي به ما تستوي له يا خالي.

محمود علي

★ الى ليلى :
اجـار الـدار ان النـــار تكوينـــي جرى دمعـــي وابـــو الرعـــد يرثيني

احمد

• الى من رمتني بسهم الفراق :
آه يا غدارة هذا اخر شخص ان تقبلي به زوجا، أهذا جزاء الاخلاص؟ فارقي من كل قلبي اليوم اقولها ما ابيك.

ماجد

الى المطربة ماجدة الرومي :
الف تحية وتحية واكثر منها زهرة ندية الى ذلك الصوت الملائكي الذي يشدو بروح الشباب والى الامام مع خالص الحب والتقدير.

محمود احمد

• الى صاحبة العيون السود :
حبنا ربيع دائم الى الابد

ناظر

• الى الراحل ع :
مهما حلقت الطيور في الجو وابتعدت ستبقى القلوب تحن الى اعشاشها.

صديقك م. ع

• الى سليمان :
محـــور التفكـــير تكســـراك ولا القـــلب ينساك فان غاب ذكـــراك فان قلبـــي ان ينساك

عاشقة ابو الاثير

• الـــى الغالـــي H.M :
لو اعلم ان الاحلام تجمعنا لاغمضت طوال العمر اجفاني.

المخلصة لك M.K

★ الى ع: م :
«اذا جلست بين الشجيرات وسمعت صوت الحمامات تذكر كاتبة هذه العابرات.. واذا جلست بين الزهور وسمعت صوت الطيور تذكر كاتبة هذه السطور.

هنادي

★ الى الصديق راكز الخالدي :
نحـــن في افضل السرور ولكـــن ليس الا بكـــم يتـــم السرور فاجـــدوا المسيـــر بل ان قدرتـــم ان تطيروا مع الرياح فطيروا.

حامد سعيدان

★ الى عاشقة روحي الصفدي :
اشتقت اليك ومن بعد المسافة اندب حظي والالام ، تقتلني فاجلس وحيدا اناجي طيفك الغالي.

النمر الغاضب

★ إلى العزيز خالد : عندما تمنيت انت وعندما خيرت اخترتك انت وعندما بكيت بكيت عليك انت اتمنى لك حياة سعيدة وكل عام وانت بخير.

مريم

★ الى الحبيبة أمل :
العقل مشغول بهواك والقلب ينتظر لقياك والعين لا يسهدها سواك امنحي العاشق الولهان لقياك.

محمد

★ الى ابو نارت :
اقدم حبي ووفائي واخلاصي كهدية بمناسبة عيد ميلادك وعقبال 150 سنة تقضيها بالحب والهناء.

L.A

★ الى محمود :
اني اهواك ولولا الشريعة لما عبدت سواك.

R.R

★ الى الغالي احمد :
كل وردة مصيرها الذبول الا حبنا لن يزول.

حبيبتك منار

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

افقي

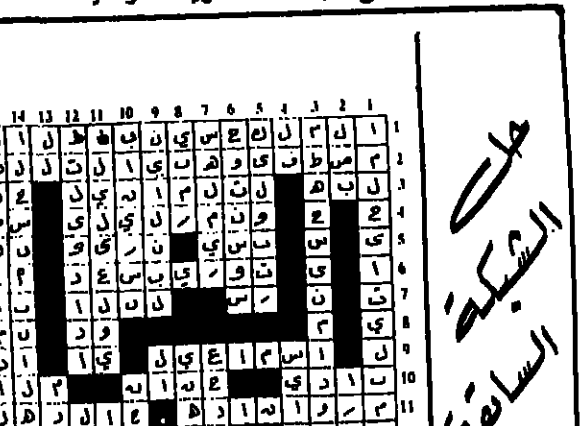
1 - ملك عربي، حرف
2 - ملك عربي، مياه جارفة
3 - ر + حرف + مؤذن الرسول (ص) + حرف
4 - س
5 - ممثلة اردنية ناقص الحرف الاخير + مناسب
6 - ممثلة مصرية، والدتي
7 - في النفس، دولة اوروبية، حرف
8 - ممثلة مصرية، ممثلة مصرية
9 - حرف + ولاية أمريكية + من الفنون
10 - م + ت + جريدة محلية + ع
11 - ض + أ + حرف + من أركان الأسلام + حرف
12 - أ + ي + حرف + أداة جزم + حرف + علم مؤنث
13 - حرف + س + ر
14 - جامعة أردنية، سلام باللغة الانجليزية
15 - ممثل مصري معكوس + مرض خطير معكوس،

عمودي

1 - مطرب أردني، حرف، شهر عربي، حرفان مختلفان .
2 - للسؤال + من الحيوانات معكوسة، هم معكوسة + حرف أبجدي معكوس
3 - أحد مبعثرة + للتكبير معكوس، من الجسم + ليالي، معكوسة
4 - فقد بالعامية + جواب، قط معكوسة + نصف عبير
5 - من هو بالعامية معكوسة + حرف، جريدة أسبوعية مبعثرة، حرف جر + للتأوه معكوسة
6 - حرف جر + حرف، العدم مبعثرة + للتكبير
7 متشابهات + حرف ، حرف، ملكي معكوسة، من الاحرف الابجدية + أرشد معكوسة
8 - أحرف مختلفة + نعم بالانجليزية، ضمير غائب، عكس حرب + نصف عايش
9 - أحرف مختلفة، للتعريف، حرف جر، نصف نقوم، أحرف مختلفة
10 - متشابهات+ حرف، رجل بالانجليزية، متشابهات + حرف
11 - نصف عادل + من الحيوانات + يقذف + حرف
12 - من الكيمياء معكوسة + حرف + ي + جميع
13 - نعم بالانجليزية + حرف + م + حرف + قوة العدد + ثلثي لمس
14 لباس رسمي + خريطة بالانجليزي + حرف + م + ملك معكوس
15 - فك + أحد الاقارب + ر + حرفان مختلفان

إعداد : سميح عبد الله الدويك - الرصيفة

حل الشبكة السابقة



الشطرنج

Vincent L. Eaton

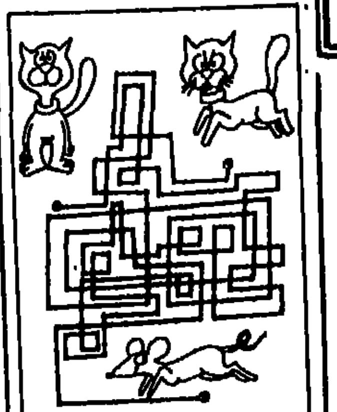
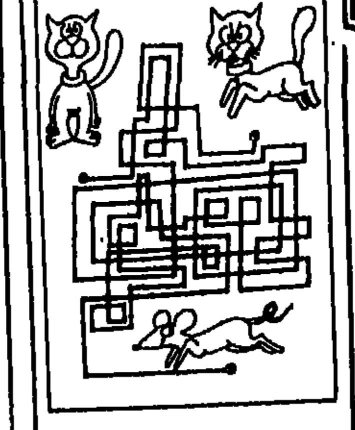
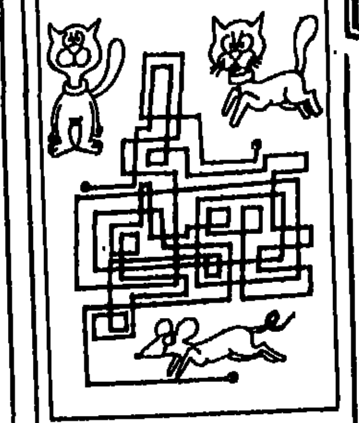
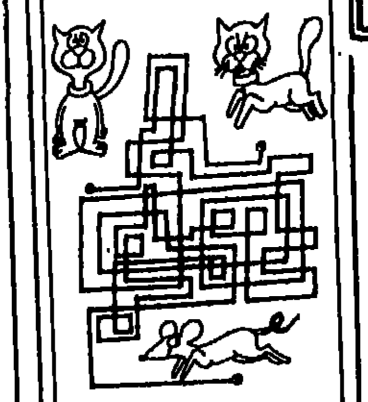
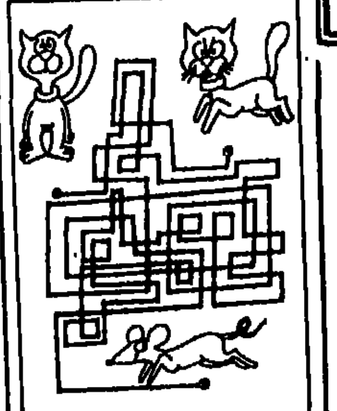
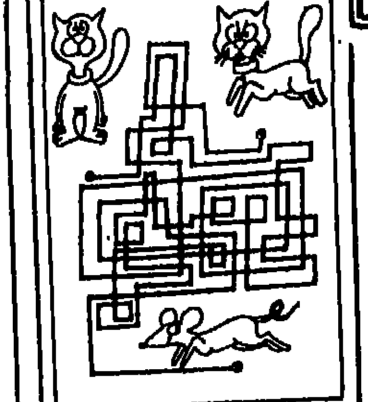
يموت الملك بحركتين.

قنبلة هيروشيما



قام الامريكان بالقاء قنبلة ذرية على بلدة يابانية كانت تدعى «هيروشيما» فتسببت في حفر مقبرة بلغ مساحتها 12 كيلو مترا مربعا، والسؤال.في اي عام القى الامريكان قنبلتهم هذه؟.

نفق

من من هذين القطين يستطيع الوصول الى الفار؟.

من هم الذين تحركوا؟

صاح المصور: لا تتحركوا لكن الكثيرين ممن تصوروا تحركوا قبل ان يضغط المصور على زر آلة التصوير فمن هم الذين تحركوا؟ الجواب تجدونه في الصورة بوضوح.

كيف تراك الابراج

الحمل:
في الحياة : ستتغير الظروف في محيط العمل.
في الحب : المعجبون او المعجبات الكثيرون من حولكم يجعلونكم مرتبكين في اختيار رفيق العمر . احزموا امركم واختاروا الاحسن خلقا.
في الصحة والحظ : انتم معرضون الى توعك في المعدة، رقم الحظ 4.

الثور:
في الحياة : الظروف مواتية لبناء علاقات عمل ناجحة.
في الحب : محاولة صغيرة منكم ومن حبيب القلب تجعل الامور تسير في مجاريها الطبيعية.
في الصحة والحظ : التوتر والتعب يجب التخلص منه، حجر الحظ الالماس.

الجوزاء:
في الحياة : لا تستمعوا الى المنافقين وكثيري الكلام.
في الحب : هذه الفترة ستكون فترة توتر ومشحونة بمختلف العواطف، حاولوا تهدئة الوضع! تكونوا من الرابحين!
في الصحة والحظ : كل شيء على ما يرام.

السرطان:
في الحياة : انتبهوا بشكل افضل للعمل الذي بين ايديكم.
في الحب : حاولوا جمع معلومات اكثر عن الشخص الذي ازمعتم الارتباط به، فبالتالي السلامة وفي العجلة الندامة.
في الصحة والحظ : ستشكون من صداع الراس النصفي قريبا.

الأسد:
في الحياة : تحسن مرتقب في احوالكم المادية.
في الحب : اخبار سعيدة في انتظاركم، حاولوا تلطيف الاجواء فيما بينكم وبين حبيب القلب.
في الصحة والحظ : انتبهوا جيدا لما تأكلون، نوعوا طعامكم.

العذراء:
في الحياة : هناك ثبات في احوالكم المادية.
في الحب : عدم الاستقرار الذي اصاب رباط حبكم في طريقه الى الاستقرار، فقليلا من الصبر وحسن التصرف.
في الصحة والحظ : التعرض المستمر لاشعة الشمس مضر.

الميزان :
في الحياة : ابذلوا مجهودا اكبر كي تتمكنوا من انجاز عملكم.
في الحب : شكوككم في حبيب القلب ليست في محلها. مطلوب منكم طرد الوساوس والافكار السيئة.
في الصحة والحظ : زيدوا من ساعات نومكم، وابتعدوا عن التدخين.

العقرب:
في الحياة : انتم لا تستغلون جيدا امكانياتكم، حاولوا ذلك.
في الحب : سيتقرب منكم وجه جديد يعوضكم عن الحب السابق فاغتنموا الفرصة.
في الصحة والحظ : نظموا اوقاتكم، لون الحظ الازرق.

القوس:
في الحياة : المشكلة الصعبة التي تجابهكم في طريقها الى الحل.
في الحب : يبقى رباطكم العاطفي جيدا، وتتحسن الاحوال مع حبيب القلب مع مرور الوقت، فلا تنزعجوا.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن تناول الادوية خاصة التي لا يصفها لكم الطبيب، لون الحظ الروج.

الجدي:
في الحياة : تحسن كبير في احوالكم المادية.
في الحب : تمرون الان في مرحلة انتقالية مع حبيب القلب المطلوب ابداء تفهم اكبر لمشاكله الخاصة.
في الصحة والحظ : رغم العمل المتواصل الذي تبذلونه لصحتكم جيدة.

الدلو:
في الحياة : الوقت مناسب لتنفيذ خططكم الموضوعة.
في الحب : احداث تسبب لكم بعض التوتر في علاقتكم العاطفية. مطلوب منكم حسن التصرف والصبر الجميل.
في الصحة والحظ : اخلدوا للراحة فانتم بحاجة الى مزيد من النوم.

الحوت:
في الحياة : ستربحون الكثير اذا ما نظمتم اوقاتكم.
في الحب : حدث سار ينتظركم، التصرف الحسن والصراحة طريقكم الى تحقيق الامال.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الثرثرة، رقم الحظ 7.

منازل للبيع

★ شقتان طابق اول والتشطيبات سوبر ديلوكس، الموقع جبل الزهور، للمراجعة ت 744958.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون حرف L وغرفة معيشة ومنافع وفرندة مع ديكور للمراجعة ت 984113.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون واسع مع صالة وتدفئة مركزية مساحتها 178 مترا مربعا، للمراجعة ت 811913 السيد علي.

أجهزة وآلات للبيع

★ تلفزيون ساتيو 20 بوصة للبيع، للمراجعة ت 667469 بعد الساعة السادسة مساء.

★ أجهزة لسنان للبيع، للمراجعة ت 996712 الزرقاء.

مفقودات

★ فقد مني جواز سفر باسم بسام ضيف الله سلمان القرالة، رقم الجواز ب 215324 وتاريخ صدوره 1983/7/31. الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

★ هوندا اكورد EXR فل اوتوماتيك وستروين موديل 85 فل اوتوماتيك وجميع السيارات بحالة ممتازة، للمراجعة ت 665776.

★ لادا سمارا بحالة ممتازة موديل 87 للمراجعة ت 625385.

عقارات للبيع

★ عمارة استثمارية مكونة من احدى عشرة شقة في منطقة جبل عمان البناء حجر وتشطيبات سوبر ديلوكس الدخل الشهري ممتاز، للمراجعة ت 813797.

★ بيت مكون من طابقين يقع في الجبل الاخضر. للمراجعة ت 775862 ابو جمال.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ واسع وحمامين، للمراجعة ت 826146.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالة وصالون كبير وثلاث حمامات مع غرفة خادمة وتدفئة مركزية مستقلة للمراجعة ت 827696.

سيارات للبيع

★ مرسيدس 200 موديل 79 بحالة جيدة، للمراجعة الفور - الكريمة مقابل ثانويته عالية وميسلون السيد احمد محمد الصقور.

★ خياطة مع خبرة جيدة وفتيات تدريبهن يدويا، للمراجعة ت 828645.

★ سائق جك همر على ان تكون لديه خبرة طويلة في سواقة نوع الترانشيونال، للمراجعة ت 843601.

★ فتيات لبيع الشوكولاته، للمراجعة ت 605600.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 630461.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية بشرط المبيت، للمراجعة ت 654917، بعد الساعة الثالثة.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في اربد للمراجعة ت 240943.

★ سائق كرين بخبرة لا تقل عن خمس سنوات وسكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات، للمراجعة ت 782591.

★ عمال وعاملات نظافة وموظفة مبيعات وخادمات منازل، للمراجعة ت 792271 من الساعة الثالثة وحتى السادسة مساء.

★ معلم شاورما، للمراجعة ت 816630

★ موظفة للعمل بدوام جزئي او كامل على ان تجيد الطباعة باللغة العربية والخبرة غير ضرورية، للمراجعة ت 683739

★ كوافيرة قديرة، للمراجعة ت 684100

أريد عملاً



★ شاب يحمل رخصة سوق عمومي يرغب بالعمل لدى شركة او عائلة، للمراجعة ت 990188 الزرقاء.

★ شاب اردني يحمل رخصة سوق خصوصي يرغب بالعمل لدى احدى المؤسسات او الشركات او احدى العائلات، للمراجعة ت 887636.

★ فتاة حاصلة على بكالوريوس كيمياء وترغب بالعمل لدى مختبر، للمراجعة ت 882569.

★ مهندس تشالي بخبرة سبع سنوات في الاشراف والتنفيذ يطلب عملا في مجال الاشراف على الانشاءات فقط، للمراجعة ت 845689.

منازل للإيجار



★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين وتدفئة مستقلة، للمراجعة ت 776790.

★ مكونة من غرفة نوم مع المنافع الموقع اول طلوع حي نزال الاجرة الشهرية 20 دينارا، للمراجعة ت 771158، صبحي محمد

★ مكونة من ثلاث نوم وتوابعها مهيأة لسكن طلاب او طالبات، للمراجعة 241606.

